



صالح
للفن ناظم

ص

1100

Süleyman	U. Kült. Bakanlığı	nesi
Y.	Hasan Hüsnü	P.
Y.		
Eski	1100	

ص

(D)

صالح
للفن ناظم

قات عديري ريد يكرهه وتبين رب العوزني اذ اشرف بونا واليه
 تفكر ستره ناله وكثرة ما يكره البدر بغيره والسيور قاز عوز قلبه
 وما عبطه حتى الى الما جنب يميل **خرف** الخرف اللعنة القارث الساني يقال
 هو انفس من حارث والقارث من السهام المقذطر وقد خرف السهم تخرف وقد
 خرفتم بالليل ان اصبته بها **خسق** الخسق لغة في الخارث **خفق**
 خفقت الراهي ينفق ويخفق خفقا وخفقا ناولا وكذا القلب والسراب اذا
 خطه يقال خفق القلب خفقا وخفقت الريح خفقا ناولا وهو خفيفه ان دور جدر
 بها واما قول رؤيته مشبهة الاغلام لناع الخفق واما جدره للصدورة وخفق
 الرجل ان جدره داسه وهو ناعس وفي الحديث لانت رؤوسهم تخفق خفقا او خفقين
 وخفق الارض من تعجيله ولا ضرب يفسد عريض خفق يقال خفقا بالسيف يخفق
 ويخفق اذا ضرب به صدرة خفقه والمخفقة اليد التي ليس بها بها والخفق
 السيف العريض يقال خفق الظاهر ان طاروا خفقا اذا ضربت جناحيه واخفق
 الرجل يقويه ان لم يره وخفقت الجوارح خفقا غابت واخفقت اذا تولت للقيظ
 عن يعقوب يقال وردت خفوف السحيم ان تشتت خفوفه النور يا تجعله طرقا
 وهو مضروب وخفق الرجل اذا غر او لم يغتم وخفق الصايد اذا جع ولم يظفر
 طلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا لم يضر قدمه عريضا قال الرازي
 ايك رجلا خرج من اساقين خفاق القدم قد لهما اليد سوايت جفنه وامرأة
 خفاقة المشا ان خيفة والخافقات افقا الشرف والتعجب قال ابن السكيت
 لان الليرة النهار خفقا فيهما وفلا خفق ان واسعه خفق فيها السراب وقد
 خفق ان سريجة جدر او كذا ظلم خفق والتفتيق الداهية يقال داهية
 خفسيق وهو ايضا الحقيقة من النساء الخيرة قال سيبويه والثوب رايدة
 جعلها من خفي الريح قال الشاعر وقد طلقت ليله لهما فماء شربه مؤدنا
 خفقيقا ويلدول مؤثنا **خفق** الخفق الاناث التي يموت حيا
 ما وذكر عينة الهزال وقد خفق العذبة خفق خفقا وذكر فنيك الفرس
 رة اصوت والخفقة صوت القنب والقرح اذا ضوى عطف ويقال اخفقت

بسم الله
 قد خال في راي
 الطلعة
 البلاغ

بسم الله
 تالله الاول
 السبع على
 الجمل

بسم الله
 قد خال في راي
 الطلعة
 البلاغ

الملكوت اذا امتنع حرهما ويقال الاخفوف لغة في الخفوف وفي الحديث
فوقعت به ناقته في الحافيت جرة ايت وهي شقوق في الارض لا يعرف الا الصغار
باللام ويقال للغدير اذ اجفرت تغلق حتى قال الرازي لما كان في مشيت في حيق
يبس خلق الخلق التقيدي ويقال خلقت الايدي اذ اقدرت قبل القطب ومنه
قول زهير ولا تبت تفرس ما خلقت وبعض القوم يقولون لا يغيره وقال الجاهلي
ما خلقت الا قد نبت ولا عدت الا وميت والخلقة الطبيعية والجمع الخلاق قال
ليث في فائق ما قسم الملك ما ما قسم الخلاقين يتساعلا منها والخلقة الخلاقين يقال
من خلقة الله ومن خلق الله ايقا وهو في الصلابة والخلقة العظيمة ورجل جليل
وتخلق ان نام الخلق مغنوك واما قول في الرمة . مخلق للكل البهي قدع
اشد اني البعير البوري فاقا عني به انه اخلق خلقة يسلح للملك وخلق خلقة
لكل ال جدير به وقد خلق له كل الصلابة من يقة وفيه ذاك وقد ركب فيه مخايله وهذا
مخلقة لذلك تجدره له لو شئت لم يستجاب خلقة وخلقة ان فيها الله الطير قال
الشاعر ملا رعد رعد ولا يبرمت لايتها اشعث لها خلقة . ومضعة لخلقة
ان تامة الخلق المخلوق الفذ اذ البين وقال ببيعة . تخلقته حتى اذ الم واستوى
لكنه ساق او كمن انا . فمررت بحقيرة لانا فلكم نزع عن القصيدة حتى بيده ما
وخلق الاكل والخلقة وتخلقته ان افنته او منه قوله تعالى وتخلقون اوقا ويقال
فيه قصيدة مخلوقة ان يقول الى غير قايها والخلق والخلق السجية يقال خالط المرء
من خالط الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه ان يشكله قال الشاعر ان التلق باق
دوة الخلق والخلق النقيب يقال لا خلا لفي الاخيرة والخلق الامس الممت
وتحذر خلفاء بيته الخلق ان ليس فيها ومنه ولا كسر قال النفس . قد يترك الدهر في
خلقها راسية وفيما يترك فيها الحصة الصغرى ومنه فيل المرأة الرغاء خلفاء
وخلقته خلق وقرج خلق اني بالبينين والموث لانه في الصلابة
الخلق وهو الامس والجمع خلفان وخلقته خلاق صغرة ولاها لانه صفة
الهاء لا تلحق بغير الصفات كما قالوا نصف في تعبيره منه انه نصف وقد خلق النور
بلا خلقه ان يال وخلق النور بشله وخلقته انا شيعون لا يتعدون

واخلقة

2
واخلقته خو با اذ الكسوة ثوبا خلقا وتو جت اخلاف اذ امانت الخلوقة فيه
كلمة ما قالوا بزمه اعشار والارض عباس والخلق ضرب من الطيب وقد خلقت
ان طلبة بالخلق مخلق به والخلقة من العنبر من الانسان واخلق
السحاب ان استوى ويقال ما رجليا للطر واخلق الرشد ان استوى بالارض
خلق الخلق بكسر الهمزة وفتح الخاء والخلق الخلقه وكذا خلقة ومنه لينا
ق واخلاق هو واخلاق السقاء بنفسها من خلقة وموضع من العنبر
مخلق بالتشديد يقال بلغ منه المخلق واخذت من خلقة وكذا الخلق بالضم
يقال اخذ خلقة والخلق بالكسر جمل خلق به والمخلقة بالكسر القلادة و
الحاني شعث ضيق واهل اليمن يسمون الرقاق خايقا والمخلوق الملقب .
خوف الخوق الخلقه قال الرازي . كان خوف قد طما التعقوب .
على بابة او على تعقوب . والخوف بالشحير يدعه رفو كرماء . خوقاء و
يشتر خوقاء ان واسعة والخوق الجرج عن الامور يقال بعبد اخق وانا
قه خوقاء ان جرباء والحق باق اسم العزج اخق وقال سفيان وهو متيق على
الكسر مثل الخازن اياه فصل الاول دبق الدبق شيء يلصق كالغصن لو
تصاد به الطير والد بوقاء العذرة ومنه قول زهير . لو لاد بوقاء اشبه ان يطلع
ود ابو سريلا والخلب عليه التذكير والعرف لانه في الاصل اسم فخر قال الرازي
. بدايق واين من دابق . وقد يوثق ولا يوثق . دبق الدقيق البعير الملقب
وقد دقته الناس ان لا يبال به ويقال ايضا دقته الله واسمعه ودقته الرجل ان
رمت بالما فلم تنبله ويقال فبح الله اما دقته ان ولدته والدخوف من النور
في التي تخرج رجلا بعد الولاية يقال اندججت رجة الناقة ان اندججت . دوق
الدرة العجوة والبق دوق والديا في لغة في الدرة يات ويشتد على هذه اللغة .
. دوق دوق في شفاء السنته . والدردق الالفك يقال ولدان دزدق ودردق
ق قال الاعشى . بقب الجدة الجدة كالبنات تقول دوق اطفاله . ورا قالوا
لصغار الابل دزدق وقال الصفي في كتاب العذرة الدردق الصغار من الدقيق
قال والجمع الدردق والدردق يلبك للشراي وراه فاربعه بابه .

واخلقة

دقيق الدور ينفق الميرغ في السيرة يقال اذا رغب من ميعلا الى انصر ايشوا
دقيق الدقيق يباشر السراج وتدفقه وقال يعطى ريعان السراج
 الدقيقه ولبا ستمو الحوم من الملائك بذلك قد ملاك الحوم من حن دسوق اليباح ماوه
 وقال ابو عبيد الدقيقه معرب وهو بالفارسيه طشغو ان قال لا عثره وجو
 والامثال الدقيقه وفتور طماخ وصاع ودقيقه **دقيق** دعي الطريق
 فهو مدعوق ان كثر عليه الوطء ودقيقه الدواب اشر فيه يقال
 دعت الابل للزمره عفا اذا احطت حتى تلتئم من جواربه والدقيقه جماعة من
 الابل وخيل موا عيق قدوس القوم والعارات والدقيق ايضا القبيح والتفغير
 قد دعت دعتا ولا يقال اذ عقه واما قول ليبيد في خبيح جافيل عور ارقم لا
 يهتمون بادعائ الشلله فيقال هو جمع دعي وهو مضر فتوهه اسنانهم
 اذا يدعوا لا ينفق من ابلهم ولكن ينفقونها ويقال ينفق دواها ليعز هذه **دقيق**
 الدعوق دويته **دقيق** قال الاصمعي ثعبان دقق ان واسم قال ابن
 الاعراب عام دقق ان يخطب مثل دققه **دقيق** دقت الماء اذ فقه دقتا
 ان صبيته فهو ماء دقق ان مدقوت كالفارس كانه ان ملكوم لانه من قول دقق
 الماء على ماك يستع فاعله ولا يقال دقق الماء ويقال دقق الله روجه اذا دعي عليه
 بالموت ودقت كفاه النذر ان صفتا شدة للكثرة والا يدقاف الا بصاحب والله
 فو التصبب وسيل دقات بالحق هذا الواح دقافه دقات بالكسر ان متدقفة في
 السيرة والرفق يقال الحق السريح من الابل ويقال ايضا مشافلات الرفق اذا اشرع
 وسير اذا فو الى سريح قال الرازي بين الرفق والنجاء الادق وقال ابو عبيد
 هو اقصر العنق وبغيره اذ فو يفر الدقيق اذا كانت اسنانه منسبة الخارج ويقال
 جاء القوم دقعة واجدة بالحق اذ جاء وبسرة واجدة **دقيق** الدقيق خلا
 ف الغليظ وكذلك الدقات بالحق والدق بالكسر مثله ومنه جسد الدق وقوله له احد
 كجمله ودقته لا يقال احذت قليله وكثيره وقد دق الشئ يدق دقة ان صار
 دققا ودقته ويقال آتته فما دق في ولا جلي ان ما عطا في دققا ولا جليلا والمدا
 فو الامير السدات واشتدق الشئ ان ما زد فبقا ودقت الشئ فاندق والنو فني

انعام الدق والدقيق الطين والدقة بالحق السراج الدقيق الذي كسخته الرخ من الزمير
 للبحر دقق ومنه قول لؤي بن ربيعة تبتوا لنا اعلما بعد العرف وفي قطع الابل منوات
 الدقق والدقة الدقة ما يدق به وكذا الدق بالحق وهو كذا ملجاء من الولا
 التي يعملا بها على ميعلا بالحق قال العجاج يعم الخمار والالون تيبع حجابا كمد
 في العيطير يعين مدوك العطار حسب انه يدق به وتصغيره مدق ولقبح مداف و
 الدقة لحمايه اصوات حواجر الدواب مثل الطفطة **دقيق** الا نذلات النعم
 وكما نذر حاربا فقيدا لدق وانذلق المستفحرج من خرج من غير سيرة وكذا اذا
 اشق جفنه وخرج منه ودقته اناذ لقاد الزقنة من عيده وتنبذ اليق ود
 لوقت اذ الان سلس الخرج من عيده وكان يقال لعمار بن لباد العيسى ارحي الر
 يبع ابن لباد دالي لكثرة غار ايه ويقال طعنه فانه لقت اقتناجب بطنه ان خسر
 حن انما واندق السيل على القوم ان هجره واندقت القيل وغار د لوقت وخيل
 دلق ان متدقفة شدة الدقة يقال طرقة دلق وغار د مستفحة كره غار الطير
 اشترا با تير والدلق الساقة التي تكسر في اسنانها من الكبر فتنج الماء وهو الدلق
 والدقيق ايضا بالكسر المبردا يده لافالو للدق بغيره وللدق آية دزدق قال
 ابو زيد يقال للساقه بعد اليد والشارف دق عوزم دق لطيط ثم حجير ثم
 جمعا ثم دق اذ سقطت اضة اسهامها ماو الدق بالحق بكرة ونبه وكذا دق
 دمو فلو اذ مقته انا يقال دق الصايد في فترته واندق في فترته فاه ان كسرت
 اسنانه وانشأ الضعيف وبالك الحية والحيوانا ويدق الاقوال والتابونا و
 تخنق العجوز او تمونا او تخيرح الا قوط والملونا والدمى بالخير بلسم وزخ فار
 من معربة **دقيق** ناقة دمشق ان سريعة جوة اقال الرفيان ومنهل
 طام عليه الغلق بيند او يندل به الخرزق ورذله والفيل داح ابلو وصاحي
 داح هيات دمشق لانهما بعد اللال زوزف وكذلك ناقة دمشق يثاب
 حجير ودمشق ايضا قصبة الشام **دقيق** المذلق من الحيرة ومن الحافيه انكسر
 المذوق المذوق الذليل قال رؤبه بل لا تفرق عن الفسور اخلاقه لاهم
 يدق الحجة الملقاة وكذلك الحافيه وقال وجافه صلب العجى مذلق وسافهيق

أَنفُهَا مَعْرَفَةٌ **دَقِيقٌ** الدَّائِقُ والدَّائِقُ سَوِيٌّ الدَّرَجَةُ وَرَبُّهَا قَالُوا لِلدَّائِقِ دَائِقٌ
 كَمَا قَالُوا لِلدَّرَجَةِ دَرَجَةٌ وَالدَّائِقُ أَيُّهَا الْمَعْدُ ذَلِكَ السَّاحِلُ وَاشْتَرَا أَبُو عَمْرٍوهُ لَدُنَّ
 فِي الدَّيِّ وَالْبَحَائِقِ قَتْلُ لَدُنَّ أَمِيْنٍ وَغَائِشٍ حَتَّى تَدَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّائِقِ وَ
 الدَّائِقُ الْمُسْتَقْبَلُ لِقَبْلِ تَدْرِيقُهُ قَبْلَهُ نَقِيْلُهُ وَالسَّوْبِيْنِي مِثْلُ التَّرْبِيْنِي
 وَهُوَ إِذَا مَا النَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ يَقَالُ دَائِقٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ وَرَبُّهُ وَكَذَلِكَ النَّظَرُ الضَّعِيفُ
 وَتَدْرِيقُ الشَّيْءِ لِلْعَرُودِ دُنُوهُمَا وَتَدْرِيقُ الْعَيْنِ عَوْرَتُهَا **دَوْقٌ**
 الدَّوْقُ بِالْحَيْثُ الْمَوْقُ وَالْحَيْثُ يَقَالُ احْتَقِ مَا يَنْقُذُ ابْنَ وَمَنْ دَقَّ ابْنُ بِلْدُوْفٍ دَوْقًا
 وَدَوْقًا وَدَوَّقَهُ **دَمِيْقٌ** إِذَا مَقَّتْ الْمَاءُ مَلَأَ شَهَاؤُهُمَا وَكَأَنَّهَا هَائِلٌ أَلَمْ يَنْتَلِ
 قَالَتْ حَيْثُ الشَّيْءُ هَيِّئَهُ أَنَا نَاعَامُهُ بِيَدِ جَوْفِهِ أَنَا مَا شَرَعْنَاهُ كَمَا سَادَ هَائِقًا وَ
 إِذَا مَقَّتْ الْمَاءُ أَنَّى أَمَدَ عَيْنُهُ إِفْرَاغًا شَدِيدًا قَالَتْ أَبُو عَمْرٍو الدَّهْقُ بِالتَّخْرِيرِ مَرَّةً
 حَيْثُ مِنَ الْعَدَايَةِ وَهُوَ بِالْعَارِ سَيِّئَةً [شَكْنَجَةً] قَالَتْ [أَنَّ] الْعَدَايَةَ هَفَقَتِ الشَّيْءُ
 كَسَرَتْهُ وَقَطَعَتْهُ وَكَذَلِكَ هَفَقَتْ وَأَشَدُّ حُجْرٍ خَالِدٍ يَدْمِدُقُ بَطْعَ الْبَحْرِ لِلْبَاغِ
 وَالدَّوْقُ وَبَعْضُهُمْ يَغْلِي بِدَمٍ مَرَّاحٍ وَدَمَقَتْهُ بِبَيَادَةِ الْيَمِّ مِثْلَهُ وَقَالَتْ
 الْأَمِيْعَةُ الدَّهْمَقَةُ لِبَنِي الطَّعَامِ وَطَبِيخِهِ لَوْرَقَتُهُ وَكَذَلِكَ كَلِمَتُهُ لَيْتَنِي قَالَتْ وَاشْتَدَّ فِي
 خَلْفِ الْأَجْمَرِ فِي تَغْيِيهِ أَرْضِيهِ جَوْفٌ وَابْنُ تَرْبِيهِ دَهَائِقُ مَوْجُهُ حَيْثُ غَمَزَتْ لَوْ
 يَشْتَبُ أَنْ يَدْمِقُ فِي لَفْعَتِهِ وَلَكِنْ اللَّهُ عَابَتْ قَوْمًا فَقَالَتْ إِذَا هَبْتُمْ طَيِّبَاتِ كَلِمَةٍ
 وَجِبَارَتِ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا **دَمَالٌ** **دَرْقٌ** الدَّرَقُ
 قَالَتْ الْجَنْدُ مَوْقٌ قَالَتْ رُبُّهُ حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْثُ الدَّرَقُ وَادَّرَقَتْ
 الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ وَدَّرَقَ الطَّالِبُ حُرُوقَهُ وَقَدَّرَقَ يَدْرَقُ وَيَذْرَقُ أَلْزَرَقَتْ
 وَقَالَتْ حَيْثُ مِنْ ثَابِتٍ لَأَسْأَلُهُ عَنْ هَيْجَاءِ الْحُطَيْنَةِ الدَّرَقَاتِ بِقَوْلِهِ
 دَعِ الْمَلَارِمَ لَا تَنْجَلِ بِغَيْبَتِهَا وَافْعَدُ مَا تَلَا أَنْتَ الطَّالِبُ الْمَلِيْسُ مَا هَبَاءُ بِلْدُوْرٍ
 قَالَتْ عَلَيْهِ وَجَلَّ أَبْوَرُ بِلْدُوْرٍ مَوْقٌ أَلَمْ يَذْبُقْ **دَعْلَقٌ** الدَّعْلَقُ وَتَبَتَتْ
 قَالَتْ الرَّاحِزَةُ يَارَجَبُ مَقْدَمُ مَرْجُوْفٍ مُقْبِلٌ أَوْ مَغْبُوْفٍ مِنْ لَبَنِ الدَّهْمِ الرَّوْفُ
 حَتَّى شَاكَ الدَّعْلَقُ **ذَلَقٌ** الذَّلَقُ بِالتَّخْرِيرِ الذَّلَقُ وَفَتْ دَلَقٌ بِالْكَسْرِ أَدْلَقَتْهُ
 أَنَا يَقَالُ إِذَا لَقَّتْ الْعَيْنُ إِذَا صَبَّتْ فِي حُجْرَةِ الْمَاءِ يُخْرَجُ قَالَتْ الْعَرَاةُ الذَّلَقُ

كَلَامُهُ

السَّلَكُ

4 بِالسَّلَكِ مَجْرَمًا مَجْرَمًا فِي الْبَلَدَةِ وَدَلَقُ لَيْشٍ أَيْ جَاهِدُهُ وَكَذَلِكَ وَدَلَقُ الْقِيَا
 فِي طَرَفِهِ وَكَذَلِكَ وَدَلَقُ السِّنَانِ وَدَلَقُ السِّنَانِ بِالْكَسْرِ يَذْلِقُ أَنْ دَرَبَ وَكَذَلِكَ
 السِّنَانُ قَعْدَةُ لَنْ وَأَذْلَقُ وَيَقَالُ أَيْقَازُ لَنْ السِّنَانُ بِالضَّرْذِ لَقَا قَعْدَةُ لَيْقُ تَنْ
 الدَّلَاقَةُ وَجَلَّ ابْنُ الْأَعْدَانِ لَسَانُ دَلَقُ طَلَقُ وَدَلَقُ طَلَقُ وَدَلَقُ طَلَقُ وَدَلَقُ
 طَلَقُ أَرْبَعُ لُعَايَةٍ فِيهَا وَلِبْرُفُفُ الدَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ السِّنَانِ وَالشَّعْبَةُ
 الْوَاحِدَةُ أَدْلَقُ وَهُوَ سِتَّةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا دَوْلَقِيَّةٌ وَهُوَ الرَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَثَلَاثَةٌ
 شَفَوِيَّةٌ وَهُوَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيَاءُ وَأَمَّا سَمِيَّتُ هَذِهِ الْحُرُوفُ ذَلَقًا لِأَنَّ الدَّلَاقَةَ
 قَدْ فِي الْمَنْطِقِ أَيْ هِيَ بَطْرِفُ السِّنَانِ وَالشَّعْبَتَيْنِ هِيَ مَا مَزَجْنَا هَذِهِ الْحُرُوفَ
 السِتَّةَ وَحُطِبَتْ ذَلَقُ وَدَلَقُ وَالْأَشْدُّ ذَلَقُ وَذَلَقِيَّةٌ وَكَذَلِكَ طَرَفُ الْمَرْبُوفِ
 لَنْ **ذَوْقٌ** ذَفَنُ الشَّيْءِ أَدْوَقُهُ دَوْقًا وَدَوَّقَهُ دَوَّقًا وَدَوَّقَهُ دَوَّقًا وَدَوَّقَهُ
 مَا دَفَنَتْ دَوَّقًا أَلَمْ يَشَأْ وَدَفَنَتْ مَا عِنْدَ خَلَايَا أَلَمْ يَحْبَرْنَهُ وَدَفَنَتْ الْعُقُورُ إِذَا
 جَدَّ بَنَتْ وَتَرَفَا لِنَظَرِ مَا شَاءَ تَهَاوُذَ أَفَنَ اللَّهُ وَيَالِ أَمِيرٍ قَالَتْ طَبِيعُهُ فَرَّ وَوَقُوْ
 كَمَا دَفَنَ عَدَاةً مَحْجَرًا مِنَ الْغَيْظِ وَالْكَبَادِ نَاوَالِ السَّخَوْبِ وَتَدَوَّقَتْهُ أَنْ دَفَنَتْ شَأْنًا
 بَعْدَ شَيْءٍ وَأَمَرُ مُسْتَدَافٍ أَلَمْ يَحْجَرْ حَتَّى تَعْلُوْمُ مَا تَلَا شَايِعُهُ وَعَمْدُ الْغَايِبَاتِ كَعَمْدِ
 قَبْلِ وَتَدَفَنَتْ عَيْنُهُ الْجَعَالُ مُسْتَدَافٍ وَالدَّوْقُ الدَّلُوقُ **فَصَلِّ الرِّاءَ**
رَبَقٌ الرِّبْقُ بِالْكَسْرِ جَلْدٌ فِيهِ عِلَّةٌ عُلِّقَ شُدَّ بِهِ الْبَقَرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْعَدْوَةِ
 رِبْقَةٌ وَفِي الْحَيَوَاتِ خَلْعٌ رِبْقَةٌ الْإِسْلَامُ مِنْ عُلْفَةٍ وَالْجَبْهُ رِبْقٌ وَأَرْبَابٌ وَرِبَابٌ
 وَفِي الْحَيَوَاتِ لَكِنَّ الْعَفْوُ مَا لَمْ تَأْكُلُوا الرِّبَابَ وَالرَّبْقُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ قَوْلِكَ رِبْقَتْ
 الْحِزْمُ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ إِذَا جَعَلْتَ رَأْسَهُ فِي الرِّبْقَةِ فَارْتَبَقَ يَقَالُ أَرْبَقُ الْفُلُ
 فِي جِبَالِ أَلْ عِلْقُ وَالْأَرْبَقَةُ الْبَقَعَةُ الْمَرْبُوقَةُ وَالرَّبْقُ عَنْ يَمِينِهِ وَفِي قَوْلِهِ
 رَمَدَتِ الْعَقَاتُ فَرَبَقُ وَرَبَقُ أَنْ هَيَّيْنَا الْأَرْبَابَ قَائِمًا تَلْدُ عَنْ قَرْبٍ لَا تَهَا تُضْعِ
 عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَكَسْرُ كَلِمَةِ الْمَعْدَرِ فَلَمَّا كَلِمَةُ قَالُوا فِيهَا رِبْقُ رِبْقُ بِالْثَوْبِ وَالْمَرْبُوقَةُ
 الدَّاهِيَةُ **رَتَقٌ** الرَّتَقُ ضِدُّ الْفَتْقِ وَقَدْ رَتَقَتْ الْعُقُورُ أَرْتَقَهُ حَارَ تَتَقَّى
 أَلَمْ يَتَأَمَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اتَّعَانِي كَمَا تَنَارَتْ تَقَا مَقْتَنَانِ مِمَّا وَالدَّرَقُ بِالتَّخْرِيرِ مَرَّةً وَفَرَّ
 أَمْرًا رَتَقًا بَيْتُهُ الدَّرَقُ لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعُهُمَا لَرَّتَقَاتٍ ذِكْرًا لِمَوْجِعِ يَتَهَاوُ

الرزاق ثوبان يرد ثيابهموا منه قول الرازي جارية بيضاء وزنا ف
رقيق الرقيق صفة الخبز **رزق** الرزق ما ينشق به والخبز الارزاق
 ق والرزق الصطاء وهو مذكور قوله رزق الله والرزق بالفتح المرة الواحدة
 حة والخبز الرزاق وهو اطعم الجنود وارتدت الجنود ان اخذوا رزاقهم و
 قوله تعالى وتجعلون رزقكم اكلوا نكذبت ان شكر رزقكم وهذا القول وما
 شلا العذبة يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وقد كثر قوله وما انزل الله من السماء
 من رزق فأجابه الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو انيساع واللبنة ك
 يقال الثمر في غير القليلين يعني به سقى النخل ورجل من رزق ان يحدود
 الارزاقه يشاك كتاب يفيض قال لبيد يفيض طرود الخبز له اخلل من
 راز في ذلك سيف باثبات حجر ينصقون المفاول ان تحذون الابقاب
رذاق الرذاق لغة وتعريب الرستاق والرزق السطرام
 النخل والصق من الناس وهو مغرب واصل بالغاير سببه رسته قال ذو به
 صو ابعادهم من الرذاق **رستاق** الرستاق فارس تعرج ان ينفقوه
 ينفق طائر يقال رزاق ورستاق والخبز الرستاق وهو السواد قال ابن مينا
 دة ه فلا اشتربت حنطة بالرستاق شمر آء مما در سن ان مخد اق **رشق**
 الرشق الرمي وقد رشقته بالنبلا رشقه رشقاو الرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
 من الرمي فاذا رمي القوم باجمعهم وجهه واجدة قالو رميتا رشقا قال ابو زيد
 ه كل يوم ترميه منقار برشق فيصيب او ضا عير بعيدة ويقال ارشقت اذا اخذ
 دك النظر ومنه قول الشاعر وبرد عن سعد العور المرشق واز شقت
 الظبية ان مذك عنقها ورجل رشيق ان جسر الغد لطيفه وقد رشق بالفتح رشاقا
 قة والرشاق ينفق من السودا **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به
 برفق وكل ابو زيد رفقته به واز رفقته به وكثيرا رفقته به ويقال ايضا
 ار رفقته ان ينفقته والرفقة الجماعة ثرا فيفهمه سقودك والرفقة بالكسر مثله
 والخبز رفاق تقول منه رافقته وقد اققنا في السفر والرفيق المرافق والخبز الر
 فقا فاد انقذ فمب است الرفعة ولا يذمب است الرفيق وهو ايضا واجد وجه

مثل الصديق قال الله تعالى الله تعالى وحسن اليك فينفا والرفيق ايضا الاخرف و
 رقت الناقة ارفقها رفقاً وهو ان تشد عضد ما ينجح عن ان تسرع وذلك اذا
 حيت ان تنزع الى وطنها وذلك قبلها هو الرقاق ومنه قول بشير بن قاضي والشامة
 الا لا كذا ايت الخبز تمشي الرقاق والمزق والمزق في سوط الذراع في
 العضود وكذا المزق والمزق من الامر وهو ما ارتفعت به وانفتحت به ومن قد
 وبقي لك من امرك من رقا جعله مثل مطيح ومن قد امر فقا جعله اسما مثله
 مسجود ونجور من رقا ان رقا مثل مطيح ومططح وكثيرا يفرأ به ومراخي الارضا
 حب الماء ونحوها والمزقة بالكسر الحدة وقد ترقى اذا اخذ من رقة وبات
 فلان من رقا ان يمشي على مرق يد وناقة رقا وجلا رقا من الرقيق وهو
 ان يقال المرقق عن الخبيث ماء رقا ومرق رقا ان سفل المطح والرافقة
 اسم بليد **ررق** الرق بالكسر من المثل وهو العجوة بية والرق ايضا الشيء الر
 ينفق ويقال لا ارض القينة رقة عن المصطفى والرق بالفتح ما يكتف فيه وهو
 جلد رقيق ومنه قوله تعالى لا رق منشور والرق ايضا العليل من السلاج قال
 ابو عبيد وجعه رقوق والرقه كذا في جيب وايد ينشط عليها الماء ابا
 اليد رقت تبص فيكون مكرمة للنبات والرقه اسم بليد والرقاق بالفتح ارض
 المستوية يسمى النراجية تحته صلابه وقد فصره ذو به بن العجاج في قوله لا نفا وهن
 نفاون بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر كثر في عظمها وهنوا
 رققا قال العذراء يقال في ماله رقق ان قلة والرقاق بالفتح الرقيق قال
 ثعلب يقال عيون علال الخبيث العليل والرقق فان قلت ينفق الجردى قلت و
 الرقاق لا نفا اشيا والرفيق ينفق العليل والخير وقد رقت الشئ يرق رقة واز
 قة ورقة ونزق الكلام تحسبته وفي المثل اعن صبح ترقى وقد رقت له اذا
 رقت له قلبك واسترق الشئ ينفق استغلا واسترق مملوكه وازقة وهو ينفق
 اعنقه والرفيق الملوك واجد وجه ومرات البطن فارق منه ولان لا واجد
 لها وقد رقت الشئ نالا لعمرك ورفق ان السر ايم مانلا لا ينفق ان جاء ودقت
 ولا شئ له تالا لو صو رفات ورفقت الماء فمقد رقت ان جاء ودقت

وكذلك الذئب إذا اذ في الخلف قال لعشقه وتبردا ببرد آية العرو من الصيف
رافد من فيه العينة **رمق** رمقه أزمنة زمانة من الية ورتق ترفيقا
أداه الشفة مثل رتق والرمق من بنية الروح ويقال هذه الشفة تذا من بعزف لا
يقيا ولا توتت والمرا من الذي لم يبق قلبه من مودة تتركه لا قليل قال الرازي
وأما صاحب مرا من أجبه دهنه بالدهن أو طينه على يلاب نفسه طينه ومما في
عشقه فلا بد أن يرمقه ويرماق أن يلمسه ويحرق أن يرمقه وقد أرمق الجمل
أن يرمقه إذا رمق الماء من الماء في ضعف وعيش من أن دون ومنه قول الكندي
من علاج من مقام العيش فإياه جارك لا يقد العيش أجزل وعيش من أن يسكن
الرمق والرمق يطبخ من الغم فارس معترج وتد من الجل الماء إذا احتسأه
رامق الماء إذا لم تبرمه قال العجاج هو الماء ما أرمقه لعله وجاه ليعزك
عالم من من من **رتق** ماء رتق بالترقيق كذا رتق بالترقيق كذا
توكد رتق الماء بالكسر وأرمقه أنا ورثته ترفيقا كذا رتق وعيش رتق أن كذا
قال أبو عبيد الله توف الطين الذي في الماء والمسيل ورثق الطين إذا خفق بطن
جبه في الهواء وتشت ولم يلبس قاذلة اجزاء وتحت لأحاف من رتق من على الأرض
عشقه ورثق النوم أن خالط عيشه والترقيق صفت يكون في السحر وفي البوب
وفي الأرمق رتق النوم في أمركا أن خلطوا الرأى ولقيت فلا تأمر نعمة عينا
ه أن مفسر الطوف من جوع أو غيره والترقيق إذا منه النظر لعم في الترميق والنق
يقال رتق المعز من رتق أي شظير الولاة لا لها ترمق ولا تضع الابعو
مودة ولما غافوا بالبر وبالا إلى أبقا ورثق النوم بالماز إذا قالوا به وأجبتو
ورثق السيف ماؤه وحسنه ومنه رتق الرمي وغيره **روق** الروق
القرن والجمع أرواق ومقر روق من الكيل طائفة والروق أيضا والرواق سقف
في مقدر البيت وثلاثة أرواق والكثير روق ويقال فجد في روق شبابه ورثق
شبابه ورثق شبابه أي أوله ورثق ليش أفند وهو قنيل قاذغ ويقال ألا
فلا روقه إذا طاف عزم يمشي تحت أشانه والأرواق العسلط ويقال ضرب
فلا روقه يوضع كذا إذا نزل به وضرب جنته وفي الحويث حين ضرب الشيطان

روقه ومدا طابه ويقال التي فلا روقه وشراشرو وموان بجمه الجيب
شديدة أو يقال التي أرواقه إذا عدا أو شغردوا بها أبو عبيد روقا قالوا لوق
أرواقه إذا أقام بالماز والماز به كما يقال ألقى عشاء وألقى السجاة أروا
قعا أي طرعا وروباها والرواق سنن يروى السقف يقال يثب مروق ومنه قول
ل الأعشى فقلت كذب من جبا مروق ورما قالوا روق الكيل إذا مبر روق
طمينه والرواق روقه روقا أي روقا أي روقا أي روقا أي روقا أي روقا أي روقا
جوار روقه الرجس وموجع رابن مثل غارة ومدهمة وحاجب ومخية وروق
أيقا بل يارب وبلاي ومنه قول الرازي مقيلا أو مغبوف من لبن الذهب
الرواق والرواق بالتجريد أن تطوك النيايا العلى والسفل والجل أرواق
قال لينو يمينها سها رقييات عليها ناهض تكلج الأرواق يمينه والأيل
وراق الشراب يدوق روقا أي صفا وروقه أنا ترويقا والرواق المصفا
ورما سمو بالاطية رادوقا ورقة الماء ويجو صبه **رمق** رمقه بالكسر
يرمقه رماق عيشه من قوله تعالى لا يرمق وجوههم فتد ولا ذلة وفي
الحويث إذا أصل أحدك إلى الشئ فليرمقه أن يلمسه ولا يرمقه منه ويقال أرمقه
طغيا نأى عشاء أيا ويقال أرمقه فلا أنما حتى رمته ال حلتى إنما حتى
جلمه له قال أبو زيد أرمقه عسر ال كلفه أيا ويقال لا ترمقه لا أرمقه
الله أن لا تغسرى لا عسر الله قال الهذلي وكولا حتى أرمقه طميت
جسام الجدة روبا حشينا والمرومق الذي ذكر لي غدا قال الشاعر ومرو
مق نال امتاعا بأصديه لم يسمع وجوام الموق نغشاه وقال الكندي
تندى كعنه وروا يابها روقا المجاور والمواق الموق ورأى الغلام روق
مه امق إذا غارب الاختلام وأرمق الصلاة أي آخرها حتى يدنو وقت الآخر
قال الأصمعي ويقال روقا روقا أي روقا أي روقا أي روقا أي روقا أي روقا
قال ابن جرير الكوكب الأرمق نشق جنته في الناس لا روق فيه ولا روق
وقوله تعالى فلا تخاف فحشا ولا رماق طما قال أبو عبيد روقا أي روقا
دوه روقا أي سوما وطغيا نأا ويقال طميت فلا أنا حتى رمته رماق أي حتى

وَنَوَّحَ مِنْهُ فَمَا أَخَذَ وَرَمَاهُ بِأَخْذِهِ وَرَمَى شَوْصُ مِنْ فُلَانٍ أَلَدَ نَاوَارِزَ وَاقْدَ
وَرَجُلًا مَرَقًا إِذَا كَانَتْ يَنْتَلِي بِهِ الْمَرْءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى عَلَى امْرَأَةٍ تَزَوَّجَ أَنْ تَلْمَسَ وَ
تُؤْتَى بِشَرِّ وَيَقَالُ (بِمَارِجٍ مَرَقًا) إِذَا كَانَتْ تَغْشَى النَّاسَ وَتَبْزُلُ بِهِ الصِّغَاتِ
قَالَ زُهَيْرٌ يَدُوحُ رَجُلًا وَمَرَقًا الْيَتِيمَانِ تَحْمِلُ فِي الْأَوَّلِ عَيْنُ مَلِيحٍ الْقَدِيرِ وَ
قَالَ ابْنُ قَتَّةٍ وَحَيْثُ الرِّجَالِ الْمَرَقَاتُ كَمَا حَبِطَ تِلَاعُ الْبِلَادِ الْكَلُومَاهُ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ الْقَوْمُ رَقَاقٌ مَا يَدُورُ مَا يَدُورُ مَا يَدُورُ مَا يَدُورُ مَا يَدُورُ مَا يَدُورُ
بِهِ وَمِنْهُ الرِّجَالُ حَمَاهُ عَنْهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَابْنُ بَهَّاتٍ الرَّغْفَرَاتِ **رَيْقُ** الرِّ
يُقَالُ الرِّقَابُ وَالرِّقَّةُ أَحْمَرُ مِنْهُ وَيُجْعَلُ عَلَى الرِّقَابِ قَوْلُهُمْ أَتَيْتُهُ عَلَى رَيْقِي نَفْسِي
أَلَيْكَ أَطْعَمَ شَقَا قَالَ أَبُو عِيْنَةَ رَجُلٌ رَيْقٌ أَلَى الرِّقَابِ قَوْلُهُمْ يَفْعَلُو وَيَقَالُ أَتَيْتُهُ
رَيْقًا وَأَتَيْتُهُ رَيْقًا أَلَى الرِّقَابِ أَطْعَمَ شَقَا حَمَاهُ تَعْقُوبُ بْنُ الرَّيِّقِ (يَقَالُ) رَيْقًا
مِنْ كَلْبٍ أَوْ قَدْ أَقْبَلَهُ وَأُولَاهُ وَمِنْهُ رَيْقُ الشَّبَابِ وَرَيْقُ الْمَطَرِ وَقَدْ تَقَفَّ حَمَاهُ
رَيْقًا قَالَ يَبْنُو مَوْجِنًا لَهَا رَيْقُ الشَّبَابِ فَيَعَادُ مِنْ حَمَاهُ الصِّبَا كَمَا نَبِيَّةُ
أَعْمَاهُ وَالْمَلَأَ الرِّقَابُ نَوَاتٍ يَنْتَرِجُ عَلَى الرِّقَابِ عُدْوَةً فَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلدَّاءِ وَقَالَ
الْكَلْبُ هُوَ يَرِيحُ بِنَفْسِهِ رَيْقًا أَلَى الرِّقَابِ يَحْمِلُهَا عِنْدَ النِّزَالِ وَرَأَى السَّرَاجُ
بِرَيْقٍ يُقَالُ الدَّاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَرِيحُ مِثْلُهُ **فصل الرِّقَابِ**
رَيْقُ شَعْرَةٍ يَدْبُرُهُ رَيْقًا نَفْعُهُ وَأَنْزَلَتْهُ إِلَى خَلْعِهِ هُوَ مَقْلُوبٌ أَنْزَلَتْهُ وَ
الرِّقَابُ دُهْنٌ أَيْسَرُ مِنَ الرِّقَابِ فَارِسِيٌّ مَعْرُجٌ وَقَدْ عَرِجَ بِالْقَمَرِ وَمِنْهُ
مَنْ يَقُولُ يَكْتَسِرُ الْبَاءُ قَبْلَ حِفْظِهِ بِالزَّيْتِ وَالزَّيْتُ دُهْنٌ مَرَأِيٌّ وَالْبَاءُ دُهْنٌ
تَقُولُ مَرَأِيٌّ **زَيْقُ** زَيْقُ النَّوْبِ أَنْ صَفَرَتْهُ وَأَبْزَلَتْهُ قَالَ الْقَتَرُ
وَزَيْقَاتُ ابْنِ بَزْرَافٍ قَالَ أَبُو يُونُسَ سَيِّحُ الرِّقَابِ يَصْفَرُّ عِيَانُهُ
وَكَمَا أَشَمَّ حَصْبِي قَالَ الْمُجَلِّدُ السَّعْدِيُّ وَأَشَمُّهُ مِنْ عَوْفٍ جَلُو لَا كَيْبَرُ
تَحْمِلُ سَبَّ الرِّقَابِ الْمَرْجُفَةُ **زَيْقُ** الرِّقَابِ لَعْنَةُ تَبْزُلُ الرِّقَابِ
جَانِبُ الرِّقَابِ زَيْقُوه قَالَ غَالِمَانُ مَا كَرِهَ لِي أَحَبُّ إِلَيَّ لَعْنَةُ تَبْزُلُ الرِّقَابِ
رَأَيْتُ مَلِكًا كَانَتْهَا جَانِبًا جَانِبًا يَنْقُ بِمِثْلِهِ الرِّقَابُ شَرًّا لَمْ تَقُلْ لَهُ
هَذَا الْمَرْءُ لَا يَعْجَبُ الرِّقَابُ بَعْضُ رَأْيِ عَمْرِو بْنِ الْقُتَيْبِ وَالرِّقَابُ

7
كَالْزَيْجَرِ جِيَّةً وَقَدْ تَزَجَّلَ قَابُ رُؤْيَاهُ لَمَّا دَأَسَتْ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّفَاهُ وَفَتْنَهُ تَزَوَّجَ
مِنْ تَنْصَعِفًا مِنْ خَيْرِ طُحْطُحٍ جَانِبًا تَزَجَّلَ **زَيْقُ** الرِّقَابِ يَنْقُ مِنَ الشَّيْءِ
بِهِ وَهُوَ مَعْدُجٌ لِيَسْجُ الرِّقَابُ قَدْ تَزَجَّلَ عَمُوسٌ مِنَ الْبَاءِ الْمَجْدُوفَةِ وَأَخَذَ
الرِّقَابُ يَنْقُ وَقَدْ تَزَجَّلَ زَيْقُ وَالْأَسْمُ الرِّقَابُ **زَيْقُ** رَجُلًا زَيْقًا لِيَجْزِي
وَالْمَرْءُ زَيْقًا بَيْنَهُ الرِّقَابُ وَالْأَسْمُ الرِّقَابُ وَقَدْ زَيْقَتْ عَيْنُهُ بِكَتْمٍ
قَالَ الشَّاعِرُ لَقَدْ زَيْقَتْ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ كَلْبٍ كَمَا لَمْ يَضَعْ مِنَ اللُّوْمِ أَرْزَقُ
وَأَرْزَقَتْ عَيْنُهُ الرِّقَابُ وَأَرْزَقَتْ عَيْنُهُ الرِّقَابُ وَأَرْزَقَتْ عَيْنُهُ الرِّقَابُ
يَدُ الرِّقَابِ وَالْمَرْءُ زَيْقًا أَيْسَرُ لَيْسَتْهُ زَيْقًا لِيَجْزِي الرِّقَابُ وَأَرْزَقَتْ عَيْنُهُ
الْكَيْبَرُ بِالْأَفْعَالِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَقَدْ تَزَجَّلَ الرِّقَابُ لِيَجْزِي الرِّقَابُ
جَنْ عَيْنِ عَدُوِّكَ أَوْ رَأَى لَهَا الْخَطْبُ وَزَيْقُ الرِّقَابِ يَزَيْقُ وَيَزَيْقُ الرِّقَابُ
رَيْقًا وَيَقَالُ أَيْسَرُ زَيْقَتْ عَيْنُهُ لِيَجْزِي الرِّقَابُ وَظَهَرَ بَيَاضُهَا وَالْمَرْءُ زَيْقًا
رَفْعًا فَيَصْبُرُ وَقَدْ زَيْقَتْ بِالْمَرْءِ الرِّقَابُ زَيْقَتْ لِنَاقَةِ الرِّقَابِ
أَخَذَتْهُ إِلَى دَرَاءٍ فَانْزَلَتْ قَالَ الرَّاجِزُ يَزَيْقُ رَيْقًا رَجُلًا مَرَقًا وَرَقًا
يَكْلِفُكَ اللَّهُ وَجَلَدِي فِي الْعُنُقِ يَعْجَبُ اللَّيْبُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَزَجَّلَ زَيْقُ
بَيْنَ الرِّقَابِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَ الصَّغَارِ يُقَالُ لِلْمَاءِ الصَّغِيرِ زَيْقُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
الرِّقَابُ قَابٌ مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى دَاسِ الْبَيْتِ قُضِعَ عَلَيْهِمَا النِّعَامَةُ وَهِيَ
الْحَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا تَزَعْلُقُ النِّعَامَةُ وَالْبَكْرَةُ مِنَ النِّعَامَةِ فَإِنْ كَانَتْ الرِّقَابُ
قَابٌ مِنْ حَشْبٍ فَهَذَا عَامَّتَانِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ إِذَا كَانَتْ مِنْ حَشْبٍ فَهِيَ النِّعَامَةُ
وَالْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهِمَا هِيَ الْعَجَلَةُ وَالْعَجَلَةُ مَعْلُقٌ بِالْعَجَلَةِ وَالرِّقَابُ مَرَجٌ
مِنَ السُّقُونِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ أَوْجَرُهُ عَيْطَلُ لِيَجْزِي الرِّقَابُ مُحْفَرَةٌ دَعَايَةُ الرِّقَابِ
زَيْقُ الرِّقَابِ أَيْ نَعْمَتْ سَعِينَةُ الْمَغَارَةِ وَالرِّقَابُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ قَالَ الْقَتَرُ
هُوَ الْبَارِي لَا يَنْقُ لِيَجْزِي الرِّقَابُ وَالْأَرْزَقُ حَنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا إِلَى الْفَارِجِ
بَوْلَ الرِّقَابِ وَهُوَ مِنَ الدُّوَلِ بِرَجِيْفَةٍ **زَيْقُ** الرِّقَابِ مَائِقَةٌ جَبَّةٌ صَوْفٌ
وَالْحَدِيثُ أَنَّ مُوسَى لَمَّا أَقْبَلَ فَيَدْعُوهُ أَنَا عَلَيْهِ زَيْقًا يَعْجَبُ جَبَّةً طَوْفًا
أَبُو عَمْرٍو أَرَاهَا عَيْنُ نَبِيَّةٍ قَالَ وَالتَّغْيِيرُ هُوَ فِي الْحَدِيثِ وَيُقَالُ هُوَ فَارِسِيٌّ

مَعْرَجٌ وَآخِذُ الشَّيْءِ بِيَدِهِ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُ أَلْهَمَهُ لِيُطَاعَ **رَبِّهِ** الَّذِي هُوَ الْبَاقِي وَمَقْدَرُ
 عَقَبَتِهِ رَعْفًا وَارْتَعَفَ بِالشَّيْءِ بِمَقْدَرٍ قَوْلًا عَنِ يَزِيدَ قَوْلُ رَعْفًا وَمَسْ
 الشَّيْءِ الَّذِي يَفْزَعُ نَحْ شَطِيطِهِ وَقَدْ رَعَفَهُ الْخَوْفُ حَتَّى رَعَفَ وَأَنْزَعَهُ قَالُ
 الْأَصْبَحِي يَفْكَارُ أَرْعَفَهُ قَوْلُ مَرْغُوفٍ عَلَى عَيْنِ قِيَّاسٍ أَوْ شَوْهَ يَارَبِّ مَهْمَزُ
 عَوْفٌ مَقْبَلًا أَوْ مَعْبُوفٌ أَوْ مَوْزُونٌ كَيْ الْقَوْلِ إِذَا وَقَّابَ الْأَمْوَالُ رَعَفَهُ قَوْلُ
 مَرْغُوفٌ وَأَشَوْهَ تَعْلِيلًا عَلَى كَيْسَافَةٍ لَا مَبْطَأًا وَلَا عَيْبًا رَأَيْعًا لَبَّيَّا عَجَازُ
 الْمِلَّاحِ لِحَقَّاهُ وَالْمَاءُ الرِّعَافُ الْهَلْجُ وَطَعَامُ مَرْغُوفٍ إِذَا كَثُرَ مِلْجُهُ **رَعْفَقَ**
 الرِّعْفُوفُ الْبَيْتُ الْخَلْقُ وَأَشَوْهُ أَبُو مَعْدِيٍّ أَوْ إِذَا مَا حَمَلَتْ الرِّعَافُ وَأَضْطَرَّتْ
 مِنْ تَحْتِهَا الْعَوَاقِبُ **رَعْفَى** الرِّعْفُ السِّقَاءُ وَجَمْعُ الرِّعْفَةِ أَرْقَافٌ وَالْكَثِيرُ
 رِقَافٌ وَرِقَافٌ مِثْلُ رِقَابٍ وَذَوَابٍ وَتَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
 عَلَى خِلَافٍ مَا يَسْلُجُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالرِّقَافُ السَّكَّةُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ قَالُ الْأَخْفَشُ أَمَلُ
 الْحِجَارِ يُؤَنَّثُونَ الطَّرِيقُ وَالْمِيَّةُ الْإِطْوُ السَّيْبِلَةُ السُّوْقُ وَالرِّقَافُ وَالْمَلَاءُ وَمَوْ
 سُوْقُ الْبَصْرَةِ وَيَنْتَوِي بِمِثْلِ ذِكْرٍ هَذِهِ الْمَلَّةُ وَالْجَمْعُ الرِّقَافُ وَالْأَرْقَةُ مِثْلُ جَوَارِ
 وَجِنْدَابٍ وَرَقٌ الطَّيْرُ قَدْ خُذَ يَذُقُهُ أَنْ أَلْطَعَهُ بِعَيْنِهِ وَالرِّقَافَةُ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
رَقَى مَلَأَ رَقَى بِالْخَيْرِ يَلْأِي وَجُزْءٌ مَوْفِي الْأَخْلَامَةِ رَقَوَكَ رَقَعْتَ رَجُلَهُ تَزِيدُ
 رَقَاؤُ أَرْقَعَا عَيْنَهُ وَالرَّقَى أَيْضًا عَجْرُ الدَّابَّةِ قَالُ رُقِيَتْ لَهَا حَقَبَاءُ بِلَفَاءِ
 الرَّقَى وَأَرْقَعَتْ النَّاقَةُ أَسْقَطَتْ وَالْمَرْقُوقُ وَالْمَرْقُوعُ الْمَوْجِعُ الْإِلَهَ تَشَبَّهَتْ عَلَيْهِ
 قَدَمٌ وَكَذَلِكَ الرَّقَّةُ وَقَوْلُهُ تَعْلَى فَصَحَّ صَعِيدًا أَرْقَأَ أَرْضًا مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَاشِي
 وَالْمَرْقُوقُ لَعْنٌ فِي الْإِسْلَامِ الَّذِي يُخْلَقُ بِهِ الْبَاجِبُ وَيُقْعَى بِهَذَا مِفْتَاحٌ وَقَدْ سَمِعْتُ
 كَثِيرًا مِنَ الْأَرْوَاقِ وَالرَّقَى السَّقَطُ وَالرَّقَى رَأْسُهُ بِذَلِكَ أَرْقَعَتْ أَوْ كَذَلِكَ أَرْقَعَتْ
 وَرَقَعَتْ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ هَذِهِ رَمَلِي وَرَمَلِي يَنْشَوِي
 الْيَمِينُ هُوَ الَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يَجْمَعَ قَالُ الرَّاحِجَةُ إِنَّ الْخَصِيَّ رَقِيٌّ وَرَمَلِي هُ
 جَاءَ فِيهِ عَشْرُ مَرَّاتٍ نَلَقِي مَوَالِيَهُ بِالْخَيْرِ وَالْخَيْرُ يَنْشَرُّ بِمَنْزِلٍ مِنَ الْخَوَاجِ أَمَلَسُ
 يُقَالُ لَهُ بِالْعَارِ سَيْتُهُ شَعْنُهُ وَكَذَلِكَ **رَقَى** الرِّقَافُ تَحْتَ الْفَيْلِ الْإِلَهَ وَقَدْ
 رَقَعَتْ الْعَمَةُ مَرَّ قَالُ الشَّاعِرُ فَإِنَّ يَنْفَعُهُ خَيْرٌ يُشْكِلُ نَوْفٌ عَدُوٌّ أَيْدِ اسْكِلَ فِي رِقَابِ وَأَوْ

8 عَمَلِهِ وَالرَّقَى تَوْضِيحُ الرِّقَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ رُقِيَتْ أَوْ مَقْدَرٌ مِنْ رُقِيَتْ أَوْ الرَّقَى
 وَالرَّقَعَةُ السَّكَّةُ الصِّقَّةُ وَالرِّقَابُ مِنَ الْجِلْدِ الْمَخْنُوقِ وَالْمَرْقُوفُ اسْمٌ قَدْرٌ مِنْ غَامِرٍ
 الطَّيْلُ وَقَالُ وَقَدْ عَلِمَ الْمَرْقُوفُ أَنَّ الرَّقَى عَلَى جَعْدَةٍ الْبَيْتِ الشَّهْرِ **رَقَقَ**
 الَّذِي يَقِي الرِّقَةَ أَمَلًا مَدِينَةً وَمَوْ يَفْعُ فِي النَّزَارِ يَقِي لَقِيَّ يَجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ عَلَى الْيَدِ
 تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَيَقِي الدَّابَّةَ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
 فِيهِ الرِّقَقُ وَرَقَقْتُ الدَّلَامَ وَالْكِتَابَ إِذَا حَسَنَتْهُ وَقَوَّ مَنَّهُ وَرَقَقْتُ الْعَرَبِيَّ مِمَّا
 أَجَابَ بِالْعَرَبِيِّ وَرَقَقْتُ بِنْتَ طَامٍ بِنْتُ قَيْسِ بْنِ شَيْبَانَ وَتَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
 تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ **رَقَقَ** رَقَقْتُ الْعِظْمَ رَقَقْتُ قَالُ الْكَتْمُ مَحْهُ وَرَقَقْتُ الْمَحْ إِذَا
 اكْتَنَزْتُ قَوْلًا هَوِيَّ عَنْ يَفْعُوفٍ وَالرَّقَى هَوِيَّ الدَّوَابِّ السَّمِينُ الْمَحْ قَالُ رَهْبَرُ
 الْقَائِدُ الْفَيْلُ مَسْكُونًا بِأَدْوَابٍ قَائِمَتِهَا الشُّنُوقُ وَمِنْهَا الرَّقَى الذَّهَبُ وَأَمَّا قَوْلُ
 الرَّاحِجَةِ وَسَيِّدُ أَمَةٍ مِنْ مَدِينَةٍ يَنْقِي لَيْسَ بِهَاشِي وَلَا يَنْقِي وَلَا يَضَعُ
 مَحْضُ رَقَقْتُ فَإِنَّ الرَّقَعَ أَوْ يَقُولُ هُوَ مَوْزُونٌ وَالشَّعْرُ مَلْعًا يَقُولُ بَلْ مَحْضُ
 مَكْتَنَزٌ رَقَعَهُ عَلَى الْأَيْتِ قَالُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ وَلَا يَضَعُ رَقَقْتُ رَقَقْتُ
 كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مَرْقُوفٌ يَرْقُفُ يَرْقُفُ قَالُ بِالْخَفَرِ قَالُ عَمْدَةُ الرَّقَا هُوَ قَالُ
 يَتَعْنَى الدَّاهِبُ كَمَا قَالُ وَلَا يَضَعُ مَحْضُ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
 تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّجْدَ وَالْخَلْقَ وَاللَّبَنَةَ وَأَقْدَمَ الْأَنْفُسِ
 حَتَّى تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ وَهَذَا كَمَا يَذْكُرُ قَالُ الْمَوْزُونُ الْمَرْقُوقُ
 الْقَائِلُ وَالْمَرْقُوقُ الْمَقْنُونُ قَالُ أَبُو يُونُسَ رَقَقْتُ الْقَدْرَ وَرَقَعْتُ الرَّاحِجَةَ
 تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ إِذَا سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَ مَنَّهُ أَمَّا الْحَيْلُ وَكَذَلِكَ الْمَنْهَرُ رَقَقْتُ
 وَالْبَيْعُ رَقَقْتُ وَرَقَقْتُ الْبَاطِلَ إِلَى الصَّحْلِ وَأَرْقَعَتْ اللَّهُ وَرَقَقْتُ السَّمْعَ أَلْ جَاوَزَ الْهَدَفَ
 وَأَرْقَعَتْ صَاحِبَهُ وَأَرْقَعَتْ الْإِنَاءَ مَلَأَتْهُ وَرَأَيْتُ فَلَانًا مَرْهَقًا لِيَعْدَ أَوْ سَيِّدُ
 وَفَرَسٌ إِذَا رَأَيْتُ أَنَّ أَهْلَ جَرِّ سَيْدِي قَالُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَنْصِفِ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ
 مِنْهُ رَقَقْتُ بِالْكَثَرِ وَجَلَى بَعْضُهُمْ رَقَعَتْ نَفْسُهُ بِالْكَثَرِ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ
 وَفَلَانٌ رَقَقْتُ أَنْ تَزِيدُ يَنْقِي الْإِلَهَ سَلْمًا مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ قَالُ الرَّاحِجَةُ كَمَا أَنَّ أَبَوَيْهِ
 تَهْوَى بِالرَّقَى وَالرَّقَى هَوِيَّ الدَّوَابِّ السَّمِينُ الْمَحْ قَالُ رَهْبَرُ

أبو ذؤيب يصف بشتار العسيلة واشتت ماله فخلات ثوب على أركان مهليقة
 زموق هو أز هفت الذابة السرج إذا قد منه والفتة على علقها ويقال له آء قال
 الراجده أخاف أن تذهبه أو يترى أنشد نبي أبو الخوخ الزاوي وأند هفت الذابة
 أن طفر من الضرب أو التفارو الذهلوق يزياد اللام السين قال الأصمعي والناي
 خير الوخير إذا استوف متونها من الشجر قبل جدر قال **زموق** الزموقه
 يشد الضيق **سبق** السين سبق ما بقته فسبقت سبقتا واستبقنا في
 العدو أن تسبقنا وقد قبله قوله تعالى فبنا نسبيك أن ننظر ويقال له سابقه في
 هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالفتح بك الحظ الذي يؤمن به فلا يسبق وسما
 قال البارز قيناه من سبيرة أو غيره **سوق** سوقه سوق وسوق أن زيف
 تهرج وكما لما على هذا الشاب فهو مفتوح الأول لا أربعة أخرى جاءت فوادر
 سوق وقد وسر د روق وسوق فاتها نطق ونفخ أو المسائق في أد أطوال الأمام
 واحدتها منقة يفتح التاء قال أبو عبيد أظلمها بالغاير سبقة مشته فغيرت **سوق**
سوق سحقت الشوق فاستحق إذا سحكته والسحق التوث البالي والسحق في العدو
 فوق الشيء ودون الخمر والسحق بالمعنى البعد يقال سحقت له وكذا السحق مثل عيرة
 عسيرة قد سحق الشئ بالمعنى فهو سحق أن يعبد وأنسجته الله أن بعده واستحق التوث
 أن خلق ويل عن يعقوب قال واستحق خفة العجير أن مرق واستحق الضرع أن
 ذهب كبته وبالي ولحق بالطن قال ليلى حتى إذا بينت واستحق جاني لم يبدل
 حاعها وقطامها والسحق من النخل الطويله والجمع سحق وأتات سحق وجرار
 سحق أي طويلا وسحق الطويله واستحقا شد رجل يان أردت به الاسم الأعجم
 أن يعرفه في العرفه لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذ
 فبوان أردت حسا فذر من قولك استحقه السحر استحقا أي بعده صرفته لأنه لم
 يتغير والسحق من النخل الطويله والميز راية والسحقا قسده رقيقة فوق
 عظيم الدار وسحق السحق إذا بلغت إليها سحقا وسحقا السماء القطع الرقا
 ف من العجرة على ثوب الشاة سحاق من سحرة أرى البهاش وفيه اللامات أو أيد
سوق السوق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو ندر السوق الوقاح

فيها عصم نيل وبقي الجلال يتقد ما والسوق ألفا والسوق يفتح السين
 فيهما الصق ورما قالو سيد نوق وأنشد النضر بن السهيل وحاجد يا كاسية نو
 في الأرق وكذا السوق التي يصف السبيرة وكسر النون قاله ليلى وكما في ملي
 سوق النفاجدة ليا كره غير وكله والسوق كيد الوقود وجميع ذلك فارسي
سرق سرق منه ماله يسرق سرقا بالفتح بك والسرقة السر
 ق والسرقة بكسر الراء فيهما جيتا ورما قالو سرقه مالا وفي الفيل سرق السرا
 رى فأنشروا سرقه أن تسبوا السرقة وقيل إن ابنك سرق واسترق السهم
 أي استرق مستغيبا هو يسارق النظر إليه إذا هبط غفلته لينظر إليه و
 السرق شقق الجرب قال أبو عبيد (أ) أها البيض منها وأنشده وسجنت لواء
 مع الجرب وره من رقد قان أها المسجور سبابة كسرق الجرب الواحده
 منها سرقه قال وأصلها بالفارسية سرة أن جيد فعد بوه كما عجب
 بدق الجرب ويلق للقباء واستسرق للعليل من الإتيان وسرق ومسر
 قال مؤيدان قال يزيد بن مفرغ الخيزر سرق فيرم الأوساط منجس
 العبد مناز لها من سرقان فسرقا وسرقا بن جعشم من العجانية
سردق السردق واحد السردا قات التي تدق فوق صحن الدار وكذا
 بيت من كرسيت فهو سرداق قاله روبة يا حاكم بن المنذر بن الجادو
 سرداق المجد عليك مودده يقال بيت مسردق قال الشاعر
 مبدكرا أبرويز وقتله النعمان بن المنصور تحت أرجل الغيلة هو المذلل
 النعمان بيتا سها وه صورا الفيول بعد بيت مسردق **سروق**
 السروق بالفتح صرج من البيت **سوق** سوق الباب وأسفقه
 أن رددته فانسحق وثوبه سيفيق أن صفيق وسوق بالفتح سفاقة
 ورجل سيفيق الوجه أن وقع وسواسيق السيف حلة أيه فارسي معرب
 قال أبو عبيد هو الذي يقال لها البقرة ومينه فوق امير القيس أفت يعفر
 في سواسيق ميلة **سلق** السلق القاع العصف وجعه سلقا
 مثل خلق وخلقنا وكذلك السلق يزياد الميم والجمع السلق وطعنة

فَسَلَفَتْهُ إِذَا الْفَيْتَةُ عَلَى ظَهْرِهِ وَرَبَّهَا قَالُوا سَلَفِيَّتُهُ سَلَفَاءُ ابْنِ يَدُونٍ فِيهِ الْبَاءُ
 كَمَا قَالُوا جَعَبِيَّتُهُ أَيْ صَدْرَتُهُ وَيُقَالُ سَلَفَهَا وَسَلَفًا مَا إِذَا سَبَطَهَا رَجُلٌ جَامِعًا
 وَاسْتَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَمَا مَعْنَى سَلَقَ لَعْنَةً فِي صَلَاقِ أَنْ صَاحَ وَ
 سَلَقَهُ بِاللَّامِ سَلَقًا أَيْ إِذَا هُوَ شَدَّ الْعُقُولَ بِاللِّسَانِ قَالَتْ تَعَالَى سَلَقُوا
 لَكُمُ بِالْإِسْنَةِ جِدَادًا قَالَتْ أَبُو عَمِيَّةَ بِالْعَوِ فِيكُمْ بِاللَّامِ وَالْمِسْلَاقُ الْخَطِيبُ
 الْبَلِيغُ وَهُوَ مِنْ بَيْدَةٍ صَوْنَةٍ وَكَلَامِهِ وَكَذَلِكَ السَّلَاقُ قَالَتْ الْأَعْمَشُ فِيهِ الْحَزْمُ
 وَالسَّهَاجَةُ وَالنَّجْدَةُ فِيهِمْ لِحَاظُ السَّلَاقِ وَهُوَ بَزْوَلُ السَّلَاقِ وَيُقَالُ خَطِيبٌ
 مِسْقٌ مِسْلَقٌ وَسَلَقْتُ الْمَزَادَةَ أَيْ دَفَعْتُهَا قَالَتِ الشَّاعِلَةُ فَرِيَاتٌ لَهَا يَسْلُقُ
 يَدَهَا وَاسْلَخْتُ الْبَقْلَ الْبَيْضَ إِذَا غَلَبَتْهُ بِالْبَارِ إِغْلَاءً حَقِيقَةً وَالسَّلَاقُ
 بَشَرٌ تَخْرُجُ عَلَى أَطْلَالِ السَّيَابِ وَيُقَالُ تَقَشَّرَ وَأُضُولُ السَّيَابِ وَالسَّلَقُ أَثَرُ
 بَرٍّ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَّخَتْ وَابْتَضَّ مَوْضِعُهَا وَالسَّلَقُ أَنْ تَدْخُلَ جَدْرٌ عُرْوَةً فِي الْجَوَا
 لِقِ الْأُخْرَى قَالَتِ الرَّاجِزُ وَخَوْفٌ سَاعِدُهُ قَدْ انْهَلَقَ يَقُولُ قَطْبًا وَ
 نَعْمًا إِنْ سَلَقَ وَالسَّلَقُ بِالْكَسْرِ الدَّيْبُ وَالْأَثَلُ سَلَقٌ وَرَبَّهَا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ
 السَّلِيطَةُ سَلَقَةٌ وَالسَّلَقُ التَّبْتُ الَّذِي يُؤَلِّقُ السَّلِيطَةُ أَثَرُ النِّسْحِ وَجَنِبَ
 الْبَعِيرِ وَالسَّلِيطَةُ الطَّبِيعَةُ يُقَالُ فَلَانٌ يَتَكَلَّمُ بِالسَّلِيطَةِ أَيْ يَطْبَعُ لَا عَنْ تَعَلُّقٍ
 وَهُوَ مَقْشُورٌ وَاسْلَقَ الْجَدَارُ أَنْ تَسْوُوهُ وَالسَّلِيقُ مَا لَحِقَ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الرَّاجِزِ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيقِ الْأَشْبَهَ وَاسْلُقُ قَوِيَّةً بِالْيَمِينِ تَنْسِبُ
 إِلَيْهَا الدُّرُوعَ السَّلُوقِيَّةَ وَاللَّاجِبَ السَّلُوقِيَّةَ وَيُقَالُ سَلُوقٌ مَدِينَةٌ
 اللَّاتِ تَنْسِبُ إِلَيْهَا اللَّاجِبَ السَّلُوقِيَّةَ قَالَتِ الْعُظَامَى مَعَهُمْ صَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ
 قَالَتْهَا حُضْنُ جُولُ خَيْرٍ الْأَوْسَانُ **سَمَقٌ** سَمَقٌ سَمُوقًا أَيْ عِلَاقًا طَابَ وَالسَّمَاءُ
 قَالَتْ بِالشَّيْءِ مَعْرُوفٌ وَكَذَّبْتُ سَمَاقٌ بِالْخَفِيفِ أَيْ خَالِصٌ وَالسَّمِيقُ قَالَتْ
 حَسْبَنَاتُ فِي الْبَيْتِ لِحَاظُ يَغْنُو الثَّوْرَ كَالطَّوْقِ **سَمَقٌ** السَّمَقُ الْبَشَرُ
 يُقَالُ خَرِبَ الْعَصِيدُ حَتَّى سَمَقَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ كَالْتَحْنَةِ **سَوَقٌ** السَّاءُ
 قَالَتْ الْقَدِيمُ وَالْجَمْعُ سَوَقٌ خُلَاسٌ وَسَوَقٌ سَوَقَانٌ وَأَسْوَقٌ وَأَمْرٌ
 سَوَقًا حَسَنَةً السَّاقُ وَرَجُلًا سَوَقٌ يَتِي السَّوْقُ وَالْأَسْوَقُ أَيْ الطَّوِيلُ

الْبَائِنُ

10 السَّاقِي قَارُوبَةٌ قَبْتُ مِنَ السَّوْقِ جُعْتُ فِي سَوَقٍ وَيُقَالُ وَلَوْتُ فَلَانٌ
 ثَلَاثَةٌ يَمِينٌ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٌ أَيْ بَعْضُهُمْ عَلَى آخَرٍ بَعْضُهُمْ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ وَ
 سَاقُ الشَّجَرَةِ جُذُوعُهَا وَسَاقُ خَيْرَةٍ كَرَةُ الْغَمَارِ أَيْ قَابُ الْكَيْتِ تَغْيِيرُ سَاقٍ
 لِحَاظُهَا مِنَ الْهَوَايِفِ دَاةُ الطَّوْقِ وَالْعُطْلَةُ عَنْ الْأَوَّلِ الْوَرَشَاتُ وَالثَّانِي
 سَاقُ الشَّجَرَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَاقِ أَيْ عَنْ شِدَّةٍ كَمَا يُقَالُ قَامَتْ
 الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ سَاوَقَهُ أَيْ خَاصَمَهُ أَيْ شَدَّ وَمَا قَالَهُ الْجَيْشُ مَوْ
 خَدُهُ وَالسُّوقُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ قَالَتِ الشَّاعِلَةُ سَوَقٌ كَثِيرٌ رَجُلٌ وَأَمَّا
 صَدْرُهُ وَسَوَقُ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوَقُ الْقَوْمِ إِذَا أَبَاعُوا أَوْ
 اشْتَرَوْا وَالسُّوقَةُ خِلَافُ الْمَلِكِ قَالَتِ الْفُحْشُ بْنُ خَرِيٍّ وَرَبَّ تَرْجَمْتِي مَوْ قَتِيلٌ
 مَا لَكَ لَا يَلْعَنُكَ أَحَدٌ أَيْ مَرَّازِيَةٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَالْمَوْتُ
 كَرُ قَالَتْ يَفْتُ السَّعْمَانِ ابْنُ الْمُنْذِرَةِ فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا
 لَحْنٌ فِيهِمْ سَوَقَةٌ تَنْتَقِفُ أَنْ تَخْدُمَ النَّاسُ وَرَبَّاجٍ عَلَى سَوَقٍ قَالَتْ رَهْبَرٌ
 يَطْلُبُ شَاوَأْمَهُ مِنْ قَدْ مَا حَسَنًا نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوقَاءُ وَسَاقُ الْمَا
 شِيَةِ يَسْنُوقُهَا سَوَقًا وَسَيَا قَافُ سَاوَقَ سَوَاقٌ شِدَّةٌ لِلْبَالِغَةِ قَالَتِ الرَّاجِزُ
 جَزُهُ قَدْ لَقَمَهَا اللَّيْلُ سَوَاقٍ حُطَّهِ وَأَسْنَأَ قَهَا سَاقًا وَسَقَتْهُ إِلَى أَمْرٍ أَيْ
 صَدَأَهَا وَسَقَتْ الرُّجُلَانِ صَبَتْ سَاقُهُ وَالسَّيْقَةُ مَا اسْتَقَامَ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ
 مِثْلُ الْوَسِيْقَةِ وَقَالَتْ مَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعَدُوِّ اسْتَقَدَمَتْ فُجْرًا وَإِنْ جَبَّ
 قَتْ فُجْرًا وَإِنْ جَبَّاتْ عَقْدُهُ قَالَتْ أَبُو زَيْدٍ السَّيْقُ مِنَ السَّجَابِ الَّذِي تَسْوُقُهُ الرِّجْلُ
 نَحْجٌ وَكَيْفِيَّةُ مَاءٍ وَيُقَالُ اسْتَحْكَمَا بِلَا أَنْ تَسْوُقَهَا وَالسَّيْقُ نَدْعُ
 الرَّأُوعَ يُقَالُ رَأَيْتُ فَلَانًا يَسْلُوقُ أَنْ يَشْرَعَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالسَّوْقُ مَعْرُوفٌ
سَمَقُ السَّمَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّيْءُ مِنَ الرِّيحِ عَنِ الْعَدَاةِ
سَمَقُ الشَّيْءِ شَيْءٌ شَيْءٌ شَيْءٌ الْعَلَمُ وَقَدْ شَيْءَ الْكُفْرَ قَالَتْ رُوَيْبَةُ
 لَا يَنْتَرِكُ الْعَجْرَةُ مِنْ عَهْدِ الشَّقِ **شَيْقُ** شَيْقُ شَيْقُ شَيْقُ شَيْقُ شَيْقُ شَيْقُ شَيْقُ
 قَالَتْ مَرْقَةُ قَالَتِ الشَّاعِلَةُ مَا شَبَّرْتُ الْوَلَدَ أَنْ تَوْبَ الْقَدِيرِ وَمَا دَارَ الثَّوْبُ
 شَبَارِيْقُ أَنْ قَطَعًا وَشَبَّرْتُ الْحَجْرَ وَشَبَّرْتُهُ أَنْ قَطَعْتُهُ وَالشَّبْرُ بِالْكَسْرِ

تَبَتْ وَهُوَ زَيْدُ الصَّرِيحِ وَالشَّارِقِ مُعْتَرِجٌ لِقَوْهُ بَعْدَ إِجْرِهِ **شَرْق**
 الشَّوْقُ جَانِبُ الْقَرِّ يُقَالُ نَفَحَ فِي شِدْقَيْهِ وَالْمَشْرِقُ الشَّوْقُ بِالْمَشْرِقِ
 الشَّوْقُ يُقَالُ خَلِيقَتُ الشَّوْقِ يَتَنَزَّلُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَشْرِقُ الَّذِي يَلُوحُ شِدْقُهُ لِلْبَقِيَّةِ
شَرْق الشَّرْقُ الْمَشْرِقُ وَالْمَشْرِقُ الشَّمْسُ يُقَالُ طَلَعَ الشَّرْقُ وَلَا يُكْرَمُ
 ذَرَّ شَارِقٌ وَالْمَشْرِقَاتُ مَشْرِقًا الصَّيْفُ وَالشَّيْءُ وَالْمَشْرِقَةُ مَوْضِعُ الْغُرُورِ فِي
 الشَّمْسِ وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاظٍ مَشْرُوقَةٌ بِضَمِّ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا وَشَرْقَةٌ بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَ
 تَنْكِيلِ الرَّاءِ وَمِشْرَاقٌ وَتَشْرِيقٌ جَلَسْتُ فِيهِ دَشْرَقْتُ الشَّمْسُ تَشْرُقُ وَتَقَاوَشُرُ
 قَا مَقَانٌ طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ أَنْ أَضَاءَتْ وَأَشْرَفَ الرَّجُلَانِ دَخَلَ فِي شَرْقٍ وَالشَّمْسُ
 وَأَشْرَقَتْ وَجْهَهُ أَنْ أَضَاءَتْ وَتَلَا لَحْظًا وَشَرَفَتْ الشَّاةُ أَشْرَقَتْ شَرَفًا أَنْ شَقَقَتْ أَذَى
 نَهَا وَقَدْ شَرَفَتْ الشَّاةُ بِالْكَسْرِ فَهِيَ شَاءَةٌ شَرَفًا يَتَنَزَّلُ الشَّرْفُ وَالشَّرْفُ أَيْضًا السَّيَّارُ
 الْعَقَّةُ وَقَدْ شَرَفَ بِهِ بَقِيَّةُ أَنْ عَمَّ قَالَهُ عَمَّ رَأَيْتُ لَوْ بَعِيرًا لَمَاءَ جَلَقَ شَرَفٌ كُنْتُ
 كَالْعَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتِمَارًا وَفِي الْحَدِيثِ يُؤَخَّرُ الصَّلَاةُ إِلَى شَرْفِ الْوَقْتِ أَنْ إِلَى أَنْ
 يَبْقَى مِنَ الشَّمْسِ مَقْدَارُ مَا يَبْقَى مِنْ حَيَاةٍ مَتَى شَرَفَ بِرَبِّهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَحَرْفٌ شَرْفٌ
 أَيْضًا أَنْ لَا دَسْمَ عَلَيْهِ وَتَشْرِيقُ اللَّحْمِ تَقْوِيْدُهُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ
 أَيَّامٌ بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ لَا يَلْجُؤُ إِلَّا إِلَى شَرْفٍ فَمَا لَمْ تَشْرُرْ فِي الشَّمْسِ وَيُقَالُ
 سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِقَوْلِهَا شَرَفٌ تَبَيَّنَتْ كَيْفَا نَعِيْرُ حَكَاةٍ يَغْفُوبُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 فِي سَمِيَتْ بِذَلِكَ أَنَّ الْهَدْيَ لَا يُنَحَّرُ حَتَّى تَشْرُقَ الشَّمْسُ وَالْمَشْرِقُ الْمَعْلَى وَمِنْهُ الْيَنْفِ
 هُوَ الْمَشْرِقُ وَالتَّشْرِيقُ أَيْضًا الْخُذُ فِي نَاجِيَةِ الْمَشْرِقِ يُقَالُ شَتَاتَ بَيْنَ مَشْرِقٍ وَمَغْرِبٍ
 بِسُورَتِهِ اسْمُ رَجُلٍ **شَفَقَ** الشَّقُّ بِفَتْحِهِ صَوْنُ الشَّمْسِ وَجَهْرُهَا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
 إِلَى قَدَمِهَا مِنَ الْعَتَمَةِ وَقَالَ الْفَيْلُ الشَّقُّ الْمَهْرُ مِنْ غَمٍّ وَجِبَ الشَّمْسُ الرَّقَّتِ الْعِشَاءُ
 الْأَخِيرَةُ فَإِذَا هَبَّ قَبْلُ غَابَ الشَّقُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ بَعَثَ الْعَجْرَجِي يَقُولُ عَلَيْهِ
 تَوْبَتُ كَأَنَّهُ الشَّقُّ وَكَانَ أَحْمَرَهُ وَالشَّقَّةُ الْإِسْبُ مِنَ الْأَشْفَاكِ وَكَذَلِكَ الشَّقُّ قَالَتِ الشَّاةُ
 عِندَ تَهْوِي حَيَاتِي وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَقًّا وَالْوَقْتُ أَكْرَمُ نَدَى عَلَى الْحَرِّ بِهِ وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ
 فَأَنَا مَشْفُوقٌ وَشَفِيقٌ وَإِذَا أَقْلَسْتُ أَشْفَقْتُ مِنْهُ فَإِنَّا نَعْنِي جُوزَ رَبِّهِ وَأَهْلَاهُ وَاجِدٌ وَلَا يُقَالُ
 شَفَقْتُ قَالَتِ ابْنُ دُرَيْدٍ شَفَقْتُ وَأَشْفَقْتُ لَعْنَةُ الْكَلْبَةِ أَهْلُ اللُّغَةِ وَالشَّقُّ الدُّرُورُ

مِنَ الْأَشْيَاءِ يُقَالُ عَطْلًا مُشْفَقٌ أَيْ مُقَلَّلٌ خَالَ الْكَيْفُ مِثْلًا غَرَمَ مِنَ الْمُلُوكِ خَلَّتْ
 لِلْمَلِكِ يَدَا غَيْرَ مُشْفَقٍ **شَقَّ** الشَّقُّ وَاحِدُ الشَّقُوفِ وَهُوَ فِي الْأَخْلَامِ صَوْرٌ
 وَتَقُولُ بِيَدِهَا وَيَرْجُلُهُ شَقُوفٌ وَلَا تَقُلْ شَقَاتُ إِنَّمَا الشَّقَاتُ دَاءٌ يَكُونُ
 بِالذَّوَابِ وَهُوَ تَشْفُقُ بِصِيْبٍ أَوْ سَاعَهَا وَرَبَّهَا زَنْعَةً أَوْ طِفْعَةً هَاعَى يَغْفُوبُ
 وَالشَّقُّ الصَّبْرُ وَالشَّقُّ بِالْكَسْرِ يُقَالُ أَشَقْتُ شَقًّا شَقًّا وَشَقَّةً الشَّاةُ
 وَالشَّقُّ أَيْضًا النَّاجِيَةُ مِنَ الْجِدَارِ فِي حَيْثُ سَامَ زَرْعٌ وَجَدَ فِي وَاهِلٍ عَيْنِيَّةٍ بِشِقْوَةٍ
 قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالشَّقُّ أَيْضًا الشَّقُّ يُقَالُ هُوَ أَخِي وَشَقُّ نَفْسِي وَ
 شَقُّ اسْمُ كَاهِنٍ مِنْ كَهَانِ الْعَرَبِ وَالشَّقُّ الشَّقَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَنْ تَكُونُوا
 بِالْبَغِيَّةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ هَذَا قَدْ يُفْتَحُ أَحْكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالشَّقَّةُ شَطِيئَةٌ تَنْشَلُ
 مِنْ لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ يُقَالُ لِلْعَصْبَانِ اجْتَوْ فَطَارَتْ مِنْهُ شَقَّةٌ وَالشَّقَّةُ بِالْعَمِّ مِنَ
 الشَّيْءِ وَالشَّقَّةُ أَيْضًا السَّعَرُ الْجَدُّ يُقَالُ شَقَّةٌ شَقَّةٌ وَرَبَّاهُ قَالَهُ بِالْكَسْرِ
 هَذَا شَقِيقٌ هَذَا إِذَا اشْتَقَّ الشَّقُّ بِمَعْنَى فَلَا وَاحِدٌ مِنْهُمَا شَقِيقٌ الْآخَرُ مِنْهُ قِيلَ فَلَا
 شَقِيقٌ فَلَانَ أَنْ أَخُوهُ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ قَدْ صَعَّرَهُ يَا ابْنَ أُمِّ يَاسٍ يَا شَقِيقَ نَفْسِي
 أَنْتَ خَلَيْتَنِي لَا مَرَّ شَدِيدٍ وَالشَّقِيقَةُ الْعُجَّةُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ مِنْ جِبَالِ الرَّمْلِ تَنْتَبِثُ
 الْعُجَّةُ وَفَتْحُ الشَّقَائِقِ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ وَبِوَعْدِ شَقِيقَةِ الْبَسِيبِ لَأَقْتَبُنَّ شَيْبَانَ
 أَجْلًا قَارًا وَالشَّقَائِقُ نَقْوَاتُ مِنْ رَمْلٍ سَجْدٌ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ مَعْرُوفٌ
 وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ مَوَاعِدُ وَإِنَّمَا أَضِيفَ إِلَى النُّعْمَانِ لِأَنَّهُ جَارٌ خَافِلٌ فِيهَا ذِكْرُ الشَّقِيقَةِ
 وَجَعٌ يَأْخُذُ بِنِصْفِ الدَّاسِرِ وَالْوَجْهَ وَالشَّقِيقَةُ السُّجْدَةُ النُّعْمَانِ مِنَ الْمَوْتِ وَقَالَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَرَبْتُ إِلَى رَيْبَعَةٍ بَنِي هَلِيبٍ شَيْبَانٍ قَالَتِ ابْنَةُ بَعَثَ الدُّبِّيَّ فِي بَعْثِ النُّعْمَانِ
 هَجْرًا تَوَفَّى بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَنْتَهِي فَقَعَا بَقَرٌ قَدِ انْزَلَتْ وَمَرَّ شَقٌّ أَنْ طَوِيلَ وَالْأُ
 نَشِ شَقَاءٌ قَالَتِ جَابِرَةُ أَخُو بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ كِلَابٍ التَّغْلِيَّةُ وَيَوْمَ الْمَلَأَ جِبَ اشْتَرَكْتُ
 أَسْلَانًا شَرَّ جَبِيلٍ إِذْ أَلَى إِلَيْهِ مَقْبِسُهُ لِيَسْتَرْعِي أَرْمَاجَنَا ذَا لَهَ أَبُو جَبْرِ عَنْ طَاهِرٍ
 شَقَاءٌ صَدِيرُهُ وَيَزِيدُ عَنْ سَرِيحٍ يَقُولُ خَلَفَ عَدُوًّا لِيَسْتَرْعِي أَرْمَاجَنَا مِنْ أَيْدِ
 بَنِي نَقْتَلَنَاهُ وَشَقَقْتُ الشَّاةُ قَا شَقٌّ وَشَقٌّ بَابُ الْبَعِيرِ أَنْ طَلَعَ لَحْمُهُ فِي شَقٍّ وَشَقٌّ
 فَلَانَ النُّعْمَانُ فَارَقَ الْبَاقِيَةَ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَائِلُ تَقَرَّتْ الْأَمْرُ وَالْمَشَاةُ وَالشَّقَاتُ

الطابق

١٣ الطَّارِقُ النِّجْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كَوَكَبُ الصُّبْحِ وَمِنْهُ قَوْلُ هِنْدَةَ لِحَنِّ نَارِقِ طَارِقٍ
تَمَشُّ عَلَى النَّارِ أَيْ أَنَّ أَبَانَا فِي الشَّرَفِ كَالنِّجْمِ الْمُنِيرِ وَطَارِقَةُ الدَّرَجُ خِدْمَةٌ وَ
عَشِيرَتُهُ قَالَتِ الْمُسَايِرَةُ تَشْكُوتُ ذَهَابَ طَارِقِي إِلَيْهَا وَطَارِقِي بِالْكَتَابِ
الدَّرُجُوبِ . وَالتَّارِقُ الضَّرْبُ بِالْحَصَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالتَّطَرُّقِ
الْمُنْكَرِ هُنُوتُ وَالتَّوَارِقُ الْمُنْكَرُهَاثُ قَالَتْ لَيْدَةُ لَعَنُوكَ مَا تَذِيرُ مِنَ الطَّوَارِقِ
رَفَعَ بِالْحَصَى لِأَزْجَرَاتِ الطَّيْرِ مَا لَمْ يَصْلَحْ . وَطَرَقَ الْعُزْلُ النَّاقَةُ يَطْرُقُ
طَرْدُ قَائِنٍ قَعَا عَلَيْهَا وَطَرْدُ قَةِ الْعُزْلُ النَّاقَةُ يُقَالُ نَاقَةُ طَرْدُ قَةِ الْعُزْلُ الَّذِي
بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْعُزْلُ وَطَرَقَ النَّجَادُ الصُّوفَ يَطْرُقُهُ طَرْدُ قَةُ طَرْدُ قَائِدُ أَضْرَبَهُ وَالْفَقِيصُ
الَّذِي يَضْرِبُهُ بِهِ يَسِي مِطْرَقَةٌ وَكَذَلِكَ مِطْرَقَةُ الْحِمْدِ أَيْ دِينِ قَائِمٍ رُؤْيَاهُ عَادِلٌ قَدْ
أَوْ لَعِنَتْهُ بِالتَّرْقِيصِ إِلَى سِرِّهَا طَرُقِي وَمِنْهُ قَالَتْ يَعْجُوبُ أَطْرَقَ الرَّجُلُ
إِذَا سَكَتَ فَلَمْ يَشْكُرْ وَأَطْرَقَ أَنْ أَرَى عَيْنِي يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي الْمَثَلِ أَطْرَقَ
كَلَامُ أَطْرَقَ كَرَأَى النَّعَامَ فِي الْغَدَا أَيْضًا بِالْمَعْيَبِ يَنْفَسُهُ لَمْ يُقَالْ مَعْضَرُ
الطَّرَقِ وَالْمُطَرَقُ الْمُسْتَرْحِي الْعَيْنِ خَلْقَةٌ وَأَطْرَقَ عَلَى لَفْظِ الْمَدِ الْاِتِّبَانُ اسْتِ
بَلَدِي قَالَتْ أَبُودَاؤُدُ . عَلَى أَطْرَقَ مَا يَلْبِثُ لَيْلِيَامَ إِلَى النَّهَامِ وَالْأَلْعِي . وَ
يُقَالُ أَطْرَقَ قَرْنٌ كَلَّ أَنْ يَعْرِضَ فِي قَهْلِكَ لِيَضْرِبَ فِي الْبَلَدِ اسْتَطْرَقَتْهُ فَعَلًا إِذَا
طَلَبَتْهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي الْبَلَدِ أَطْرَقَتْ الْإِبِلُ وَتَطَارَقَتْ إِذَا هَبَتْ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ
بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ جَاءَتْ نَعَاوُ أَطْرَقَتْ شَيْئَانَا يَقُولُ جَاءَتْ
مُجْتَمِعَةً وَذَهَبَتْ مُتَفَرِّقَةً وَتَرَكْتُ رَأْيَهَا وَالتَّجَانُّ الْمَطْرَقَةُ الَّتِي يَطْرُقُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ لِنَعْلِ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَيُقَالُ أَطْرَقَتْ بِالْجِلْدِ وَالْعَقَبِ
أَيْ أَلْبَسَتْ وَتَرَسَّطْرَقَتْ وَطَرَقَتْ التَّعْلَامُ أَلْبَسَتْ قَرَرَتْ بِهِ وَرَيْشٌ
طَرَقَ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَطَارَقَ الرَّجُلَيْنِ التَّوَيَّنُ إِذَا ظَاهَرَ بَيْنَهُمَا
أَنْ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَطَارَقَيْنِ تَعْلِيلُ أَنْ خَصَفَ أَحَدُهُمَا قَوْفَ الْآخَرِ وَتَعْلُ
مُطَارَقَةٌ أَيْ مُخْصُوفَةٌ وَكَلَامُ خَصِيفَةٍ طَرَقَتْ قَالَتْ ذُو الرَّمْيَةِ أَغْبَاشُ لَيْلِيَامِ
كَأَنَّ طَارِقَهُ تَطْلُطُّ الْعَيْنُ حَتَّى مَالَهُ الْجُوبِ . قَالَتْ الْأَصْبَعِي طَرَقَتْ الْقَطَاةُ
إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَعْضِهَا قَالَتْ أَبُو عَيْنِي لَا يُقَالُ ذَلِكَ لِأَعْيُنِ الْقَطَاةِ قَالَتْ

فَنطَوِّفُ أَيْ لَبَسْتُ النُّطُوفَ فَلَبَسْتُ وَالمُطَوِّفَةُ الَّتِي لَا عَنْقَهَا طَوْفٌ وَ
النُّطُوفُ الطَّاقَةُ وَقَدْ أَطَقْتُ الشَّيْءَ إِطَاقَةً وَهُوَ فِي طَوْفٍ أَيْ فِي وَسْعٍ وَطَوْفٌ قَشَلُ الشَّيْءِ
أَيْ كَلَفْتُكَ وَطَوْفِي اللَّهِ أَيْ حَقِّي أَيْ قَوَائِي وَطَوْفْتُ لَهُ نَفْسُهُ لَعْنَةً فِي طَوْفٍ
عَنْ أَيْ رَحِمْتُ وَتَهَلَّلْتُ جَلَّالًا لَخَفَشُ الطَّاقُ مَا عِطِفَ مِنَ الْبَيْتِ وَالْجَنَّةِ
الطَّاقَاتُ وَالطَّيْفَاتُ غَارِسِي مُعَرَّبٌ وَالطَّاقُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ خَالَ الدُّرَا
جُزْءُهُ يَكْفِيكَ مِطَافٍ كَثِيرًا لَأَنْبَابِ جَمَارٍ شَمَرٌ مِنْهَا الْكَلَامُ وَبُعَالُ طَافٍ يُعَلِّقُ
وَالطَّاقَةُ الرِّجَالُ وَالطَّاقِي تَأَشُرُ بِنَشْرِ مِنَ الْخَبَرِ وَيَنْدُرُ وَكَذَلِكَ لِي الْبَيْتُ وَفِيهَا بَيْنُ
لَا خَشْيَةَ مِنَ السَّيْفِ نَبِيَّةٌ فَصَلِّ الْعَيْنُ عَيْنُ الْعَيْنِ مَصْدَرٌ فَتَزْكُ عَيْنُ
بِهِ الْيَتِيمُ بِالْكَسْرِ أَيْ لَزَقَ بِهِ عَيْنًا وَبِأَيْتِهِ مِثَالُ ثَابِتِهِ وَالْعَيْنَانِ أَيْ الدُّرَا
فِيهِ وَقَدْ عَيْنَتِي الرَّجُلُ أَيْ صَارَ أَمِيَّةً وَعُقَابٌ عَيْنُغَةً وَعَقْفٌ أَيْ ذَاتُ
مَخَالِبٍ جَدِيدٌ مِثْلُ جَذَبٍ وَجَبَذُ يُقَالُ أَيْبَاهُ شَيْنٌ عَيْنُهُ وَهُوَ أَثَرُ جَرِّهِ
تَبَقُّ لَاحِظٌ وَجِهَهُ وَالْعَبَقَةُ وَضَرْ السَّمَرِ أَيْ النَّبِيَّ وَيُقَالُ قَافِي النَّبِيِّ عَيْنُهُ أَيْ شَيْءٌ
مِنْ سَمَرِهِ عَتَقَ الْعَيْنُ الْكَلَامُ يُقَالُ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَرُوحٍ فَلَا يَبْقَى الْكَلَامُ وَ
الْعَيْنُ الْبَرَاءُ وَالْعَيْنُ الْخَبْرَةُ وَكَذَلِكَ الْعَيْنَانِ بِالْفَتْحِ وَالْعَيْنَانُ تَقُولُ مِنْهُ عَتَقُ
الْعَيْنُ يَعْنِي بِالْكَسْرِ عَيْنًا وَعَيْنًا قَاوَعَتَا فَهُوَ عَيْنُ عَيْنٍ وَعَيْنٌ أَيْ عَيْنُهُ أَيْ
وَقُلَانِ مَوْلَى عَيْنَانِ وَمَوْلَى عَيْنِي وَمَوْلَا عَيْنِي وَمَوْلَا عَيْنِي وَمَوْلَا عَيْنِي
عَيْنَانِ وَقَدْ لَدَا أَعْيَنُ عَيْنُ عَيْنُ فَلَانِ بَعْدَ اسْتِعْلَاجِ يَتَعَيْنُ صَارَ عَيْنًا أَيْ
رَقَّتْ بَشَرُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْعَيْنُ قَالِ الْفَرَّاءُ الْعَيْنُ صِلَاحُ الْمَالِ يُقَالُ أَعْيَنُ
الْمَالُ فَعَيْنُ أَنْ أَصْلَحْتَهُ قَطَعَ حِمَاهُ عَنْهُ أَبُو عِيْنٍ وَالْمَصْنُوعُ وَعَتَقْتُ قَدْ سُرَّ فَلَانِ
يَعْنِي عَيْنًا أَيْ سَبَقَتْ فَتَجَنَّبَ وَأَعْيَنُهَا صَاحِبُهَا أَنْ أَجْلَهَا وَأَجْلَاهَا فَلَانِ يَعْنِي
قَالَ الْوَسِيغَةُ أَيْ إِذَا طَرَدَ طَرِيدُهُ الْجَاهُ قَاوَسَتْ بِهَا قَالِ الْهَذَلِيُّ هَاجِمٌ لِلْعَيْنِ
نَسَاكَ الْوَدِيعَةَ يَعْنِي عَيْنًا الْوَسِيغَةُ لَا تَكْسُرُ وَلَا وَافِي وَلَا تَقْرُوعُ عَيْنًا وَعَتَقُ
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ عَيْنًا أَيْ قَدَّمَ وَصَارَ عَيْنًا وَكَذَلِكَ عَيْنُ يَعْنِي مِثْلَ دَخَلَ بِدَخَلٍ فَهَوَّ عَيْنًا
وَيَذَنَ عَيْنًا وَعَتَقْتُ أَنَا تَعْيِينًا وَالْمَعْنَةُ لَمَّا أَلِي عَيْنُ عَيْنُ وَمَا نَحْنُ عَيْنُ
وَالْعَارِيُّ الْهَمْدُ الْعَيْنُغَةُ وَيُقَالُ الَّتِي لَا يَقْضِي خَتَامَهَا أَحَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

15 هَ أَوْ عَاتِي كَدَمُ الدَّيْمِ مَدَامَ وَجَارِيَةً عَاتِي أَيْ شَابَةً أَوْ كَمَا أَذَرَكْتُ فَعَدْتُ
فِي بَيْتِ أَهْلِهَا وَكَذَلِكَ أَيْ رُوحٌ كَافٍ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَارِثٍ وَكَذَلِكَ أَيْ رُوحٌ
يَحْيَى مِنَ الْبَيْتِ وَفِيهِ أَنْ لَمْ يَنْزِلْ فِيهَا إِلَى رُوحٍ وَالْعَارِيَّةُ مِنَ الْغُورِ مِثْلُ الْعَارِيَّةِ وَ
هِيَ الَّتِي قَدُمْتُ وَأَخْمَدْتُ وَالْعَارِيَّةُ مِنَ الْغُورِ قَوْلُ النَّاسِ يُقَالُ أَخَذَ
كَتَفِي قَطَاةً عَاتِيًا وَكَذَلِكَ إِذَا طَارَ فَاسْتَعْلَقَ قَاتٍ أَبُو عِيْنٍ نَزَلَ لَدُنَّ مِنَ السَّمَرِ
لَا تَعْنِي أَنْ يَنْبَغِي وَأَمَّا قَوْلُ لَيْبِهِ أَعْلَى السَّبَابِ بِلَا دُكْنٍ عَارِيَّةٍ أَوْ جَوْنَةٍ
فَعَدْتُ وَفَضْلُهَا مَا هِيَ فِيَقَالُ هُوَ الرِّقُّ الَّذِي طَابَتْ رَأْسُهُ لِعَيْنِهِ وَفَقَوْلُهُ
بِلَا أَيْ مِنَ الْوَسِيغَةِ أَيْ شَيْءٌ أَعْلَى الْخَبَرِ وَقَوْلُهُ قَدَحْتُ أَيْ عَرَفْتُ مِنْهَا وَالْعَارِيَّةُ
مَوْجِدُ الرَّدِّ أَيْ مِنَ الْمَنْكِبِ يَدُ كَرٍ وَبُورَتْ يُقَالُ رَجُلًا أَمِيلًا عَارِيَّةً أَيْ مَوْجِدًا الرَّدِّ
مِنْهُ مُعْوَجٌّ وَعَتَقْتُ عَلَيْهِ يَتِي تَعْتَوُّ عَتَقْتُ أَيْبَاهُ بِالضَّمِّ قَدُمْتُ وَوَجَبْتُ
لَا تَعْنِيهَا فَلَمْ تَقُتْ قَالِ أَوْ مِنْ حَجَرِهِ عَلَى إِلَيْهِ عَتَقْتُ قَدَحْتُ فَلَيْسَ لَهَا
وَأَيْ طَلَبْتُ مَدَامَ هَ أَيْ لَيْسَ لَهَا حِيلَةٌ وَأَيْ طَلَبْتُ وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ
شَيْءٌ حَتَّى قَالُوا رَجُلًا عَيْنِي أَنْ قَدُمْتُ عَنْ أَيْ عَيْنِي وَالْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ
الْكَلَامُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحَيَارُ مِنْ الْكَلَامِ وَالْمَاءُ وَالْبَارِي وَالشَّجَرُ قَالِ الشَّاعِرُ
هَ كَذَبَ الْعَيْنُ وَمَاءُ شَيْءٍ يَارِدُ أَنْ كُنْتُ سَابِقًا عَيْنًا قَادًا هِيَ فِيَقَالُ
هُوَ الْمَاءُ نَفْسُهُ وَفَرَسٌ عَيْنِي أَيْ رَابِعٌ وَالْجَنُوحُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ الْبَطْنُ الْجَوَارِحُ
مِنْهَا وَالْأَرْجِيَانُ الْعَيْنُ النِّجَابُ مِنْهَا وَالْبَيْتُ الْعَيْنُ الْكَلَامُ وَكَانَتْ
يُقَالُ لِي بَلَدُ الْوَدِيعَةِ عَيْنِي لِحَالِهِ وَيُقَالُ لِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالِ
لَهُ أَشْتُ عَيْنِي مِنَ النَّارِ وَأَسْمَعُ اللَّهُ بِنُ عَيْنَانِ وَإِنَّمَا قَدْ مَنَظَرُهُ عَيْنُهُ بِالْهَاءِ
وَقَدْ مَنَظَرُهُ جَدِيدٌ بِلَا قَائِلَاتِ الْعَيْنُغَةُ يَعْنِي الْفَاعِلَةَ وَالْجَدِيدُ يَعْنِي الْغُورَةَ لِيُقَدَّرَ
بَيْنَ مَا لِي الْفَعْلُ وَبَيْنَ مَا لِي الْفَعْلُ وَاقِعٌ عَلَيْهِ عَدَقَ الْعَدَقُ بِالْفَتْحِ النَّمْلَةُ تَحْمِلُهَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْبُحَارِيِّ بِنُ الْمُنِيرِ أَنَا عَدَقْتُهَا الْمَرْجَبُ وَالْعَدَقُ بِالْكَسْرِ الْكَيْسُ
وَعَدَقْتُ النَّمْلَةَ قَطَعْتُ سَعْفَهَا وَعَدَقْتُ شَوْدَ الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
هَ كَالْجَذَعِ عَدَقَ عَنْهُ عَادَقَ سَعْفًا وَعَدَقَ شَاءَهُ بَعَدَقَ بِالضَّمِّ عَدَقًا إِذَا
رَبَطَ فِي مَوْفِهَا صَوْفُهُ تَخَالَفَ لَوْنُهُ وَأَعَدَقَهَا شَوْلُهُ وَالْعَلَامَةُ عَدَقَهُ بِالْفَتْحِ وَعَدَقَ

الاذخر واخذوا اظهروا ثم نه وعذرت الرجل اذا رمية بالقيح وسهته
 به عرف العرف الذي يترشح وقد عرفت وجل عرقه مثال همة اذا كان
 كثير العرف وقوله ما اكثر عرق ابله الى بناجها والعرف السط من الخيل
 الطير وكل مضطرب قال طيفل بصف قرناه لانه بعد ما صرت من عرفت
 سيد تطفه جرح الليل قبله من العرق السيفنة المنسوجة من الخمر وغيره
 قبل ان تجعل منه الذيل ومنه قبل الذيل عرق وعرف الى الابد ما يترشح لك
 الرجل ان يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفه ما جعله ملات النوب
 مني ما اعطيت عرق الى الابد يقول اخذت هذا السيف عنوة ولك
 اعطه للمودة قال الصبي يقال لفت من فلاب عرق الفدية ومعناه الشدة
 ولا اذكر ما اظله وقال غيره العرف ناهو للجلالة للغة قال واسله ان العرف
 انما جعلها الماء الزوافر ومن لا يعين له وزنا فخر الرجل الكثرة واحتاج الى
 جعلها بنفسه فيعرف ما يليقه من المشقة والياء من الناس فيقال فبشيت كعرف
 الفدية ويقال جرد العرف عرقا او عرقين ان طلقا او طلقين لكن عرفت بكسر الراء
 وهو الذي يجعل في سيفه ويشد على البعير ليس يتيه ويتن جيب البعير وقابله فاذا
 اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرق الطرة تنبعج جوا
 يت الفسطاط وكذلك الخشب التي توضع معتبره بين ستافى الحايطة والعرف ما
 النشوع والعرف واحد العرف وهو السط من الخيل والطير ونحوه والعرف
 نبات اصفر المنبعج به والعرف عروق الشجر الواح عروق وفي الحديث من
 احيا ارضا ميتة ففي له ولبيس لعرف طالع حق والعرف الظاهر ان نجو العرف
 الى ارض قد احياها غيره فيغير فيها او يزرع ليستوجب به الارض يقال في الشرا
 عرفت من الماء ليس بالكثير وذا عرفت موضع بالبادية والعرف بالفتح منور
 فوكلمة عرفت العظم اعرفه بالفتح عرقا ومعرفا اذا املت ما عليه من اللحم وقال
 ه الكلب ياتي عن يميني فان اجا اليه فاني عارف كل معرفه والعرف ايضا العظم
 الذي اخذ عنه اللحم والجرح عراف بالفتح قلت ابن السكيت ولبيس شيء من المنبعج
 على فحالب الا اخرف منها نواجم جمع نوءه وشاه رنو وعنه راجح وظنوا

وطول

وطول اوعرفت وعرفا رجله رحات ويديهم فداوا ولا تظن لها رجل معروفة
 العظام ومعرفة ان قتل الخمر وتعرفت العظم مثل عرقته والعرف ابله
 كروية وثق ويقال موقار من معترب والعرف ابله كروية والعرف ابله كروية
 الرجل اذا صار الى العراف قال المترف العيون فان تخلصوا الجوخا فاعلموا
 وان تخلصوا مستحقين الجزاء عرفت وقالت ابوزيد اذا كان الجمل في اسفل السقاء
 متنبها فخر رعيته فهو العراف والطابة وهو الجمل الذي تغطى بها عيون الحزاز
 الطابج وقال الا صير العراف الطابة وهو الجمل الذي تغطى بها عيون الحزاز
 واعرف الرجل ان صار عريقا وهو الذي لم يعرف في الكرم ولذلك العرف من فلاب عرفت
 قال يقال لك الكرم والكرم جيبا ومعرفة فيه اعطاه واحواله ويقال
 ان امدة التين بينه وبين آدم اصبحت لعرف له في النوب لما يقال لعرف
 له في الكرم ان له عرفت في ذلك الوقت لا محالة واعرف الشجر والنبات اذا
 متوت عروقه في الارض وعرفت فلاب في الارض يعرف عروقه كما يقال جلس جلو
 شانه مبسو عارف اشترى عير من طير ليس يذكرك لقوله لا تنجس للعظم ذوا نا
 عارفه هو اعرف الشرايب فهو معرف ان في معرف من الماء ليس بالكثير وعرف
 فت الشرايب تغير ثيابا اذا مر جنته من عيران تباع فيه ومنه طلاء معرف ويقال
 ايثار جلم معرف الحزين اذا كان قليل الخبز والخبز ويقال عرفت في الاناء ان اجد
 فيه ذون الملاء وعرفت في الدلو اذا استقيت فيها ذون الملاء قال ابن ابي
 ه لا تلاء الدلو وعرفت فيها الا تراجبا ومن يصفها وعرف قوة الدلو بفتح
 العبر ولا تقل عرفت قوة وانما تضر نعلوه اذا كان ثابته نوب مثل عنصوة والعرف
 ما من الخشب اللثا تعرف ما من على الدلو كالسلب والجمع العراف وقال
 ه جذلت منها العراف قائله اراد يقول منها الدلو ويقول اجد العرف
 والدلو واحد وان جمعت لخصف الهاء قلنت عرفت واسله عرفت الا انه يقول
 به ما فعل بشراية اخرج به جمع حقيق وتقول عرفت الدلو عرفة اذا
 شذت ثوبا عليه وذاه العراف الذي اياه قال عرفت بن الاخوين لعينته
 من تدرككم علينا وقيل سارة انما ذاه العراف ويقال هي ما خوذت من

عَوَاقِبُ الدَّالِمِ وَهُوَ الَّذِي غَلَطَ شَجَرًا لَا تُدْنَقُ إِلَّا سَقْفُهُ وَالْعَرَقُ مَوْثِقَاتُ الْبَقَا هَبَا
الْقِسْبَاتِ اللَّتَانِ تَضَارِبَانِ مَائِنِ وَأَسِيلُ الدَّرَجِ وَالْمَوْحَدَةُ عَرَفُ عَرَفَتْ الْأَرْضَ
مَنْ أَعْرِفَهَا عَرَفَتْ مَا إِذَا شَقَقَتْهَا فَهِيَ مَعْرُوفَةٌ قَالَتْ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِعَيْنِ
الْأَرْضِ بَلْكَ الدَّالِمِ الَّذِي تَشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَمَعْرِفَةٌ وَهِيَ كَالْعَدْوَمِ وَالْأَكْبُو
مِنْهَا عَسَقَ عَيْقُ بِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ أُولَعَ بِهِ وَيُقَالُ لِيَوْمِهِ وَلِيَوْمِهِ وَأَشْدَّ
لِيَوْمِهِ مَعَقَّ عَنْ أَسْوَارِهَا تَعَوَّ الْعَيْقُ وَكَذَلِكَ تَعَقَّقَ بِهِ قَالَتْ رُوَيْتُ . .
. الْفَاوْجُ طَالَ مَا تَعَسَّفَا قَالَتْ الْخَلِيلُ عَسَفَتِ الْفَاوْجُ بِالْفَتْحِ إِذَا رَأَتْ
عَشَقَ الْعَيْقُ قَوْلًا لِيَوْمِهِ وَقَدْ عَشَقَ عَشَقًا مَثَلُ عِلْمِهِ عِلْمًا وَعَشَقًا أَيْضًا
عَنِ الْقَدَامِ قَالَتْ رُوَيْتُ . . وَلَمْ يَضَعَهَا بَيْنَ فَرْكٍ وَعَشَقَ . . قَالَتْ ابْنُ السَّوَّاحِ
إِنَّمَا جَرَّ كَهْ مَعْرُوفَةٌ وَلَمْ يَجِدْ كَهْ بِالْكَسْرِ تَبَاغًا لِلْعَيْنِ كَأَنَّ كَرَهُ لِمَنْ بَيْنَ كَسْرَيْنِ لَأَنَّ
هَذَا عَزَبٌ فِي الْأَسَاءِ وَرَجُلٌ عَيْقُ مَثَلُ فَيَسْقُ إِلَى كَثِيرِ الْعَيْقِ عَنْ يَعْقُو
بِوَالْعَيْقُ تَلَفُّ الْعَيْقُ قَالَتْ الْقَدَامُ يَقُولُونَ أَمْرًا . . مِثْلُ لِيَوْمِهِ
وَعَايَشَ الْأَمْرُ الْعَيْقُ الطَّوِيلُ الَّذِي لَيْسَ يَشْقُرُ وَلَا يَضَعُ مِنْ قَوْلِهِ عَشَقَ بَقِيَّةً
قَالَتْ الرَّاجِزُ وَنَحْوُهَا خَافِي مَرْتَعَةٍ مِنْ طَبْعٍ كَلَامٌ عَيْقُ هُوَ الْمَرْأَةُ عَشَقَتْ
هِيَ عَشَقَتْ الْعَيْقُ بِالْكَسْرِ تَبَتْ قَالَتْ الْأَعَشُ تَسْمَعُ لِلْحَالِ وَسَوَاسِ إِذَا
انْقَرَفَتْ كَمَا اسْتَفَاتَ بَيْنَ عَيْقُ رَجُلَهُ عَقَقَ الْعَقَقُ كَثْرَةُ الْعِلَامِ
وَقَدْ عَقَقَ لِيَوْمِهِ الْأَتَانِ إِذَا نَزَا عَلَيْهِمَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى عَقَقَ الرَّجُلُ أَنْ تَغَابَ
وَيُقَالُ لَا يَبْقَا فُلَانٌ يَعْقُقُ الْعَقَقَةَ أَنْ يَغِيْبَ الْعَيْبَةُ وَإِنَّهُ لَيَعْقُقُ الْعَقَمَ
بَعْضُهُمَا عَلَى بَعْضٍ تَعْقِيقًا أَنْ يَزْدَ مَا عَنْ وَجْهَهَا وَالنَّعْقُ الْمُنْعَطِفُ وَيُقَالُ الْمُنْعَرِ
فَ عَنِ الْمَاءِ وَعَقَقَ بِهَا أَنْ جَفَّ وَالْعَقَاةُ الْإِسْتُ يُقَالُ كَذَبَتْ عَقَاةً كَذَا إِحْقُ
وَالْعَقَقُ سُرْعَةُ الْبَرَادِ وَكَثْرَتُهُ وَعَقَقَتِ الْإِبِلُ تَعْقُقُ عَقَقًا إِذَا حَاسَتْ تَرَجِعُ
إِلَى الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ وَكَذَا رَاجِعٌ مُخْلِيفٌ عَاقٍ يُقَالُ أَكَلْتُ عَقَقًا أَنْ تَكْثُرَ الرُّجُوعُ قَالَتْ
الرَّاجِزُ تَرَجَعَا الْعَقَاةُ مِنْ جَانِبِي مُشْفِقَةً عَنَّا وَمَنْ يَزْعُ الْفُحُوسُ يَعْقُقُ . . أَنْ مَنْ يَزْعُ
لِيَوْمِهِ تَعْطُرُ مَا شَيْئُهُ سِرِّيًّا فَلَا يَحْدُبُ أَوْ مِنَ الْعَقَقِ وَيَزُولُ يَعْقُقُ بِالْعَيْنِ مُجَمَّةً
وَالنَّعْقُ الْقَوْمُ وَجَانِبُهُمْ أَنْ مَقُوفٌ فِيهَا وَأَسْرَعُو وَرَجُلٌ يَعْفَا إِلَى يَدَايَ أَنْ

لَا يَبْقَا لِيَوْمِهِ وَفَدَمَتْ وَأَوْرَاقَاتُ الشَّاعِرَةِ وَلَا تَكْ مِعْفَاةُ الْبَرَارَةِ وَاجْتَنِبَتْ
إِذَا جِئْتَ أَكْثَرَ الدَّالِمِ الْمَعْيَبَةِ وَعِغَافُ اسْمُ رَجُلٍ كَلَمَتْهُ بِأَهْلِهِ وَفَقِيْطُ أَصَابَتُهُ
قَالَتْ الشَّاعِرَةُ فَلَوْ كَانَتِ الْبُحَاةُ بِرَدِّ شَيْءٍ بَلَيْتٌ عَلَى يَزِيدٍ أَوْ عِغَافٍ هَهُنَا الْمَرْءُ أَنْ
إِذَا هَبَّ جَانِبًا لِيَوْمِهِ شَيْءًا فَجَزِي وَاجْتَنِبَتْ . . وَالْعَقْلُ يَنْسِلُ الْغَايَةِ الْفَتْحُ الْمُنْعَرِ
حِينَ رَجَعَتْ إِلَى الْعَزِيزِ الْوَسِيحِ بِذَلِكَ كَذَا الْمَرْءُ الْخَرْقَاءُ التَّيْسَةُ الْمُنْطِقُ وَالْعَبْرَاءُ
الْأَلَامُ رَايِدُهُ عَقَقَ الْعَقِيقَةُ طُوفُ الْجَدْعِ وَشَعْرٌ لَمْ يُولَدْ مِنْ النَّاسِ وَالْبَهَا
بِهِ الَّذِي يُولَدُ عَلَيْهِ عَقِيقَةٌ وَعَقِيقٌ وَعَقَّةٌ أَيْ بِالْكَسْرِ قَالَتْ ابْنُ الدَّرَقَاةِ تَمِيقُ جِهَارًا
هَ تَجَسَّرَتْ عَقَّةٌ عَنْهُ فَانْسَلَمَا وَاجْتَنَبَتْ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَ مَا انْشَقَرَا وَمِنْهُ
سَمِيَّتِ الشَّاةُ الَّتِي تَذْبَحُ عَنِ الْوُلُودِ يَوْمَ السَّبُوعِ عَقِيقَةٌ وَقَالَتْ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَقَّةُ
فِي النَّاسِ وَالْجَمْدُ وَلَمْ تَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهَا وَعَقِيقَةُ الْبَرَقِ مَا انْعَقَقَ مِنْهُ أَنْ تَضَرَّبَتْ
فِي السَّحَابِ وَبِهِ تَشْبِيهُ السَّيْفِ فَلَا عَنَتَهُ . . وَهِيَ تَسْمَى بِالْعَقِيقَةِ فَهِيَ كَيْفَ سِلَاحٍ لَا
أَمْلًا وَلَا مَقَارًا وَلَا تَشْتَقُّ فَمَوْ الْعِغَافُ وَالْعَقِيقَةُ وَخَرَفٌ فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ
فَمَوْ عَقٍ وَيُقَالُ انْعَقَّتِ السَّحَابَةُ إِذَا انْشَقَّتْ بِالْأَمْرِ وَالْعَقِيقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْمِ
مِنْ الْعَقِيقَةِ إِذَا بَيَّظَ مِرَالُهَا وَبِهِ تَسْمَى السَّحَابَةُ الْمَاءُ السَّيْلُ فَمَوْ سَعَةٍ فَمَوْ
عَقِيقٌ وَلِجَمْعِهَا عَقَقَةٌ وَعَقَقَ السَّمَاءُ إِذَا رَمَى بِهَا السَّمَاءُ وَيُنْشَدُ عَقَقُوا بِسَمِيَّتِ
قَالُوا صَالِحُ يَالْيَتِيْلُ الْقَوْمُ إِذَا مَسَحُوا إِلَيْهَا وَذَلِكَ السَّمَاءُ لَيْسَتْ عَقِيقَةً وَهِيَ سَمَاءُ
الْإِعْتِدَارِ وَكَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي الْفَجْرِ هَلِيَّةً فَإِنْ رَجَعَ السَّمَاءُ يَلْقَى بِالذَّمِّ لَمْ يَزِدْ وَلَا
بِالْقُدْرَةِ وَإِنْ رَجَعَ نَفِيًّا مَسَحُوا لَهَا مِرَالًا وَصَاحِبُهَا عَلَى الدَّيَّةِ وَكَانَ مَسْحُهَا عَلَى الْمَاءِ لِلْجَمْعِ
قَالَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَزِدْ ذَلِكَ السَّمَاءُ نَفِيًّا وَيَزُولُ عَقَقُوا بِسَمِيَّتِ الْغَايَةِ وَمَوْ
مِنْ بَابِ الْعَقْرِ وَيُنْشَدُ عَقَقُوا بِسَمِيَّتِ الْغَايَةِ أَجَدًا لَمْ اسْتَفَاؤُوا وَقَالُوا جَدًّا
الْوَحْدُ وَعَقَقَ عَنْ وَلَدِهِ يَعْقُقُ عَقَاةً إِذَا دَخَلَ عَنْهُ يَوْمَ السَّبُوعِ وَكَذَلِكَ أَجَلُ عَقِيقَةٍ
وَعَقَقَ الْوَلَدُ يَعْقُقُ عَقَقًا فَادْمَعَةً فَمَوْ عَاقٍ وَعَقَقَ مِثْلًا مَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَلِجَمْعِهَا عَقَقَةٌ
مِثْلُ كَقَرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ دَقَّ يَاعَقَقُ أَنْ دَقَّ جَدَاءُ فَعَلِكُمْ يَاعَاقُ قَالَتْ بَعْضُ الْمُجَمِّدِينَ
مَقُولٌ تَقُولُ مِنْهُ أَعَقَّ فُلَانٌ إِذَا جَاءَ بِالْعَقَقِ وَفِي الْعَقَقِ الْعَقَقُ الْعَقَقُ الْعَقَقُ
عَقَقُ وَلَا يُقَالُ مِعَقُّ إِلَّا وَلَعِيَّةٌ رَدِيَّةٌ وَمَوْ مِنَ النَّوَادِرِ وَالْجَمْعُ عَقَقُ مِثْلُ رَسُولٍ

وسألتني العنقوت نور ربحو بعلق الابد العنقوت وارتبا ستر نكلا النواة عقيقة والعنقا
 في الجو ابد من كاجافه وموجع عقق مثل فلم وفلام وسلب وسلا جيب والعنقا بالعنق
 الجمل يقات اظلمت في الانا عققا واكل العنقوت قال عقق في ربه وانه كثر العنق
 بذكره او نحو ما سمعنا فيها عققه وقوله طلت الابل العنقوت مثل لا لا يكون
 ت وذكرا لا ابلق ذكر ولا يكون الذكر كاجاملا او ما قول الشاعر نشوة ابن السكيت
 ه ولو طلبوني العنقوت اتيتهم باليف او دله الى القوم اقرعاه فيقال الابلق و
 يقال موضع والعنقوت طاية معروف وصوته العنقعة وعنه بطن من البهائم
 قاسط ومنه قول الخطير وموقع اثر السيفار خطيه من سواد عنة او بني الجوارح
 وماء عقق مثل نبع واعنه الله الى امرة مثل اقعة وعنقا في النحل والكرور ما يخرج من
 احوالها واما ان تطلق العنقا فتستوي الاصول وقد اعقت النخل والكرم .
 علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقه والعنقة دودة في الماء تسمى الدم
 والجمع علق وعلق العنق بركة في عرق العنقوت يقال حشمت ابل علق العنقوت ودو
 علق اسهل عن اوعيبه واشد لابن اخيه فاما عقيقه فحماة ذي علق ينفق القرا
 فيه عنها الاغصان الرخلة والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال عرق علقك ان
 اداة نكلا العلق ايما القوم يقال نكلا من في علقك قال الشاعر واد اردد في الصبر
 عند فقا علق بعلق من عرق قد يره وقد علقها بالكسر وعلق جها بقلبه ان ميو
 بها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا امثلا طفق قال الداجره علق جوهي نعر
 مكيت واد اعقلت عقلة تعبت ان طفق يردد ويقال اجبه واعناه وقوله
 في انقل علقك تعالفا وصرا الجنوب اضله ان رجلا انتم الى شرفا علق ريشة يريشا
 يقال ما زال صاحب البئر فادى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقني شاة
 في يريشا يركا باصاحب البئر وامره ان يتركها فقال علقك تعالفا وصرا الجنوب
 اني جاة البئر ولا يكسر الذيل وعلقيت المرأة ان جيلت وعلقيت الابد العنقا ادا
 تستنمها الى رعتها من علما ما وعلق الطير في الجبال وعلقيت الدابة ايما ادا شربت الماء
 تعلق بها العنقة ويقال علق بعلقا تعلق به والعلق ما يتسلق به الماشية من
 الشجر وكذلك العنقة بالية ولا ما يتسلق به من العنقوت وهو علقه ويقال ايما ينفق ليعنه

علقه ان شئ واحا ب ثوب علق بالفتح وهو ما علقه فخذ به والعنق بالكسر النيفس
 كذا شئ يقال علق بفتح اي ما ينفق به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذ اذنت
 فاما قلت علق مدمرا ريد به قبل فحود في سايه فاما يريده المند ساهما
 بذلك لينا سنها والعنقة ايما ثوب صغير وهو اوك ثوب يتخذ للصبي والعنق
 ق ما يعلق بالانسان والحيية علقوت وعلاقة قال المفضل النخعي وسائلة
 يشعلني بن سيرة وقد علقك بتعلية العلقوت والعنقوت المعاليق وهي الناقة
 تعلف على غير ولد ما فلا تزا منه وانا تشبه بانفها وينح كبتما قال الجعدي
 وما ينجس كنياح العلقوت ما ترقى عنة تغرب وما بالناقة علقوت ان شئ من البني
 والعنقوت ما تعلقه الابل ان ترعاه وقال الاعشى موالوا اب اياك المصطفاه
 لا ط العلقوت بهن اخيرا اراه يقول رعين العلقوت حتى لا ط بهن الاخير ارمي
 اليسير والخصيب ويقال اراه بالعلقوت الولد في بطنها واد بالاجير ارجس
 نها عنة اللقي والعنقوت القنبر وعلقك الابد العنقا تعلق بالحق علقا اذا استنمها
 وتناوتها فاما امها وقر بالعمو الي ويغنى عو الي قال الكنت بين نائمة او
 فوق طاية الجشار مليحة ان توف من بين الاء تعلق يقول كان مؤدى فو
 ق بقرة وحشية وفي الحديث اروح الشهداء في جواميل طير خضر تعلق من زرف
 للجنة والعنقة البعير يوجهه الرجل مع قوم منها دون فيعطيه دراهم وعلقه
 يمتنا دله عليها قال الشاعر وقائلة لا تترك علقه ومن لذة الدنيا كواكب
 العلايق يقال علقك مع فلان علقه وارسلت معه علقه قال الداجره ازر
 سلهما علقه وتذ علكه ان العلقات يلايقن الرقعة لا تترك يود علقوت رجا بهم
 ويتركوتها وتنفقون من جمل بعينها عليهما والعنقوت ما علق به من خيل
 او عيب ونحوه ولا شئ علق به شئ فهو يعلقه والمعالق العلايق البغايا واد
 قام علق قال القدر حقه وانا لنفيس بالاكيف رما جلا اذ ارجعت ايد بك
 بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علا
 قة المصومة وعلاقة البهي قال الشاعر علاقة ام الوليد بقمه ما قنات راسك
 لا شغام الخيل والعلاقة ايما ما يتسلق به من عيش وهو علقه وما قولهم ما بها من علايق

ان شئ من مخرج قال العنق وفلاية لانها ظاهريه تبرز من غير ان يكون جريح فمعلقا ف يقول
 لا يجد الا بالبرق فمعلقا قال اما تارة من جرح بها وما ترك الجاني بالثاقية فمعلقا اذا لم يدع وضو
 بها شئ او رجل علقه مثلك ثابته اذا علق شئك فيبلغ عنه ورجله ومعلقا اي سيزيد
 الحسوم قال الشاعر ان كنت الاجار حرة تاو جوده او حبيبا الود امعلا ف . .
 والعنق مثلك العنق انبت شجرة يقال له بالفارسية سيرند و رها قالوا العنق
 مثلك العنق طي والعنق العنق واللبنة العنق وقوله هذه احدى شطوط العنق
 اي طوطى الذي يسهل علقه اظفاره والشئ ان تشبهوا ولا غلاف اساك العنق على الموضع ليمن
 الدم وفي الجرح يشد اللود اجب الى من الاعلاف والاعلاف ايضا الدعرة يقال اعلفت
 المرأة ولد ما من العذرة اذا ارضعها يوقا واعلفت القوس ان جعلت لها علفا
 وقوله للرجل اعلفت واعلفت ان جعلت يعلق خلق وهو الداهية لاجل من مثلك عمن
 ويقال العنق للجمع الكثير ويقال للمايد اعلفت فاذرك ان علق الصبر وجبالك
 وعلقت الشئ تعليقا وعلق الرجل امرأه من علفه الجيب قال الاعشى علقتهما عروفا
 وعلقتهما رجلا غير من علق اخر غيرهما الرجل واعلفه ان اجبه والمعلقة من النساء
 التي فود زوجها قال تعالى فودها ما لا لعنقة وتعلقه وتعلق به يهن ويقال
 ايضا تعلقته يهن علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لا ولا اسود الدون لو تعلق
 معادة يريذ لو علفت على نفسك معادة فلا تبيك عمن وقوله ليس المعلق لا تلتاق
 ان ليس من يعلق بالشئ اليسير من شئ ما لا ما يشاء وعلق تبتخا سبوت تكون
 واحدة وجنحوا لغة التناثرت فلا يتوف قال العجاج يفت ثوراه فيط في علق وفي
 مكرهه وقال سفيان لغة اللجاف ولتوف الواحدة علقاة وبغير عالق يد عن العلق
 والعنق اي الذي يعلق النساء ان يثيف منها وانما شئ علقا له شئ يعلق بالعنق
 بطوله عمق العنق والعنق فبحر البئر والبعج والواحد وتعميق اعماقها
 جعلها عميقة وقد عمق الركن عمقا وعمق النظر في الامور فتعميقا وتعمق في كلامه
 ان شطط والعنق العنق ايضا ما بعد من اطفأ الفقاو ومنه قول روية وقارنا
 عما يتناول المخترف والعنق بين العين فتح اليه منك بطريق مكة والعامه
 تقول عمق والعنق يكثر العين شجر الجوز فقامه يقال بغير عامق الذي يرقاه

واعنق موضع قال الشاعر وقد كان يما من لا تشيله اعماق ترقا والله فاجاولة
 علق العنق والعنق قوم من بني علق من ذين ارم من سار بين زوج
 ومنهم من يقرق في البلاد عنق العنق والعنق يكره فوشت والجمع العنقات
 وقوله عنق اي ان ما يلون ايك في منظر وك ومنه قول الشاعر ان العنق
 قد اقله عنق اي كرهت فتنه والاعنق الطويل العنق والاعنق علقاء بينه
 العنق واما قول ابن ابي عمير في راس علقاء من علقاء مشرقه لا يبعثي دونهما
 سها ولا جله فانه يمشي جلا يقول لا يبعثي ان يكون فوقها سها ولا جيل
 اخص منها والعنق ضرب من سبالا اية والبلاد فوسير منسبط قال الرا
 جره يا نافع يسير علقا فينجاه الى سلبان فستخرجاه وتنب تسير في لاء
 جواب الامير بالقاء وقد اعنق العنق فمرس محاف ان جبه العنق والعنق العنقة
 وقد عاتقه اذا جعل يد به على عنقه ومنه الى نفسه وتعاثا واعنقا فهو عنيقه و
 قاله وبات حياك طيفك عنيقا الى ان جعل له اي الفلاحاه والعنق الى شئ
 من ولد النخيل والجمع اعنق وعنق العنق اي شئ مزه وابي الارض الفقد والعنق
 الداهية يقال لي من اذ في عنق ان داهية وامر اشويذا قال الراجل لما لمطين
 على النفاق لا يبين منه اذ في عنق ان من القادر او من الجبل والعنق الحبيبة في قول
 الشاعر ومن تجميع قارية تراكب سبالاك وابته بالعنات قال ابن ابي عمير
 امة غنم لا سمعتم تجميع هذا اللام فتركتم سبالاكم وانتم بالحبيبة والعنقاء الداهية
 يقال خلقت به علقاء مغرب وطا وشبه العنقاء وامل العنقاء طائر عظيم مغرد
 في الايام مجهول الهم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو
 البصرة القلادة وقد اعتنق الالب ان جعلت في علقه القلادة عوق عاقه
 كذا بعوقه عوقا واعنقا ان جبهه وصرة عنه وعوقا له من الشواغل من اجدانه
 والشعوق التشتت والشعوق التشتت ورجل عوق وعوقه شاك منه اي
 ذو شعوق وتذيب لا حياه لان الامور تحبس عن حاجته وما عاقبت المرأة عند
 زوجها ولا ماتت ان لم تلتحق بقلبه والعنق الحب امة من طريف المجرة
 الذين يتلوا الشرا لا يتقدمه وامله فيقول فلما التقي اليك والواو والواو

سأكنه حاراً نايماً مشدوداً ويغرق صم كات يقويز ثوح عليه السلام عصف
 العرق الطوي يلبثون فيه الذكروا لاني قال الذقيان وصاحب مشق
 خطباء وزقاء السراة غرق وقال اخذ بيض قوساه انك لو شاهده تنال
 برفه يوم نفا في لا عصب ينطق ولا صفر آء طردح غرقه وزعم الخليل ان
 العرق استجلى لاني والزمين الاول تشبب اليه كذا ام النجاس واشد في وصف
 ناقة قد رآها في منابت العرق من صرير وكفيف كصف الذوق واما
 قول الرازيه ينجح ورفاه لكون العرق هه فيقال هو الخفاف الجليل و
 يقال العذاب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يلبث ويقال الطراد
 وزد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لا عراقي من بني سليم قال العرق هه فقال
 الطير يلين الذي يدواشده كاني صم من مقل اعومهاه اقناد رجل او كرا امنيها
 عبق العينة ساجد البخر وناجيه ذكره ابو عبيد الصنف فصل العين
 عبق العروق الشرب بالعين نقول منه عبقث الرجل اخبطه بالمره
 فاعقب مؤه عروق الماء للعرق الكثير وقد عرق عينا الماء بالكثير ان عرق
 رمت وشابت عروق وعينو ان نايه والعينه ان الجلا الكبريت ويقال
 لولي البعير عينو ان قال ابو زيد اوله جسد ثمة عينو ان ثم مطيح ثم يكون
 صبا مذكرا وان يذكر الخمر بعد المطيح وذكر ما خلف الاجر والعياد في الجيات
 عرق عرق في الماء عرقا فهو عرق وغارق ايضا ومنه قول ابي السجده من
 بين نقول وطاف غارق واعرقه عينه وعرقه فهو مغرق وعريق وجام
 مغرق بالينه ان محلي والتخريق القتل قال الاعشى لا ليت قيتا عرقته
 القوايله وذكر ان الغايه كانت تغرق المولود في ماء السلاخام القوي ذكره الما
 او ان حتى يموت ثم جعل لا قتل تغريفا ومنه قول ذي الرمة اذا عرقته ار
 ما صغارن بكريه بنيه لانه نعيم او وما سلوا بها والاذن من البكره الناقه
 الغنيه وثنيها بطنها الشارة انك تعطف على ولد ما لحقها من النعب والعرق
 الشاذ في القوس انما سقوا وما والاسمغراق الا سيبعاج واعرق العرق
 ليل لاذ انا لعلها ثم سبها والعرق النقي شينها في الذي يدر اعرو رقت

عرق
عرق
عرق

20 عيناه دمعنا والعرقه بالحق مثل الشويه من اللبن وخير من الجمع عرق ذكره ابو
 حميد في الصنف وانتدوا ليشاخ يبعث اليه بطي وقد صنت صراها عرقا من
 جامع اللون جليو الطعم مخموره والعرق نبي يهر العين فتح النون من طير الماء
 طويلا العرق قال المذني يبعث عواما اذ كعرق نبي المهر ليعلموه واذا اوجع
 بها اليرجاء فوايدهم عرقن عرقن يكثر العين فتح النون فيها وعرقن
 بالهم وعرقن وهو الشارب الناعم والبع العرق بالعين والعرقا نبي والعرقا نقة
 عسق العسق اول ظلمة الليل قد عسق الليل يغسق ان اظلم والغاسق الليل
 اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل
 يقال اذ القمر وعسقت عينه عسقا اظلمت وعسق الجرح عسقا ان شاك
 منه ماء اضره وعسق المؤذات ان اخذ الغرير الى عسق الليل والغساق البارد
 المين الخفف ويشد وقرأ ابو عمرو والاحيماء وعسقا ما بالثفيف والكساء في
 بالتشديد عسق قال ابن الاثير ان يقال ظلت عسق السراب اذا شربه يومه
 اخج قال والعرق ان ترد الابل لا شاعية قال الرازيه يزع الغمام من جاني
 مشق عبا ومن يزع الجوى من يغرق والعرق المذبح وانتدوا به من بعد
 مغزاي وبعد العرق قال والنفع النصف وقال الصبي المنعطف وانتدوا
 ليرؤبه حتى تزدن اربح في النفع علق علق الباب فهو علق والاسم
 العلق ومنه قول الشاعر وباج اذا مات للعلق يعرف ويقال هذا من
 علق الباب علقا ومن لعه ربه مشروكه قال ابو الاسود الدؤلي ولا قول
 يقويز القوم قد علق ولا قول لياج الدار مغلوقه وعلق الانواب
 شدد للكثرة وربما قالوا علق الانواب قال العرق دق ما دلت افعه ابا
 باو الخلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عماره قال ابو جابر السجستاني يري ابا عمرو
 العلاء وباج علق الى علق وهو فعل بمعنى مغلول مثل قالا ورة فتح وجع
 قطل العلق بالبحر بك العلق وهو ما يعلق به الباب وكذا المغلوق بالهم والفا
 لى الزلاير ولا سمه من ليسر يعلق قال ليذه وجدوا ربا عرق فحفظها بها
 ليق متشابه اجسامها وعلق الدهن علقا في شجرة المرقم وذكرا ان يعشك

وفي المنار الحية تهاب ريشا ورجل طروقة يدعائينها والعرف أيضا تباعد ما بين
التي تبتن وما بين النسي من عن يفتوب والعرف أيضا في الليل شراف إحدى الو
ركيز على الحرك وهو يلكه والعرف من أفرد ويقال ديك أفرد بين العرف للذي
عزفه مفرد وقول رجل أفرد الذي ناصبه كما أنها مفردة بين العرف وكذلك العجوة
وجمع العرف أفرد قال الرازي يتعض عشوا ناكيبه الأفراة تبتن إذ قرأه
بنيال الذي ياف قال والعرف أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي تبتنها أفردت
إذا كانت متفردا ولا يكون متفردا يقال هو أبيض من فرخ الطير لغة في خلق الطير والعرف
في الكثير القطيع من الغنم العظيم قال الرازي ولكنهما جد في أمشع جوده يعرف
تحتية للجهنم ناعمة ريشه هذه البيت رجلا من بني تميم يلقب بالجلال وكان عتيق
بابله قباة الزبي وعتيق بانه صاحب غنم ومدح إبله يقول امتنع جد أن يخطه
بالغنم وليس له سوا قاله ترى إلى قوله قبل هذه البيت هو عتيق في تلك الجبال ولا يكن
ليجعلها لابن الحيتية خالقه والعرف العلق من الشيء انغلاق ومنه قول
نقالي فانغلاق فلان لا يفتك بالطود العظيم وذاة فذقي الدرة شجر عبيد بن
الأبرم هبة بين البصرة والكوفة والعرفه طايعة من الناس والعرفي أكثر منهم
وفي الحديث أفران العرب وهو جمع الأفراة وأفراة جمع فرقة قال
الاصمعي أفردت المير من مريضه والمجروح من جهاه أن أقبل قال آخر الذي لا حذر
ما أمارا أفراة المورود فيقال الرخضاء يقول ما علما بوزع المجهوم
فقال العرف وناقه مفرد أن فارقها وكذا ما موت والعرفية ثم يطبخ
باللينة للنفساء قال أبو كبيره وهو لغزو ردت الماء لوجهاه لوف العرفية
صفت للمؤنفة والعرفية من الغنم أن تنفرد منها قطعة شاة أو شاتان
أو ثلاث يشاه فذمة تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر وذفر كلاله
دخ الخليف أصاب فرقة ليل فعاناه ومفرد النعم هو الظربان لانه إذا
نسا بينها وهي تحت نقر فت والعرفان البيرد وهو الذي ينذر قدام الأسر
وهو معوجت برؤا نك الفارسية قال أمرو القيس وإني أدين إني رجعت ملكا
يمتد من العرفاني أفرأه ورأها سموه ليل الجيشة أيضا وأفر بغيره اسم بلاد

فرد حرف العرف ردت جمع فرد فية وهي القطعة من العجين أصله بالفارسية
نرا زاده وبيرسي العرف ردت واسمه همام فاد اجسعت فلتسح ارك لا في الاسم لا
كان على خمسة أحرف كلها أصوات جدمت آخر حرف منه في الجيم وكذلك التصغير
وإنما حذفت الهمزة من هذا الاسم لأنها من مخارج التاء والتاء من حروف الإدراك
يت فحانت بالحذف أولى إلى فالعينا س فردا وكذلك التصغير فرد يزرف وفرد
يزرد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم اللين على خمسة أحرف
في حرف واحد أو كان بالحذف أولى مثل مخرج ومخفيل قلت دجبرج و
جخيفل والجمع دجارج وحقا فلا وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فسق
فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق أيضا عن
الأخفيس فسقا وفسوقا في غير يقال فسق عن أمر به أن خرج وهذه القول الخ
عن الطعام أن عن بالكلية الخ ولما ردت هذه الأمر فسق قال ابن الأعداني لا يفسق
قطر في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فامسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي و
العنيتق الدار العنيتق والعنيتق القارة ويقال في الهند يا فسق يا فسق يا فسق
يزيد يا لها الفاسق يا لها الحيتية وهو معروفة يدل على ذلك أنهم يقولون
يا فسق الحيتية فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة يا فساق مثل
قطام فسق الفسق بالفتح يلكه الشين معجم الشما وقال أبو عمرو
انتشار النضر للزمر قد فسق بالكسر فاشقة أن ياعته فسق الفسق
بباج الملل عند العرف ورجل فسقة بالتخفيف أن أحق هذه وكذلك فسقة
وفسقة والغنى الشيء انفتاقا إلى نوح خلق فلفت الشيء فلتا فسقة
والتغلق مثل يقال فلتة فلتة فلتة وتلق وتلق وتلق فلتة أن فسقة
ويقال كلس من فلق فيه والعلق بالفتح يعينه قال ذو الرمة يفت
النور الوجيشه حتى إذا ما فجلى عن وجهه فلق ما ديرة آخر يات الليل المنصب
يقال فلق الطير فلقه وأما قوله تعلق فلا عود يربط العلق فيقال هو
الصح ويقال للعلق كله والعلق أيضا المطين من الأرض بين الر بون وجعه
فلقان مثل خلق وخلقاب ورتا قالو كان ذلك يعلق كذا وكذا يردون المكان

المُخَدَّرِينَ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْفُلُقَ أَيْضًا يَقْطَعُونَ السَّيَالَ وَالْفُلُقَ الشَّقِيقَ يَقَالُ مَرُّت
بِحَدِّهِ فَمَا تَلُوقُ أَنْ شَعُوقُ قَوْلِهِمْ ضَارَ الْيَمِينُ فَلَا قَائِلَ صَارَ أَفْلَاقًا
الْفُلُقُ بِالْكَسْرِ الدَّامِيَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ تَقُولُ مِنْهُ أَفْلَقَ الرَّجُلُ وَأَفْلَقَ وَشَاعِرٌ
مُفْلَقٌ وَقَدْ جَاءَ بِالْفُلُقِ قَافٍ سُوَيْدًا بِنِ كِرَاعِ الْعُجْلَى وَكَرَاعِ اسْمِ أُمِّهِ وَاسْمِ
أَبِيهِ عَمِيَّةٌ إِذْ لَعَنَتْ دَاوِيَّةَ مُذَلِّمَةً وَخَرَدَجَانٍ بِهَا فَبَرَّيْنِ بِمَا نَلَعَاهُ وَالْفُلُقُ
أَيْضًا الْقَبِيضُ يَشُقُّ بِأَتَيْنٍ يَغْلُظُ مِنْهُ قَوْسَانِ يَقَالُ لِلرَّوَادِحِ مِنْهَا فُلُقٌ وَالْفُلُقُ
أَيْضًا الْكُسْرُ يَقَالُ أَفْلَقَ فِلَقَةً الْجَفْنَةُ وَهِيَ يَضَعُهَا قَوْلُهَا جَاءَ يَغْلُظُ فُلُقٌ وَهِيَ
الدَّامِيَّةُ لَا تَحْزَنُ يَقَالُ مِنْهُ لِلرَّجُلِ أَفْلَقَتْ وَأَفْلَقَتْ أَنْ جِيتَ يَغْلُظُ فُلُقٌ وَمَرَّ
يَفْلُقُ لِي عَدُوٌّ أَنْ يَأْتِيَ الْعَجَبُ مِنْ شِدَّةِ وَالْفِلَقَةُ الدَّامِيَّةُ وَالْعَجَبُ تَقُولُ
بِالْفِلَقَةِ وَالْفِلَقُ لِي جَدَانِ الْبَعِيرِ الْمَوْضِعُ الْمَطِينُ عِنْدَ مَجَرِّ الْخَلْقُورِ وَأَشْدُّ
ضَمِّي فِلَقُهُ أَجْرُ دَلَالِ الْفُلُقِ وَالْفُلُقُ بِالْمِ وَالشَّيْءُ يَضْرِبُ مِنَ الْخَوْجِ
يَقْلُقُ عَنْ نَوَاهٍ وَالْفُلُقُ مِنَ الْجَعْفُ وَالْفُلُقُ الْيَمِينُ وَالْجَمْعُ الْيَقَالِيُّ فَتَقُولُ تَقُولُ
الرَّجُلُ أَنْ تَنْجُو وَفَقَّةٌ غَيْرُهَا تَقِينُهَا وَتَقِينُهَا أَنْ تَقِينُهَا يَقَالُ عَيْشٌ مَعَانِي قَالَتِ الشَّ
عَرِيَّةُ الْجَوَارِي بِالنَّعِيَّةِ زَارَهُنَ الشُّقُوقُ يَنْجُو بِالْمُسْكِلَةِ وَعَيْشٌ مَعَانِي وَجَرِيرَةٌ
وَنَاقَةٌ فَتَقُولُ أَنْ قَبِيَّةً سَبِينَةً قَالَتِ الدَّاجِرَةُ تَنْشُدُهَا كُلُّهَا جَابِ فَتَقُولُ أَمْرًا
فَتَقُولُ أَنْ مَنَعَهُ وَالْقَبِيَّةُ الْعَمَلُ الْمَكْرَمُ وَقَالَتُ أَبُو دُرَيْدٍ هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَلْعِ فَتَقُولُ
كُرَى وَكَلْبِ الْإِبِلِ وَقَالَتُ لَنْدُورِي الْفُلُقُ أَفْنَاءُ فَهِيَ قَالَتِ الْعَدَاةُ فَلَانِ يَتَقِينُهَا
وَلَا يَسُودُ كَلَامُهَا تَوْسَعُ فِيهِ وَتَنْطَلِعُ قَالَتِ وَأَضَلَّ الْفَقُورُ هُوَ الْإِمْتِلَاءُ لَكِنَّهُ مَلَأَ بِهِ
قَمَةً قَالَتُ أَبُو عَمْرٍو النَّفَقُ الْوَاسِعُ وَأَشْدُّهُ وَالْعَيْشُ قَوْلٌ لِجِبِّ مَعْبُودِهِ غَيْرُ الْجَمْعِ
مَنْعُهُ عَمْرٍو وَفَقَّ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ يَفْقُوهُ فَهَقَا وَفَقَّ إِذَا اسْتَلَّ حَتَّى يَنْجِبَ قَالَتِ
الْعَمْسُ تَرُدُّ عَلَى أَلْبِ الْمُجَلِّي جَفْنَهُ كَأَيِّهِ الشَّيْءُ الْعَبْرَ فِي تَفَقُّهُ وَأَفَقَّتِ السَّيَافُ
مَلَأَتْهُ وَالْعَامِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي تَفْقُ بِالْأَمِ أَنْ تَقْبِيَتْ وَالْفَهْمَةُ الْعَظِيمُ عِنْدَ مُرَكَّبِ
الْعَيْشِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ وَفَقَّتِ الرَّجُلُ إِذَا أَضْبَحَ قَوْمَهُ هَهُ فَوْفَ قَوْلُ لَيْقُصَ
لَحْتَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ أَنْ يَخْرُجَ مَثَلًا مَا يَبْعُوثُهُ فَمَا تَقُولُ قَالَتِ
أَبُو عَمْرٍو فَهَذَا مَا تَقُولُ إِذَا قِيلَ لَكَ فَلَانِ مَعْبُودٌ تَقُولُ وَفَوْقَ ذَلِكَ أَضَعُ

مِنْ كَلَامِ قَالَتِ الْعَدَاةُ أَلَمْ تَقُولُ قَالَتِ أَعْلَمُ بِمَا يَغْنَى الدَّابَّةُ وَالْعَمَلُوتُ وَقَالَتِ
الرَّجُلُ أَضْبَحَ يَبْعُوثُهُ أَنْ عَلَاهُ الشَّرَفُ وَقَالَتِ الرَّجُلُ قَالَتِ إِذَا شَغَبَتِ الرَّجُلُ مِنْ
صَدْرِهِ وَقَالَتِ يَبْعُوثُ يَنْقُصُهُ قَوْلُهَا إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِثْلَ يَرْبُوقُ يَنْقُصُهُ
وَالْفَوْقُ مَوْجُحُ الْوَلَدِ مِنَ الْمَهْمَةِ وَالْجَمْعُ أَفُوتُ وَفُوتُ تَقُولُ فَتَقْتِ السَّمَةَ
فَمَا تَقَالُ أَنْ كَسَرْتَ قَوْلَهُ فَمَا تَكْسَرُ وَقَوْلُهُ أَنْ جَعَلْتَ لَهُ قَوْلًا وَالْأَفُوتُ
السَّمَةُ الْمَلُورُ الْعُوتُ قَالَتِ الْأَصْبَحُ يَقَالُ رَجَحَ فَلَانِ بِأَفُوتُ نَائِلُ أَنْ يَسْمُو
مُتَكَبِّرًا فَتَقْتِ فِيهِ أَنْ رَجَحَ بِحِطِّ لَيْسَ بِمَا يَرِ وَأَفَقَّتِ السَّمَةُ أَنْ وَضَعْتَ قَوْلَهُ فِي
الْوَلَدِ لَمْ يَزَلْ مِنْ يَدِهِ وَأَوْ قَعْنَهُ أَيْضًا وَلَا يَقَالُ أَفُوتُ وَهُوَ مِنَ التَّوَادِرِ وَالْعُوتُ الَّذِي
يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ النَّزْعِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي تَشْغَبُ مِنْ صَدْرِهِ وَالْعُوتُ وَالْعُوتُ
مَا يَبْنِي لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الْوَقْتِ لَا تَهْلِكُ لَمْ تَنْتَزِلْ سَوِيَّةً يَرَضَعُهَا الْعَمَلُوتُ لَمْ تَنْتَزِلْ
تَجَلِبُ يَقَالُ مَا أَقَامَ عِنْدَهُ الْأَفُوتُ قَالَتِ فِي الْحَدِيثِ الْعِبَادَةُ قَوْلُ فُوتُ نَاقَةٍ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى مَا لَهَا مِنْ قَوَاتٍ يَقْرَأُ بِالْفَتْحِ وَالْعَيْنُ أَنْ مَا لَهَا مِنْ قَطْرَةٍ وَرَاجِحَةٌ وَاقِفَةٌ وَالْعَيْنُ
بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ صَارَتْ الْوَادِيَةُ الْكُسْرُ مَا قَبْلَهَا قَالَتِ
الْأَعَشُ يَبْعُوثُ بَقَرَةً حَتَّى إِذَا بَقِيَتْ وَضَرَعَهَا أَجْنَحَتْ جَاءَتْ لِيَرْجِعَ شَقُّ النَّفْسِ لَوْ رَ
ضِعَاهُ وَالْجَمْعُ يَنْقُتُ أَفُوتٌ مِثْلُ شَيْءٍ وَأَشْبَارُ رَزَّ أَفَاوِيْتُ قَالَتِ ابْنُ مَهْمَارٍ السَّلُولِيَّةُ
هُوَ دَوْلَتُنَا الدُّنْيَا وَهُوَ يَرْضَعُهَا فَأَوِيْتُ حَتَّى مَا يَدُرُّ لَهَا تَعْلَمُ هُوَ الْأَفَاوِيْتُ أَيْضًا مَا أَجْنَحَ
فِي السَّجَابِ مِنْ مَاءٍ فَهُوَ لِيَطْرُقَ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ فَبَاتَتْ تَبْجُ الْأَفَاوِيْتُ
سَجَابُ النِّطَافِ فَتَقْلِبُهُ عِنْدَ إِذَا هِيَ أَنْ تَبْجُ الْأَفَاوِيْتُ يَغْمُزُ عَلَى الشُّوَارِ الْوَجْشِ تَسْجَابُ النِّطَافِ
وَأَفَاوِيْتُ النَّاقَةِ تَبْجُ الْأَفَاوِيْتُ أَيْضًا عِنْدَ الْعَيْنِ الْعَيْنَةُ وَضَرَعَهَا فَتَبْجُ وَمُفِينَةٌ عَنْ
أَنْ عَمِرَ وَوَلَجَّ مَقَارِيفُ قَوْلُهَا الْعَيْنُ أَنْ سَقِيَتْهُ اللَّبَنُ فَوَاقَا وَتَقُولُ الْفَيْصِلُ
إِذَا شَرِبَتْ كَذَلِكَ مِنْهُ جِيءَتْ إِلَى مُوسَى لَمْ تَذْأَعْرَهُ وَوَلَجَّ قَدَاةُ الْعَدَاةِ فَقَالَتِ
أَبُو مُوسَى مَا أَفَاوِيْتُ قَوْلُهُ تَقُولُ الْفُلُقُ أَنْ لَا أَقْدَرُ أَجْزِي مِنْ مَرَّةٍ وَلَكِنِّي أَقْدَرُ أَيْضًا شَقَا
بَعْدَ شَرِّهِ أَنْ يَأْتِيَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالْعَاقَةُ الْعَقْرُ وَالْهَاجِمُ وَأَفْنَاءُ الرَّجُلِ الْقَتْلُ يَقَالُ
قَالَتِ وَالْعَاقَةُ مَوْجِدُ الْعَيْنِ لِذَلِكَ إِذَا طَافَ الْغَايِبُ طَالَ الْبَعْتُ وَاسْتَفَافَ مِنْ مَرَضِهِ
وَمِنْ مَسْكِرِهِ وَأَفَاوِيْتُ يَنْجُو فَتَقُولُ قَوْلُ الْقُرْآنِ يَكْسِرُ الدَّاءَ

المئات المستور يقال قاع فرف وفك بغير ايل بالسنة . لما ان ايدى بهى بالغام العرف .
 وامن جوار يتعطين الورق قربق القربى اسم موضع واشتد الامتوى . يتعجن
 ورقه كلوب العزوى . لا حقة الى جلعنود المذيق . يابن دقبح قلها من مضيق .
 ما شربت بعد طوي الغزني من قطة عجم النجاء الذوق . وروا ابو عبيدة الكزبي
 بالاضرب لغات ايقا وفك هو بالهجرة وقال النضر بن شميل هو الجانوت فارس
 معتدب يغرب كلبه . قلق القلق لا تفرح يقات يقات قلقاوا قلقه عبيد . خوف
 رجلا قاصد خوف ان يلقى الطول . قيق القيقاء . الا من العليظة والهمزة مبدولة
 من الياء والياء الاولى مبدولة من الواو وكلمة قوله القوارق وهو مفعلة ملحق بسدا
 . وكذا كذا يزا . لا لا يكون في اللام مثل القلقاب الا مصدر او مفعلة على اللفظ
 فيضاد قيات قال الداجره اذا تطير على القيا في لا قين منه اذ في عناف وقول
 روية القيق يربط جمع فيقاعة كانه اخرجه على جمع فيقه . **اللام** لبق
 اللبق اللبى الرجل الجادك الرفيق تاييمه وقول لبق بالكسر لياقة قال الشاعر .
 . ولان يتغير يغب القناعة لييقاه ويقال ايال يبقو الثوب ان لا يبق بهو الشرب الملقا
 الشربة الشربة الملقى بالدم يقال ثوبه ملبة . لبق اللقى بالتحريك الملقى قد
 لبق الشىء بالشيء الشىء والشقة عبيد . وطاير لبق ان يبتله لبق لجة ولبق به
 لقا بالفتح ان اذ ركة والحق به عبيد . والحق ايما يعنى لجة وفي الدعاء ان عدا ابل
 بالفتح يلبق بكسر الحاء ان لا يجرى والحق صواب . ولبق لقا ان صهر والحق الدعوى
 اللقى واستلحقه ان ادعا . وتلا حقت المطايا بالحق بضمها بضمها والحق بالتحريك
 شىء يلبق بالاولى والحق اشارة للتميز الذي ياتي بعد الاول ولا حق اسم قد سركان لعا
 وبيد يلبق سقيات . لحق الخخوخ شق الى الارض الوجاء وفي الجوبيت ان رجلا
 مات واقامه النبي عليه السلام فوفقت به ناقته في اخافني جردايت قال الاموي رانا
 موقا فبق فاجد ما الخخوخ وفنى شخوخ في الارض لرق لرق به لرو قواو النذر
 فيه ان ليق به والرق به عبيد . ويقال فلان لرق في يلق في ان يلقى واللا
 روق دواء يخرج بلبه حتى يبرأ والملف الشىء ليس بالمعكم . لسيق لسيق به
 ولحق به والسيق به والسيق به والسق به عبيد . والصق بغيره . وفلان لسيق ولحق

لسيق ولبق ولسيق ولسيق ان يلقى . اللسق مثل اللسق وهو لوق الريق بالجنب
 من العطش يقال لسيق السقيز ولحق ومنه قول رؤبه . وبلدته الماء غشاء اللسق
 واللسق الدعوى . لحق ليعق الشىء بالكسر لغة الغفالي لحيثه ولحق فلان
 اضبعه انما هو كناية . واللعقة واحدة . الملاعى واللغة بالهم اسم مائة خذ
 اللعقة واللغة بالفتح المدة الواحدة يقال لى الارض لغة من يشع لى الى الد
 طب يلحقها بال ليعقوا اللعوق اسم ما يلحق رجلا وعق ليعق ان جريه وهو
 اتباع له . لحق ليعق الثوب لغة لغفاه وهو ان نضت شقة الى اخر من يخطها
 واللسق بكسر اللام احد ليعق الملاعة وتلا فى القوم ان لا اعنت امورهم واجاد
 يث ملقة . انى كاذيب مرخرة . لفق يقال لى عبيته ان ضرها يبره . و
 اللفق اللسان وفي الحديث من وفى شىء لقلقه واللفاق الصوت قال الداجره
 . انى اذا نازت بى الاشواق وكثر اللجاج واللفقات . ثبت الجنان مخرج . و
 داق واللفاق طما لا عجمي طوبى ليعق بالالف ليات . ورتا قالو اللفق والجمع
 اللقاي وصوته اللقلقة وكذا لى لى صوت في حركه واضطراب وفي حديث عبيد
 تام لى نفع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة صوة الصوت والتلقو مثل
 التلقو تملو ب منى وكذا لى لقلقت الشىء اذا قلقلته وطرف ملق ان حيرة
 لا ينفذ مكانه . لبق اللقى الملق قال يونس سمعت اعرابيا يذ كر مصر قاله
 فقال لقه بعد ما نعه قال الاموي لى عبيته يلحقها لقا قاف هو ضرب
 العين والكيف خاصة والوزيد مثله . ولقه بصرى مثل لقهته وما ذقت لقا
 ان شيا ما يعلو في اللز والشرب . وقال كبرق لبح يعى من لاه ولا يلقى
 الجواند من لاه . وقال ابو العيميل ما للى شىء انى ما تلح . **لوق** اللوق
 بالهم الزبدة بعن الكسائد وقد لوق طعامه اذ اضلجه بالزبد يقال لا الملك الا ما لوق
 ف لمانى لى لى يبيد بالزبد في ليينه وقال ابن اللقي هو الزبد بالربط وفيه لغا
 ن لوقه والوقه جماء عنه ابو عبيد قال واشتد لى لى حيد من عذرة . ولى لى سا
 لى لوقه ولى لى لى عاذ نيم اسم اسود . ويقال ما ذقت لوقا لى شىء . لوق
 اللوق بالفتح لى الا يبعث كذا اللغات واللفاق الثور الأبيض قال . لاهى تلالوه

كَالْهَالِكِ وَاللَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَأَشَدُّ اضْطِرَّافًا لَهَا هَذِي هُوَ إِلَى النِّعَامِ وَ
 حَتَانَهُ وَطَعْنًا مَعَ الْهَقِّ الدَّائِي شَيْطَانٍ لَهَقَ الشَّيْءُ لَهَقًا إِلَى بَيْضِهِ كَذَلِكَ لَهَقَ بِالْكَثِيرِ لَهَقًا
 فَهُوَ لَهَقٌ وَلَهَقَ إِذَا الْكَاتِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ مِنْهُ يَهْقِي وَيَهْقِي قَالَ الْقَطَامُ يَهْقِي إِذَا
 هُوَ إِذَا شَقَّ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَأَيْتَهُ لَهَقًا شَدِيدًا إِلَى الْبَيْضِ قَالَ الْهَقُّ إِذَا لَهَقَ
 قَدْ لَمَّ نَالُ الْبَيْضِ فِيهِ مِنْ كَلَامٍ أَوْ عَمَلٍ تَقُولُ قَدْ لَهَقَ كَذَا أَوْ قَدْ تَلَهَّقَ فِيهِ وَ
 قَالَ أَبُو الْغَوْثِ الْهَقُّ أَنْ تَحْتَسِبَ بِالشَّيْءِ أَنْ تَطْفِئَ شَيْئًا بِاطْنِكَ عَلَى جِلْدِهِ فَيُوقِ
 أَنْ يَطْفِئَ الرُّجُلُ مِنَ السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيئَةً قَالَ الْكَلْبُ مَدْحٌ مَخْلُوعٌ مِنْ بَرِيَّةِ
 بِنِ الْمَلِكِ أَجْزَلُهُمْ لَا يَخْلُوعٌ وَلَا عَيْنُ بِلَا طَلْعٍ وَلَا يَتَلَهَّقُ فِيهِ لَيْقُ لَا يَلْقَى
 الدَّوَاهُ يَلْبِقُ أَنْ لَيْقَتْ وَلَقْنَهَا نَا يَتَبَعْدُونَ لَا يَتَبَعْدُونَ فِيهِ مِلْقَةٌ إِذَا أَطْلَحْتَ مِدَادَ
 قَاوِ الْقَنْمَةِ إِلَى لَعْنَةٍ قَلِيلَةٍ وَالْأَسْمُ مِنْهُ اللَّيْقَةُ وَيُقَالُ لِلْمَدَاةِ إِذَا لَمْ يَخْطُ عَيْنُ رُو
 جِهَا مَا عَاقَتْ عَيْنُ رُو جِهَا وَلَا لَقَتْ أَنْ يَلْقَتْ بِقَلْبِهِ وَلَا يَلْقَى بِفَلَاةٍ أَلْ لَذِيهِ
 وَلَا يَلْقَى بِهِ الثَّوْبُ أَنْ يَلْقَى بِهِ وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلْبِقُ بِلَا أَنْ يَلْعَلُ يَلْعَلُ فَلَا أَنْ يَلْبِقُ
 دِرْهَمًا مِنْ جُودٍ أَنْ يَلْبِقُ بِكَ وَلَا يَلْبِقُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ لَعْنًا لَقَتْ مَا يَلْبِقُ دِرْهَمًا
 جُودًا وَأَخْرَجَ الْغَيْطُ بِالسَّيْفِ مَا هُوَ بِالْأَرْضِ لَقَاتُ أَنْ مَرَّتْ وَأَلْقَتْ مَا نَفَسَ
 إِلَى الرُّقْمَةِ وَأَسْتَلَا طَوْهَ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا لَكُنْتَ إِلَّا جَوْلِيكَ إِلَى الْهَقِّ الْبُوعِي حَتَّى يَنْقُ
 وَتَجْتَرَاهُ بِصَبْرِ الْيَمِينِ مَا قَالَتْ بِالْمَاقَةِ بِالْمَخِي بِكَمْ شَبَّهِ الْعَوَاتِ يَا خُذُوا
 شَارِبَ عَيْنِ الْبَلَاءِ وَالنَّيْشِ لَمْ أَنْصُرْ قَلْبُكُمْ مِنْ حُزْرٍ وَقَدْ مَرَّتْ بِقَلْبِكُمْ مَا قَاوَا
 مَنَافَ مِثْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَلَاءِ حَتَّى أَوْ لَا بَيْتَهُ مِمَّا وَجِى الْمَنَافَ تَبْقَى وَأَنَا مِثْقُ
 فَلَئِنْ تَبْقَى قَاتَ رُوَيْدَهُ لَا نَاعُو لَهَا بَعْدَ الْمَنَافَ عَوْلَهُ تَحْلَى وَلَوْ كُنْتَ بَعْدَ
 الْمَنَافَ وَمَا قَالَتْ الرُّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي الْبَاقِيَةِ وَفِي الْيَوْمِ مَا لَمْ تَصُدُّوهُ إِلَّا مَنَافَ يَعْنِي الْخَطَا
 وَالْبَلَاءَ مِمَّا يَلْزَمُكُمْ مِنَ الصَّوْفَةِ وَيُقَالُ أَرَادَ بِهِ الْعُزْرَةَ وَالنَّكَتَ وَمَوْثُ الْعَيْنِ طَرَفُهَا
 وَمَا يَلِي الْأَنْفَ وَالْجَانِبَ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأُذُنَ وَالْبَيْعُ أُمَامٌ وَأُمَامٌ أَيُّهَا مِثْلُ الْبَارِ
 وَأَبَا رُوَيْدٍ وَمَا فِي الْعَيْنِ لَعْنَةٌ فِي مَوْثِ الْعَيْنِ هُوَ مَوْثُ الْعَيْنِ وَكَيْسٌ بِفَعْلٍ لَمْ يَلْمِ مِنْ تَعْنِي
 الْكَلِمَةِ وَأَنَا رُوَيْدٌ فِي الْخَيْرِ وَالْبَاءُ لِلْإِخْفَافِ فَعَلَّ يَفْعُلُ وَلَا نَظِيرَ إِلَّا يَلْعَلُ وَلَا يَلْعَلُ مَعْلَى
 يَكْتَسِرُ إِلَّا نَادَى لَا أَخْتَلُهَا فَالْحَقُّ بِفَعْلٍ قَالَهُ أَجْمَعُوا عَلَى مَا فِي عَلَى التَّوَمِيرِ كَمَا جَمَعُوا

مَسِيلًا لَمْ يَأْمَسِلْهُ وَمَسِيلًا نَاوَجَعُوا الْمَجْدُ مَعْدَانَا تَشِينَهَا لَهَا بِفَعْلٍ عَلَى التَّوَمِيرِ
 وَتَالِ بْنِ السَّيِّدِ لَيْسَ بِذَوَاتِهِ الْأَرْبَعِيَّةُ بِفَعْلٍ بِكَيْسٍ الْعَيْنِ الْأَجْزَلُ مَا فِي الْعَيْنِ
 وَتَالِ الْأَبْلَقَاتِ الْعَرَاءُ مَسَعَتْهُمَا وَالْكَلامُ كُلُّهُ مَفْعَلٌ بِالْعَيْنِ تَجُورُ مَبْنِيَّةٌ مَذْمُودَةٌ
 عَوْنُهُ مَذْمُوعٌ عَزْرُهُ مَعَزْرٌ وَطَاهِرُهُ مَذْمُوعٌ الْعَوْنُ أَنْ لَيْتَ وَأَنْ عَلِمْنَا وَكَرْنَا مَعْلَبًا
 مَحَقَّ مَحَقَّةً بِمَحَقَّةٍ مَحَقَّ أَنْ أَبْطَلَهُ وَمَحَقَّ وَتَحَقَّقَ الشَّيْءُ وَاسْتَحَقَّ وَالْمَحَاقُ مِنَ
 الشُّهُورِ ثَلَاثٌ لِيَالٍ مِنْ آخِرِهِ وَتَطَرَّحْتُ أَنْ مَرَحْتُ مَحَقَّةً وَهُوَ فَعْلٌ مِنْ مَحَقَّةٍ قَالَ
 الشَّاعِرُ يَبْقَى مَعْدَةً جَزْدًا عَيْنُهَا يَبْقَى السِّمُّ أَوْ قَرْنٌ مَحَقَّةً وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ رُبَيْدٍ
 أَنَّهُ تَفْعُولٌ فَمَحَقَّةٌ وَمَحَقَّةُ الْجَزْءِ أَنْ أَجْزَلُهُ وَبُيُومٌ مَا حَقَّ أَنْ يَشِيدَ بِفَعْلٍ أَنْ تَحَقَّقَ كَلَامُ
 وَبُيُومٌ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ يَقَالُ جَاءَنَا فِي مَا حَقَّ الصَّبْرُ أَنْ يَشُدَّ بِهِ وَتَالِ سَاعِدُهُ يَبْقَى
 لِلْعَيْنِ فَلَمَّا تَحَوَّضَ بِالْأَرْزَابِ صَادِيَةً فِي مَا حَقَّ مِنْ تَهَارِ الْعَيْنِ فَتَحَدَّرَ هُوَ وَمَحَقَّةُ اللَّهِ
 أَنْ يَذْمُوبَ بِهَيْكَلِهِ وَأَمَحَقَّةُ الْعَيْنِ فِيهِ رِدْنُهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَمَحَاقُ أَنْ يَهْلِكَ الشَّيْءُ
 كَمَحَاقِ الْهَوَايِ وَأَشْدُّهُ أَبْوَلُ الَّذِي يَكُونُ تَوَفُّهُ عَيْنُ قِيَامٍ ظَاهِرٌ وَحَقٌّ أَسْرَ وَأَمَحَقًا
 مَوْثُ الْمَدِينِ الْبَلَدِ الْمَدْرُوحُ بِالْمَاءِ وَتَوَفُّهُ مَوْثُ الْبَلَدِ فَهُوَ مَوْثُ وَثُوقٌ وَمَوْثُوقٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ فَلَا أَنْ تَوَفُّهُ الْوَدَّ إِذَا لَمْ يَخْلُصْهُ فَمَوْثُوقٌ وَمَا ذَكَرْتُ غَيْرَ مَحَقَّ مَوْثُوقٍ
 الْمَرْفُوعُ مَعْرُوفٌ وَالْمَرْفُوعَةُ أَحْمَرُ وَمَرْفُوعٌ أَيُّهَا لَعْنَةُ تَهْبِيبِ الرِّزْقِ وَمَرْفُوعٌ الْعُزْرُ
 مَرْفُوعٌ أَمْرٌ قَدْ بَعَاثَ الْكُفْرَ مَرْفُوعٌ مَرْفُوعٌ السَّمُّ مِنَ الرِّبَا مَرْفُوعٌ قَالَ خَزْعُ
 مِنَ الْحَارِثِ الْأَخِي وَبِهِ وَسَمِيَّتِ الْعُزْرَةُ نَارِقَةً لِقَوْلِهِ تَحْلِيهِ السَّلَامُ تَهْدِي عَيْنُ مِنَ الدِّينِ
 لَهَا مَرْفُوعٌ السَّمُّ مِنَ الرِّبَا وَقَوْلُهُمْ أَوْ يَدُ الْعُزْرِ وَتَهْبِيبُ وَأَخْلَهُ أَنْ أَمْرًا لَمْ يَلْتِ
 تَعَزَّرَ وَتَحَلَّلَتْ فَذَكَرَ لَهَا الْعُزْرَةَ وَقَالَتْ أَوْ يَدُ الْعُزْرِ وَتَهْبِيبُ أَنَّ أَمْرًا لَمْ يَلْتِ
 تَخْرُجُ الْوَلَدَ وَجَمْعُ الْمَارِثِ مَرَاثٍ قَالَ جُنَيْدُ الْأَرْقَطُ مَا قَبِيحَتْ مَرَاثُ أَهْلِ الْمَصْرِ
 هُيْطًا عَمَاتُ وَلَوْ مِنَ الْحَجَّزِ وَالْمَرْفُوعُ بِالشَّكْلِ الْأَقَابُ الْفَتَى وَالْمَرْفُوعُ أَيُّهَا
 مَعْدَرُ مَرَفَتْ الْأَقَابُ أَنْ تَنْقُصَ عَنِ الْجِلْدِ الْعُظْمُ طَوْفُهُ وَالْمَرْفُوعُ أَيُّهَا عَسَاءُ
 الْأَمَاءِ وَالسَّعْلَةُ وَمَوَاسِمُ الْمَرْفُوعِ الْمَعْنَى وَقَدْ مَرَّتْ تَهْبِيبًا وَالْمَرْفُوعُ بِالْعَيْنِ
 مَا تَنْقُصَتْهُ مِنَ الصَّوْفِ وَرَبَائِصُهَا تَنْقُصُ مِنَ الْإِلَاءِ الْقَلِيلُ الْبَعِيدُ مَرَاةٌ وَ
 أَمْرُ الْجِلْدِ أَنْ يَجَانَّ لَهُ أَنْ يَنْتَفِخَ بِمَرْفُوعٍ مَرَفَتْ الثَّوْبُ أَمْرُهُ مَرْفُوعًا

خرقته ومنه قول النجاشي لما ناله من قن بالبحر الحوزة ومزقت الشئ تزييفاً
 فتمزقت والمزقت لعنت شاعر من بني القيس بكسر الزاي وكان الغزاة يطعمها
 وانا لعنت بذلك لقوله فان كنت ما كولا فكن خير اكل ولا فادر لني ولما امر
 في والمزقت ايضاً كذا كالمزقي ومنه قوله تعالى ومزقتهم كالمزق والمز
 ق القطع من الثوب المزق والقطعة منه مزقة ومزق الطائر المزق و
 يمزق اي رما يذرقه ونافه مزاق بكسر الميم ويزاق ايضاً تعجبوا اي
 سربيعه جد او مزقبا لعنت عمرو بن عامر مكر من ملوك اليمن زعموا انه كان
 يلبس كل يوم ثوبين فليزقها بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان
 يلبسها اجد غيره مشق المشق سرعة في الطعن والضرب والكل والكل
 به قد مشق مشق قاله والزمية فكر مشق طعنا في جوارشها كانه الاجر في
 الاقبال تخسيسه والمشق الشط والمشاة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان
 ونحوهما والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول والسيد مشق حتى يلزق مشق
 الثوب مزقة او مشقت الشئ من يذو او اختلست او امتشقت او اقتطعت
 قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابته اجدل ربلية الاخر والرجل المشق
 والمزاة مشقاً بين المشق والمشق بالكسر اي الغرة وثوب مشق اي
 مضبوط به والمشق من الثياب الليسوق قد مشق ومشق اي ضامرو
 جارية مشوقة حسنة القوام مطلق التطلق التذوق والتفويت بالسا
 ن والعار الا على قال جرير بن عنباب فجو بن ثعلبه دياضه ملك كاني
 خيلهم سراً الحقي وسليح يسطوه الي سليح معق الحقي قلب العيق ومنه
 قول رؤبه من بعد عيق يعقاه اي من بعد بعد بعد او قد يجر كمثل نهد ونهد
 يقال نهد يعيق الي عيق والمعاق مثل الاعقاب وهو ما بعد من اطة اي النفا
 ورو الامعق والامعق جمع الجمع معق معقت الطلعة شققها لا ياروا
 من القليل ما يضرع امه الي شربة الله مثلاً مثله وتعت الشواب اذا شربته
 شأ بعد شأ واطه جرح فما تفتحه ان لا يضره ولا يباله ذكره ابن السكيت وقرش
 امق بئر القنق اي طول الامايق الذي يشك باقصر جلقه وتعد يره فعامل يكره

الفاء ولا تظلمعاني قال ابو عبيد يقال بينه منقعة ولقاعات ملق
 اللق المحو مثل اللقي وملق الثوب ايضاً عند وملق الفضل امه اي وضعها
 حلاه ابن الاعراب في ملقة بالفتح ان قد يقال تلق وتلقى له تلقاوا تلقا
 ان تودد اليه وتلطف له قال الشاعر ثلاثة اجاب فحيت علاقة وحيت
 تلقا فحيت هو القنود والملق الود واللفظ السيد قال ابو يوسف واطه
 التلبيذ وقولمق بالكسر يلقى ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس عليه و
 منه قول الشاعر اذ ول بحن العفو سلمى ولا ينجسك عمة الليق الجويل واللق
 ما استور من الارض قال ربيعة بعث الجاهل معتمرا فيليلج ملاخ اللق الواحة
 ملقة قال الامري اللق مثل اللج وهو السيد السيد يذو الملق السربج قال
 الذبياني نباح ملج في الحمار يلقى له لانه سواد اي او يفتق وانلق الشئ لواء
 ملق بالادغام اي صار املس قال الداجره وجوقل ساعده قد انلق يعني انسج
 من جبال الثقاب واللق مني ان اقلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي
 سيف صايداه ابيح لها قبور دوحثيف اذا سامت على اللقاة سائما وال
 نلاق الاثنيار وقاب تعالي ولا تغفلوا اولادكم من ملافة موقف الملو
 ق جلق لعباوة يقال احمق مامق الجع موق مثل جلق ونوكي وقدا
 ق يوق موقا باليم ومواقه وموقا والموق الذي يلبس موق الخف فارسي
 معرج والموق بالفتح معده وقولك ناق البيح يوق ان رخص مهق الامق
 الايض الشديد البياض لا يخالطه شئ من البهرة وليس يسيروا كلون البصر ونحو
 والهلل روية خضرة الماء وعين مفعاء وتفت الشواب اذا شربته
 ساعده ساعده ومنه قولهم يظلمونهم سلكوا فصل النوب نيق
 نيقا مثل النيق وهو الكناية والنيق ايضاً تخفيف النيق بكسر الباء وهو جمل السيد
 واحدة نيفة ونيفات مثل كلب وكلمة وكلمات ونحل منيق ال منطق على
 سطر واحد وكذا كذا شئ مستوي مذهب وبق ايضاً ان كتب وبق يقال جبق
 جبقا غير شديداً وكذا شئ الرجل قال الامري يقال اتياف علينا باللام اي
 اتبعك مثلاً اتياف تلحق النش الذعرة والقفز وقد تفتت باليم تنف

وجانلان

27

[illegible]

وہیچ خجل عن الدعوان
یہیچ شہوا نظر منہا اہم الامت عن کفر

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
الأسباب

الحسين

28

كثرة الذراع في الواو بعد الخفيف ومنهم من يشر لها على حاليها ورجلها وراثة ومنه
الذي يورث ويثب وراثة أيضا كثر الذراعهم قال الواجد بجاية من سألني العيرا
في تاكل من ليس يورث وراثة قال ابن الاعراب ان كثير الورث والمال والورث
من اوراق الشجر والكناب الواجة وراثة وشجرة وورقة وورقة ان كثيره
الاوراق وما الوراث بالفتح فخره الارض من الخيشور ليس من الورث قال او
سريع جيبا بالكثره كان جيبا من مخرج من جرد اذ قد اطعم له الوراث
ويؤثر من غير ذلك ويقال وراثة الشجرة اوراقها وراثة الاخوت وراثة اوراق
الشجر ان خرج وراثة قال الامسيقي يقال وراثة الشجر واورث والالف اكثر
وراثة توريثا مثله والورقة الشجر الخطاء الورث الحسنه واورث الرجل
ان كثير ناله واورث القاي اذ ان يصعد واورث الغار اذ ان ينغم واورث الطائر
اذا ان ينزل واورث ما استند ارض الارض قال ابو عبيدة او له وراثة ومنه
نزل الشجر والنبوة ينزل من بين السحاب والبدية اعظم من ذلك الاشياء من طولها
الامسيقي قال ابو يوسف وراثة القوم اجدا ثم قال الفيناير يصف قوما قطعوا
مقارة اذ اوراق الفيناير ما اوقاها ذراهم منها جارية اذ وراثة ويزور را
يف ولا تجوز رعيه والقييد مؤسسه والورث ايضا قال من ذراهم وابل
وغير ذلك منه قول العجاج اياك اذ غو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وراثة
قريه ويقال في القوس وراثة بالنسبة الى عيب ومنه مخدر في العنصر اذ كان
حييا قال الامسيقي الا وراثة من ابل الذريرة لونه ينام الى مو ايد وهو اطيبي
الا بلحنا وليس يحمود عندهم وعمله وسبوه ومنه قيل للمجاد وللجمامة وال
نبية وراثة قال زويه فلا تلو في يا ابنة الاشيم وراثة دمر ذبيها الذي
وقال ابو زيد هو الذي يخرج لونه الى الخضرة وقوله خاة نابا الرقيق على
اربع قال الامسيقي قد علم العرب انه من قول رجل ان العنوت على جمل اوراق
لانه اراد وراثة فضعف اوراق فقلب الواو الغامضا اوقت ووقيت وعام اوراق
ق لا مطرف فيه والنبه وراثة وورقاء اسم رجله للفتح ورا في ورا في صجاره
صجاره وتسبو اليه ورا قايون ابدلوا من ممة الثانية واوا فلان من مو راث بالفتح

ومن شاة مثل متوجه وسق الوشق متدروسفت الشرجة ومنه
قوله تعالى الليل وما وسق قال صاحب بن الحارث البرجعي ه غاني وياك
وشوقا اليك كفا يضرب له تسعة اناميله يقول ليس يد من ذلك
شيئا كما انه ليس يد القايض على ما شئ فاذ اخلل الليل الحيات والاشيا
رو الحيات والارض فاجتعت له فخره وسقما والوشق الطرط ومنه
مسيقي الوسيقة وهي من ابل للرفقة من الناس فاذا سرفت طردت
معا قال الشاعر كما قال اثار الوسيقة فايقة والوشق سينون صا
قال الخليل الوشق هو جمل البعير والوقر جمل البغل والحيار وقوله
لا فعله ما وسقت عيني الماء ان جعلته وسقت الناقة وغيرها لتسوق
سقاى جعلت واغلقت رجها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق
مثل ناي ونيام وصاحب وصاحب قال بشر بن ابى خازم الظاهري مجر
ومن حق تبيت الحيات من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق وموا
سيق وهو جمع على غير قياس والانساق الانظام وسقت الحنطة توسيقا
ان جعلتها وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا وسقا
فلا يساجف انما مستوسقات لوتجدت سابقا وسقت البعير جعلته
جمله واسقت النخلة كثر جعلها قال ليده يوم اوراق من يقطع
موسقات وجعل انما له قال ابو عبيدو الياس الطائر الذي يصفق بجنا
حيه اذ اطار قال وجعه ميا سيق وسق الوشق والوسيقه اللب يغلي
اغلااة لده يغدد وجعل في الاسفار وموا بق قد يكون قال ابو عبيد
ذرع بعضهم انه من ذرية القدي لا تسسه النار وفي الحديث انه ارقى الوسيقة
يا سية من لم يجد فقال اني حرام ان يجرم تقول منه وسقت اللحم اشقة
وسقا وسقت مثله قال الشاعر امر اعدت منها كما سينة فلان
منها واسق وجع وواسق اسم قلب واسم رجله ومنه يروى بيت
واسق وعق الوعق والوعاق صوت ينبع من بطن الدابة اذا
مشيت بمنزلة الحقيق من كذب الذكر تقول منه وعق القدر من يعق و

عَيْقَاوُ وَغَاوُ وَجَلُوعُ بِكَيْسِ الْعَجِينِ أَيْ عَيْسُورِيهِ وَعَقَّةٌ وَهِيَ الشَّرَاسَةُ وَسِدَّةٌ
الْمَلُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَيْبِةَ، مَخَافَةُ اللَّهِ وَأَنْ يُوعَقَا هَ أَتَى الْيَقَالَ أَيْ كَلَّوَعِي
وَفَقَّ الْيَقَالَ الْوَاقِعَةُ وَالْتَوَاقُ وَالْإِتْفَاقُ وَالنَّظَامُ وَرَوَّاقَتُهُ
أَنْ صَادَقَتْهُ وَوَقَعَتْهُ اللَّهُ مِنَ التَّوْفِيقِ وَاسْتَوْفَقَتْهُ أَنْ سَأَلَتْهُ التَّوْفِيقُ
وَيَقَالَ وَفَقَّتْ أَمَرَكَ تَعَقُّ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا أَنْ صَادَقَتْهُ مُوَافَقًا وَهُوَ مِنَ التَّوْفِيقِ كَمَا
يَقَالَ رَشِدَتْ أَمَرَكَ وَالْوَقُوفُ مِنَ الْوَقْفِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالِإِتِّجَامِ يُقَالُ
جَلُوبَتُهُ وَفَقَّ عِيَالَهُ أَيْ لَهَا كُنْ تَذَرُ كَفَايَتَهُمْ لَا مَخْلُوفِيَّةَ قَالِ الشَّاعِرُ أَمَّا الْفَقِيرُ
الَّذِي كَانَتْ جَلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالُ فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ سِدَّةً وَيَقَالُ أَتَيْتُكَ لِيُوقِفَ
الْأَمِيرَ وَتَوَفَّيَ الْأَمِيرَ وَيَتَفَقَّاهُ قَالِ الْأَخَرُ يُقَالُ لَمَّا ذَكَرَ الْيَقَالَ الْهَلَالَ وَ
يَتَفَقَّاهُ وَتَوَفَّاهُ أَيْ خِزْنُ الْهَلَالَ وَيَقَالُ أَوْ فَعَتْ السَّمَّ وَأَوْ فَعَتْ بِالْهَمْزِ
إِذَا وَضَعْتَ الْعُوقَ فِي الْوَتْرِ لَتَرَمِي لَمَّا أَقْلَبَ أَفْوَ قَتْ أَفْوَ قَتْ وَفَقَّ
الْوَقُوفَةُ بِنَاءُ اللَّبِّ عِنْدَ الْعَرَفِ وَالْوَقُوفُ مِثْلُ الْوَكُوفِ أَيْ وَضْعُ الْيَقَانِ
وَالْوَقُوفُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الدُّوَلُ وَيَلَاذُ الْوَقُوفُ قُوفٌ يَلَاذُ الصَّبْرَ
وَلَقَّ الْوَلَقُ الْإِسْرَاعُ عَلَى عَمَلٍ وَيَقَالُ جَلَعَتْ الْإِبِلُ تَلَقُّ أَنْ تَسْرِعَ وَأَشْرُ
هَ أَنْ الْحَبِيبَ لَيْقُ وَرَمَلُوقُ جَاءَتْ بِهِ عَشْرٌ مِنَ الشَّامِ تَلَقُّ هَ وَالْوَلَقُ أَخْفَ
الطَّيْرِ قَدْ وَلَقَّ بِلُحْيِهِ وَلَقَّ الْيَقَالَ وَلَقَّ بِالْمَيْتِ وَلَقَّاتِ أَنْ صَدَّ بَاحٌ وَالْوَلَقُ
أَيْضًا الْإِسْنُورُ أَيْ السِّيُورُ فِي الْكَلْبِ قَدْ أَتَتْ عَائِشَةُ إِذْ تَلَقُّوهُ بِالْأَيْتِيكُم
وَالنَّاقَةُ تَلَعُ وَالْوَلَقُ وَهُوَ عَذُوٌّ فِيهِ تَذُوُّ وَنَاقَةٌ وَلَقَّ سِرْبُهَا وَالْوَلَبُغَةُ
طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ حَبِّ قِنْوٍ وَسَبْنٍ وَالْأَوَّلُ يَشْبَهُ الْجُبُونِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ لَعْمُوكَ
لِي مِنْ حَبِّ أَسْنَاءِ أَوَّلِيهِ وَخَالَ الْأَعَشَى يَحِبُّ نَاقَتَهُ وَفَصَحَّ عَنْ عَيْتِ الشَّرِكِ
وَكَا نَا لَتَ يَهَا مِنْ طَائِفِ الْجَزَلِ لَوَقُ وَهُوَ أَفْعَلُ لَهُمْ قَالُوا أَلَيْسَ الرَّجُلُ قَهْرُ مَا
لَمُوتٌ عَلَى تَخَطُّوهِ وَيَقَالُ أَيْضًا لَمَا وَلَقَّ مِثْلًا مَقُولٌ كَانَ جَعَلْتَهُ مِنْ
هَذَا قَهْرُ قَوْعَلِهِ وَمَنْ الْمَعْنَى الْمَحَبَّةُ أَوْ الْهَاءُ عِيَضٌ مِنَ الْوَاوِ وَقَدْ وَفَّقَهُ
بِمَعْنَى بِالْكَسْرِ فِيهِمَا أَنْ أَجَبَهُ قَهْرُ وَاقِيهِ وَهُوَ الْوَقُوفُ بِالْخَرِّ يَجْعَلُ كَالطَّوْرِ
وَقَدْ يُسَكَّنُ مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ قَالِ أَبُو عَمْرٍو الْوَاقِعَةُ مِثْلُ الْوَاقِعَةِ وَالْوَا حِيَّةٌ وَ

مُؤَامَعَةً إِلَّا بِرَمْدٍ أَعْنَاهُ قِيَامُ السَّيْرِ يُقَالُ تَوَامَعَتْ الرِّجَالُ أَنْ تَسَايَرَتْ
وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَوَامَعَتْ هَذَا كَمَا تَهَابَتْ رَهَابًا فِي السَّيْرِ قَالِ ابْنُ أَحْمَرَ وَتَوَامَعَتْ
أَخْفًا طَبَقًا وَالظَّلَامُ يَقْضُوهُ لَمْ يَكُنْهُ ضَلَّ الْهَاءُ هَبَقَ الْهَبِينُ
الْوَضِيعُ قَالِ لَيْبَةُ وَالْهَابِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ لَمْ يَلْثَمُوا إِذَا ضَبَّتْ هَمْزُهُ وَ
الْهَبِيقَةُ لَعَبَتْ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ دَوُّ الْوَدَعَاتِ وَاسْمُهُ يَدِيدُ بْنُ تَرَوَانَ أَحَدُ
بَنِي قَيْسِ بْنِ تَعَامَةَ وَكَانَ يُخْرِجُ بِهِ الْمَدَى فِي الْحَقِّ قَالِ الشَّاعِرُ عَشْرُ حُجُورٍ
وَكُنْ هَبِيقَةً الْغَيْثِي أَوْ مِثْلَ شَيْبَةَ بْنِ الْوَلِيدِ هَبِيقُ الْهَبْرِ قِي بِالْكَسْرِ
الْحَوَادِ وَالْقَابِغُ قَالِ النَّابِغَةُ يَصِفُ ثَوْرًا كَالْهَبْرِ قِي تَنْحِي تَنْفِخُ الْهَبْرِ
يَقُولُ أَكْتُ فِي كِنَاسِهِ يَخْفِضُ أَضْرَ الشَّعْرِ كَالْقَابِغِ إِذَا تَنْحَى تَنْفِخُ الْهَبْرِ
هَبَقَ قَالِ الْأَصْبَغِيُّ الْمَهْرُفُ الصَّحِيفَةُ قَارِئٌ مُعَرَّبٌ وَالْمَهْرُفُ الْمَاهِ
رِفٌ قَالِ الشَّاعِرُ لَا إِلَهَ إِلَّا شَاءَ مِثْلُ الْمَهْرُفِ الْبَابِي هَ وَهَرَاقُ الْمَاءِ الْهَرُ
يُقَالُ لِقِيَّةِ الْهَاءِ مَرَاقَةٌ أَيْ صَبَّةٌ وَأَخْلَهُ أَرَاقٌ يَرِيحُ أَرَاقُهُ وَأَخْلَ أَرَاقُ أَرُ
يَقُ وَأَخْلَ يَرِيحُ يَرِيحُ يَارِيحُ أَيْ قَالُوا قَالُوا قَالُوا هَرِيقُهُ وَهَذَا يَقُولُونَ
أَنَا أَرِيقُهُ لَا شَيْئًا قَالِهِمُ الْهَمْزُ بَيْنَ قَدْ زَالَ ذَلِكَ بَعْدَ الْإِبْدَالِ وَفِيهِ لَعْنَةُ
الْأَخَرِ أَمَرَكَ الْمَاءُ بِهَرِيقَةٍ أَمْ رَاقًا عَمَلٌ يُفْعَلُ قَالِ سَيِّبُونِي وَقَدْ أَبْذَلُوا
مِنْ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ لَمْ يَزَلْ مَثَ فَعَارَتْ كَمَا تَهَابَتْ مِنْ نَفْسِ الْهَرَفِ لَمْ يَدْخُلْ
الْأَلِفُ بَعْدَ عَمَلِ الْهَاءِ وَتَرَكْتَ الْهَاءَ عِيَضًا مِنْ حَذْفِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ لَا تَ
أَخْلَ أَفْوَ قَ أَرِيحُ وَفِيهِ لَعْنَةُ "ثَالِثَةً" أَهْرَاقُ بِهَرِيقَةٍ هَ أَفَاقَهُ مَهْرِيحُ
وَالشَّيْءُ مَهْرَاقٌ وَمَهْرَاقٌ أَيْ بِالْخَرِّ يَكُونُ مَوَاسِدًا وَنَظِيرُهُ اسْتَطَاعَ يَنْطِيطُ
اسْتَطَاعًا بِفَعْلِ الْأَلِفِ فِي الْمَاضِي وَضَمَّ الْيَاءُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لَعْنَةُ "فِي طَاعَ يَطِيعُ"
فَجَعَلُوا السَّيْنَ عِيَضًا مِنْ حَذْفِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مِنْ الْأَخْفِ
فِي بَابِ الْعَيْنِ فَكَذَلِكَ حَكَمَ الْهَاءُ عِيَضًا فِي الْحَدِيثِ أَهْرِيحُ دَمُهُ وَتَقْدِيرُ
يُرْهَرِيحُ بِفَعْلِ الْيَاءِ يَفْعَلُ وَتَقْدِيرُ مَهْرَاقُ بِالْخَرِّ يَكُونُ مَهْرَاقًا أَمَّا
تَقْدِيرُ أَهْرِيحُ بِالنَّسْبِ كَيْفَ يَكُونُ أَنْ يُسْطَقَ بِهِ لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْقَاءَ جَمِيعًا
سَاكِنَانِ وَكَذَلِكَ تَقْدِيرُ مَهْرَاقُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ مَطَرًا مَهْرُورًا هَرَفَ

أَهْرَقَ الرُّجُلُ فِي الصِّدْقِ أَكْثَرَ مِمَّا وَابِلُهُ إِذَا الْمَرْءُ الْكَلْبِيُّهُ الصِّدْقُ وَالْهَرَقُ
الرَّغْدُ الشَّرِيدُ هَفَقَ قَالَ الْأَمِينُ الْهَفَقَةُ مِثْلُ الْحَقِيقَةِ هُوَ السَّبْرُ السَّيْرُ
وَقَدْ هَفَقَ الرُّجُلُ مِثْلَ حَقِيقَةٍ وَأَمْسَتْ لِرُؤُوسِهِ أَقْبَ قَهْقَرًا إِذَا مَا هَفَقَهَا
هَفَقَ الْهَفَقُ مِنَ الْكَلَامِ الْهَفَقَ قَالَ الرَّاجِلُ لَبَابَةً مِنْ هَمِيٍّ هَمِيٍّ وَهَمَشَ
الْهَمِيٌّ إِذَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ مَرَّةً هَبَقَ الْهَبَقُ الطَّلِيمُ وَكَذَلِكَ
الْهَبَقُ وَالْهَبَقُ إِذَا يَدُهُ فَصَلَ الْبَاءُ يَرْفُ الْبَرَقَاتُ مِثْلَ الْأَرْقَاتِ
وَهَوَّأَتْهُ نَفْسُهُ الْهَوَّاءُ وَدَأَى يُعَيِّبُ النَّاسَ يُقَالُ رَزَعٌ مَا رَزَقَ وَمَيَّوُ
قُ وَالْيَارَقُ الْيَارَقُ وَهُوَ الَّذِي سَتَبَنُو الْعَرَبُ مَعْرَبٌ هُ يَفْقُ الْكَلَامُ
يُقَالُ أَيْبَعُ يَفْقُ إِلَى شِدَّةِ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ وَكُلُّ يَفْقُوتٍ أَيْبَعُ يَفْقُ إِلَى الْبَيْضِ
الْقَابِ الْأَوَّلُ يَلْقَى الْبَلَقُ الْبَلَقُ مِنَ الْبَلَقِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَأَنْزَلَ
الْفَرْقَ فِي الْعِبَارَةِ وَفِي حَقِيقَتِهِ رَزَقَاءُ مَشْهُوَالِيَهُ وَالْيَلَقَةُ الْعَنْزُ الْبَيْضَاءُ
هُ يَلْمُقُ الْبَلَقُ الْقَبَاءُ غَارِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَفْقُ النُّوْزَ الْوُ
جَيْشٌ تَجَلَّوْا الْبَوَارِقَ عَنْ مَجَرِّ مَدْرَ لَهْفٍ لَمَّا هُ مُتَقَبِّ يَلْقَى عَزَبٌ وَلَمْ يَنْجُ
الْبِلَا مَنُوهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَابُ الْخِصَافِ مِنْ كِتَابِ الصَّاحِ
فِي اللَّحْنَةِ فَسَلِ الْإِلْفَ أَرَكُ الْأَرَاكَ شَجَرٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَا
حِدُهُ أَرَاكُهُ وَأَرَكْتُ الْإِبِلَ تَارَكَ وَتَارَكَ أَرُوكًا إِذَا رَغِبَ الْأَرَاكَ قَالَ
الْأَمِينُ أَرَكْتُ الْإِبِلَ تَارَكَ كَذَا إِذَا رَمَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ حِمَا عَنْهُ ابْنُ السَّكَيْتِ
قَالَ وَقَالَ عَنِّي بَرَايَا يُقَالُ أَرَكْتُ إِذَا قَامَتْ مِنَ الْأَرَاكَ وَمِنْ لَهْفٍ مَضَى
أَرَاكَ قَالَ كَثِيرٌ وَأَرَأَيْتَ الَّذِي يَتَوَلَّى مِنَ الْمَاءِ أَفْلَهَا أَوَارَكَ لَمَّا تَأْتَلَفَ وَ
عَوَادِي يَفْقُوتُ إِلَى أَهْلِهِ يَتَوَلَّى أَلَا تَخْتَجِعُ هُوَ وَمَنْ يَكُونُ نَابِ كَالْوَا
رِكِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَوَادِي تَذَكُّرُ الْجَمَاعِ فِي مَكَاتٍ وَأَرَاكَ الرُّجُلَ بِالْمَلَابِ أَلَا أَقَامَ
بِهِ وَأَرَاكَ الْجَزْءَ أَرُوكًا مَكَّنَ وَرَمَتْ وَتَمَّا ثَلَاثُ يَفْقُوتُ ظَهَرَ أَرَاكَ الْجَزْءَ
إِذَا دَمَتْ غَيْبَتْ عَنْهُ وَظَهَرَ لَهَا صِحْبًا أَحْمَرٌ وَكَتَبَ بَعْلُهُ لِبَلَدٍ وَلَيْسَ يَفْقُ
ذَلِكَ أَعْلُو الْجِدِّ وَالْجَفُوفُ وَأَرَكْتُ الْإِبِلَ بِالْكَسْرِ تَارَكَ أَرَاكَ أَنْ شَتَكَ

بطونها

بَطُونَهَا عَنْ أَيْلِ الْأَرَاكَ فَقُوتُ أَرَاكَ وَأَرَاكَ مِثْلَ طَلْحٍ وَطَلْحٌ وَرَمَتْ وَرَمَتْ
الْأَرَاكَ سِرْدٌ مُتَجَدُّ مُتَجَدُّ وَرَمَتْ أَوْ تَبَيَّنَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ سِرْدٌ فَتَوَجَّهَ
وَالْمَنْجُ الْأَرَاكَ وَالْأَرَاكَ سِرْدٌ وَأَرَاكَ بِالْقَمَرِ مَكَاتٌ هُ اسْكُنْ الْأَسْكُنَاتِ
بَلَسُوا الْهَمْدُ جَانِبًا الْقَرْيَةِ وَمَا قَدْ تَنَاهَا وَالْمَا سَوَكَةُ الْهِنِ أَخْطَأَتْ خَافِضَتَهَا
فَمَا صَبَتْ عَيْنَهُ مَوْضِعَ الْخَفَضِ أَفْكَ الْإِفْكَ الْكَيْدُ وَكَذَلِكَ الْإِفْكَ وَالْمَنْجُ
الْأَقَا يَكُونُ رَجُلًا قَالُ أَنْ كَذَا أَجَبُ وَالْأَفْكَ الْمَنْجُ مَقْدَرُ قَوْلِكَ أَفْكَ يَا فِئْلَهُ
أَفْكَ أَنْ قَلْبَهُ وَصَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قَالُوا أَجْتَنَّا لِمَا فَكَّنَا
عَمَّا دُجُوا تَعَالَى الْبَاءُ نَافَا سَفَرُوهُ مِنْ أَدِينَةٍ هُ أَنْ تَكُنْ عَنْ أَحْسَنِ الصَّنِيعَةِ
مَا قَوْلًا مَعْنَى أَخْبَرَنِي فَمَا أَفْكَوهُ يَقُولُ أَنْ لَمْ تَوْفُقْ لِلْإِحْسَانِ فَانْتَ
فِي قَوْمٍ قَدْ صِرَ قَوْمٌ مِنْ ذَلِكَ بَاءً وَانْتَفَاكَتِ الْبَلَدُ بَاءً فَلَهَا أَيْ تَغْلِبَتْ وَالْمَوْ
تَغْلِبَتْ الْمَوْتُ أَلَيْسَ قَلْبُهَا اللَّهُ عَلَى قَوْمٍ لَوْظَةٍ وَالْمَوْتِغْلِبَاتُ الْإِبْرَاهِيمُ تَحْقِيقُ
مَقَاتِلَهَا وَتَقْوُوتُ الْقَرْبِ إِذَا كَثُرَتْ الْمَوْتِغْلِبَاتُ رَكِبَتْ الْأَرْضُ قَاتِ
أَيُّورُ يَدُ الْمَا فُوكُ وَالْمَا فُوكُ وَمِنْهُ الضَّعِيفُ الْعَفْلُ وَالْوَا وَمِنْهُ تَعَالَى
يُؤْفِكُ عَنْهُ مِنْ أَفْكَ قَاتِ مَبَاهِدُ يَوْمٍ عَنْهُ مِنْ أَمْنٍ وَأَرْضُ مَا فُوكُ أَنْ
لَمْ يَصْبُهَا مَطْلُ وَلَيْسَ بِهَا بَيَاضٌ وَرَجُلًا مَا فُوكُ لَا يَصْبُحُ حَيًّا عَنْ أَيْ يَحْيُو
أَكْلُ قَاتِ الْأَمْرِ حَيُّ الْإِكَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ مِثْلُ الْأَجَةِ أَلَا أَنْ الْإِكَّةُ الْحَرُّ
الْمُجْتَنِدُ الَّذِي لَا يَزِيغُ عَنْهُ وَالْأَجَةُ التَّوَهُجُ وَقَدْ شَكَلَ يَوْمَنَا وَمَا فَعَلْنَا
فَقَوَّ بَوَّزُ أَكْتُ وَأَجْنَلُ قَاتِ الرَّاجِلُ إِذَا الشَّرِبُ أَخَذَتْهُ الْإِكَّةُ فَقَلَّ
حَتَّى يَبْكُ بَكَّةً هُ وَالْإِكَّةُ أَيْضًا الشَّدِيدُ مِنْ شِدَّةِ أَيْدِ الدُّنْيَا هُ الْأَلْوَانُ
الرَّسَالَةُ قَاتِ لَيْتُهُ وَغَلَامُ أَرْضِكُهُ أُمُّهُ بِالْوُكِ قَبْدُ لَنَا مَسَافَتُ
وَكَذَلِكَ الْمَا لَكُ وَالْمَا لَعْنَةُ بَغِيٍّ الْإِلَامُ مِنْهَا قَاتِ الشَّاعِرُ أَيْلَهُ أَبَا دَحْشَوُ
سُ مَا لَعْنَةُ عَيْنٍ الَّذِي قَدْ يُقَالُ يَلْعَنُ بِيهِ أَنْكَ الْأَنْكَ الْأَشْرَبُ
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمِعَ إِلَى قَيْنَةٍ مَاتَ فِي أَدْنَى بَيْتِهِ الْأَنْكَ أَعْلَمُ مِنْ أَيْبَسَةٍ
الْمَجْنُوعُ وَتَزَيُّعُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ أَلَا أَنْكَ وَأَشْهُوْهُ أَيْلُ الْأَيْلُ الشَّجَرُ
الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ الْوَاحِدُ أَيْلُهُ وَمَنْ قَرَأَ أَحْبَابُ الْأَيْلَةِ هُوَ الْعَيْشَةُ

وَمَنْ قَدَّ السَّيِّئَةَ قَهْرًا سَمَّ الْقَهْرِيَّةَ وَيُقَالُ مِمَّا مِثْلُ بَكَّةَ وَمَكَّةَ فَصَلَّ
الْبَاءَ مِثْلَ الْبَيْتِ الْقَطْعُ وَقَدْ بَيْتَكَ بَيْتَكَ أَوْ يَتَيْنِكَ أَيْ قَطَعَهُ وَ
سَبَقَهُ بَأَيْتَكَ أَيْ عَارِضًا وَالْبَيْتُ الْإِقَالُ تَقْبِضُ عَلَى الشَّيْءِ فَتَحْذَرُهُ فَيَتَبَيَّنُ
وَلَا طَائِفَةَ مِنْهُ يَتَكَلَّمُ بِالْكَثَرِ وَالْجَمْعِ يَتَكَلَّمُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ طَارَتْ
وَوَلَّغِي مِنْ رِيثِهَا يَتَكَلَّمُ وَالْبَيْتُ الْإِقَالُ يَتَكَلَّمُ مِنَ اللَّيْلِ يَتَكَلَّمُ إِذَا كَانَ الْإِقَالُ
أَيْ قَطَعَهَا شَيْءٌ لِلْكَثَرِ بِرَكْ بَرَكَ الْبَيْتُ يَتَكَلَّمُ بِرُؤُوسِهَا أَيْ اسْتَنَافَ
عَ وَابْرَكَتْ أَيْ أَبْرَكَتْ وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْأَكْثَرُ الْخُشَّةُ فَاسْتَنَافَ وَبَقِيَ
فَلَانٌ لَيْسَ لَهُ مَبْرَكٌ جَمَلٌ وَلَا شَيْءٌ يَتَسَوَّى أَقَامَ فَقَدْ بَرَكَ وَالْبَرَكُ الْإِبْدَالُ الْكَثَرُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ فَايَكُ سَجْوً مَا الْبَرْكَ أَجْعَاهُ وَالْجَمْعُ الْبَرْكَ وَالْبَرْكَ الْإِثْمُ
الصَّدْرُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ كَسَرَتْ وَقُلْتُ بَرَكَةً قَالُ الْبَعْدُ وَفِيهِ
فَقِيَّةٌ تَقَارُبٌ وَهُوَ يُوَكِّدُ رُوحَ الْجَبَانَةِ الْجَزْمُ وَهُوَ قَوْلُهُ مَا أَجْسَدُ بَرَكَةً هَذِهِ
الْبَرَكَةُ وَهُوَ اسْمٌ لِلْبَرْكَ مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْفَلَسَةِ وَالْبَرْكَُ الْإِثْمُ الْجَوْزُ وَالْبَرْكَُ الْبَرْكَُ
وَيُقَالُ سَمِيَتْ بِذِكْرِ قَامَةِ الْمَاءِ فِيهَا وَابْتَرَكَ الرَّجُلُ أَيْ تَوَلَّى بَرَكَةً وَابْتَرَكَتْ
إِذَا صَرَعَتْ وَجَعَلَتْهُ لَحْتَ بَرَكَةً وَابْتَرَكَ أَيْ اسْتَرْعَى فِي الْعَدُوِّ وَجَدَ مِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ حَتَّى إِذَا مَتَّهَا بِالسُّوْطِ تَبْتَرَكَ وَالْبَرَاءُ كَمَا أَنَّ الْبَرَاءَةَ فِي الْوَرَبِ
وَالْبَرَدُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَرْكَ قَالُ بَشَرُهُ وَلَا يَبْنِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا بَرَاءَةً
الْبَرَاءُ أَوْ الْعِدَارَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ بَرَاءٌ أَيْ بَرَكُوهُ وَالْبَرَكَةُ السَّمَاءُ وَالزُّبَادَةُ
وَالْبَرَكَةُ الدُّعَاءُ بِالْبَرَكَةِ وَطَعَامٌ يَبْرِكُ لَأَنَّهُ لَمْ يَسَاكُ وَيُقَالُ بَارَكَ اللَّهُ كَلَامًا وَبَارَكَ
وَعَلِمَكَ بَارَكَ وَقَالَ تَعَالَى بَرَكُوا فِي الْأَرْضِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ الَّذِي بَارَكَ مَا تَدْرُ
تَعَانِدُ أَنْ قَاعًا يَتَعَدَّى تَعَالَى لَا يَتَعَدَّى تَبَرَّكَتْ بِهِ أَيْ تَبَرَّكَتْ بِهِ وَالْبَرَكَةُ
بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ مِنَ طَائِفَةِ الْإِثْمِ الْبَرْكَُ قَالُ قَبِيْرٌ يَصِفُ قَطْعًا فَدَحَتْ مِنْ خَيْرِ
مَا وَظَاهِرُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ حَتَّى اسْتَعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنَ الْبَابِ فِي جَانِبِ
الْبَرْكََةِ وَالْبَرَكَةُ مَرْجَبٌ مِنَ السُّفْرِ الْبَرَكَةُ تَلَانٌ عَلَى وَرَبِّ الرِّجْلِ عَرَانُ ضَرْبٌ
مِنَ الْكَيْسِيَّةِ وَالْبَرْكَُ مِنَ الْبَرَاءَةِ الَّتِي تَنْتَزِعُ وَجْهًا لَهَا أَيْ بِالْجَمْعِ كَثِيرٌ وَبَرَكٌ مِثَالُ
قَدْ جَاءَ مَوْضِعُ بِنَا جَبِيَّةَ الْيَمِينِ وَبَرَكُ الْيَمِينِ الشَّيْءُ مَوْضِعٌ قَالُ مَرَارِيسُ مَقِيدُهُ

اعرفت الدار أَمْ أَنْزَلَتْهَا بَيْنَ يَمِينِهَا مَشْتَقٌّ مِنْ بَشَلٍ نَاقَةٌ بِشَلٍّ خَفِيَّةٌ
الْمَشِيُّ وَالرُّوحُ وَقَدْ بَشَلَتْ أَيْ اسْتَرْعَتْ تَبَشَلُ بِشَلٍّ أَوْ بَشَلَتْ الشَّوْبَ إِذَا
خَطَّتْ خِيَابَاطَهُ مُتَبَاعِدَةً وَبَشَلَتْ أَنْ يَبْقَى هُوَ يَبْشَلُ الْكَذِبَ أَيْ يَخْلَعُهُ وَ
الْبَشَلُ الْكَذَابُ بَلَّ بَلَّ فَلَانٌ يَبْلُ بَلَّةً أَيْ رَجَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
هَ إِذَا الْمَشْرَبُ أَخَذَتْهُ الْكَلْبَةُ فَخَلَّ حَتَّى يَبْلُ بَلَّةً يَقُولُ إِذَا صَحَرَ الَّذِي يُؤَدُّ
إِلَيْهِ مَعَ الْبَلَّةِ لَشَوْرَةٍ لِحْمِ الْبَلَّةِ حَتَّى يَزْأَجَلَ وَيَبَالُ الْقَوْمُ أَيْ زَدَ حُصُورُهُمْ
عَنْقَهُ أَنْ دَقَّهَا وَبَلَّةً اسْمُ بَطْنِ مَكَّةَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِزُدَّ حَامِلُ النَّاسِ وَيُقَالُ سَمِيَتْ
لِأَنَّهَا لَانَتْ تَبْلُ أَعْنَى لِلْبَرَاءَةِ وَالْبَلَّةُ مَوْضِعٌ قَالُ الرَّاجِزُ جَرَبَهُ الْجَمْعُ الْإِبْدَالُ
هَ لَا ضَرْعَ فِيهَا وَلَا مَوَدَّةَ وَبَعْلُكَ بَلَاءٌ وَمَا لَمْ يَنْتَابِ جُعِلْنَا وَاحِدَةً وَقَدْ ذَكَرْنَا
اعترابه فِي حَضْرَةِ مَوَدَّةٍ مِنْ بَابِ الدَّاءِ وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِ تَعَالَى أَوْ إِنْ شِئْتَ بَلَّ عَلَى
مَا ذَكَرْنَا وَفِيهِ شَيْءٌ بَعْلُكَ بَعْلُكَ النَّاسُ مَجْتَمِعُهُمْ بَلَّعَكَ الْبَلْعُ
مِنَ الشَّوْبِ الْمُسْتَرْجِيَةِ الْمُسْتَرْجِيَةِ وَالْبَلْعُ لُغَةٌ فِي الْبَلْعِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّحْدِيدِ
بِنَلِّ الْبَيْتِ الْفُطْرُ وَهُوَ مَعْرَبٌ يُقَالُ هُوَ لَدَى قَوْمٍ مِنْ بَنِي الْأَرْضِ وَالْبَيْتُ
لَا تَنْبَاطُهُ وَتَبْنَلُكَ فِي مَوْضِعٍ كَذَلِكَ أَلَّا قَامَ مَوْضِعُ ابْنِ دُرَيْدٍ الْبَيْتُ مِنْ هَذَا الطَّيِّبِ
عَمَرِيَّةً بَوَكَّ الْبَيْتُ الْبَنَاءُ ذَكَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَاسْتَدْرَجَ الْإِسْرَافُ كَمَا تَ
زُرُّورُ الْفُطْرَةِ خَلَقَتْ بَنَاءً لَهَا مِنْهُ يَجُودُ مَقْوَمٌ بَوَكَّ بِالْإِسْرَافِ الْآثَانُ
يَبْنُو لَهَا بَوَكَّ لَهَا عَلَيْهَا وَغَزْوُهُ تَبْنُوكَ لَأَنَّ الْبَنِيَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ رَأَى قَوْمًا مِنْ أَصْحَابِهِ
يَبْنُو كَوْنِي حَسْبُ تَبْنُوكَ أَيْ يَدْخُلُونَ فِيهِ الْقُدْحُ وَبَحْرُ كَوْنُهُ لِيُخْرِجَ إِلَهُ قَعَالٍ مَا زِلْنَا
تَبْنُوكَ نَهَا بَوَكَّ لَهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ الْعَدُوُّ عَزْوُهُ تَبْنُوكَ وَهُوَ تَفْعُلُ مِنَ الْبَنُوكَ قَالُ أَبُو
زَيْدٍ يُقَالُ لَيْفَتُهُ أَوْ لَيْفَتُ بَوَكَّ أَوْ لَيْفَتُ شَيْءٌ قَالُ الْكِنَانُ نَاكَيْتُ الْبَنَاءَ تَبْنُوكَ بَوَكَّ
سَمِيَتْ وَجَلَّ ابْنُ السَّيِّئَةِ نَاقَةٌ بِأَيْلَا إِذَا لَانَتْ فَمِنْهُ جَسَنَةٌ وَالْبَرْكَُ الْبَرَاءَةُ مِنَ
كَلَامِهِمْ أَنَّهُ لَمْ يَخَارُ بَوَكَّ لَهَا فَسَلَّ الشَّيْءُ فَتَرَكْتُ الشَّيْءَ تَرَكًا
خَلِيقَتُهُ وَتَارَكَتْ الْبَيْتُ مَشَارَكَةً وَتَرَاكَ يَتَعَرَّضُ لَهَا مَوْضِعٌ لِيَعْلَمَ الْبَرَاءَةُ قَالُ
هَ تَرَاكَهَا مِنْ بَدَلَتِهَا أَيْ تَرَاكَتْ الْمَوَدَّةُ لَهَا وَتَرَاكَتْهَا وَتَرَاكَتْهَا أَيْ مَا
تَرَكْتُ شَاوَهُ مَوْضِعٌ وَتَرَكْتُ الْمَيْتَ تَرَاكَتْهُ الْبَرَاءَةُ وَالْبَرَاءَةُ مِنَ الْبَرَاءَةِ الَّتِي

تقول من حيث رقت الركيل الضيف وتوجب ريك السبع واستركه الى استخف
وفي الحديث انه يقن الرماله وهو الذي يعار على افله ورعك اسم ما ع قال كثير
ه ز اشهره وقالوا ان موعده كماء يمشي في قنوه ركله قال الاصمعي رحمه
ان قاطعه السبع ضروره وقد كانت اعدا ايما وقت بالموصل الذي ذكره ذهب
تقلت هل تعرف ركا مقامات كانت هاما مائة يسمي ركا وقول الراجز
وميشه في الدار مال ركا وانا هو حكا به تمشي وسكوا ان من ركا ان يمشي كذا
مه والركه اله المزا العظمه العجز والعجز عن قولهم المثل شجرة الر ك على فعل
وهو الذي يذوب سريعا فيترج من لا يعين كذا الحاجات وسقاء موكوك كذا
لوك قد عولج واجله **رمك** رما بالما يرمك رموك اقام به واز ملكه انا
والرمك الاقصر من البراذن في الفخ رما كذا رما كذا واز مال انما عن الفخ ام مثل نار
وانما رما الرما كذا الرما كذا رما كذا بالما يرمك وقال والمساك قد يتسحب الرما
يلما والرمك من الواح الاملا يقال جمل الرما كذا رما كذا قال ابو عبيد هو الذي
اشد كذا كذا حتى يدخلها سوادا وقدا رما كذا الرما كذا رما كذا وقول موصي بنا
حينه الشار منه يوم الير موك **رمك** يقال رما كذا الرما كذا رما كذا رما كذا
في مشيئه **فصل** الزاي رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
وقد اثنى نساء او هن ذواله واز رما كذا الرما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
رما كذا الرما كذا الرما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
اللوم عر بال جديد البناء رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
قال الراجز في رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
لما موك الرما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
عنه رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
الطايه رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
جها وتنت بركه الى رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا رما كذا
فصل السين سبيل سبكت الفقه وعبره ما سبكتها سبكتها اذ بها

والخضه سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
تخبط الرزم منها كذا كذا الى سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
في غلبه وقلة خبز وسبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
السوايه سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
والجهم السبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
لا يبرده قوله مشدوده مشدوده مشدوده مشدوده مشدوده مشدوده
وتابيه ورما يقال سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
في الباب يمشي والسبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
السبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
تلا فالتسكاه التي لا اذن لها والشرفاء لها اذن وان كانت مشقوقه ويقال سبكتها
يسكتها اذا اطمح لذي يتيه وهو يسكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
سماحه اتي صفت وفاقته منه قول الشاعر وكذا التي سبكتها سبكتها سبكتها
عبيد ابن الابرص دعما سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
واسبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
البقل يد يا قبل استل الى يارضه قال ابو عمرو السبكتها سبكتها سبكتها
السبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
موره او سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
بخره سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
السبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
ما الى سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
والسبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
بخره سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها
سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها سبكتها

وَأَقْبَضَ يَدَهُ لَعَلَّهَا تَلْفُظُ أَنْ تَشْكَلَ وَقَالَ تَعَالَى كَذَلِكَ سَلَخْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُتَّبِعِينَ
فِيهِ لَعْنَةُ الْخَذَرِ أَسْلَخْنَاهُ فِيهِ قَالَتْ عَجُوزَاتُ بَنِي رَيْحٍ الْهَذَرِ وَهِيَ جَذَرُ أَسَدٍ وَهِيَ
فِي قُنَايَةِ شَلَا حَتَّى تَطْلُغَ الْقَبْلَةَ الشَّرْدَ أَوْ السُّكْلَ وَكَذَلِكَ الْهَذَرُ الْأَنْثَى سَلَخَتْ
لَقَبُهَا يَلْمُهَا بِشَلَا صَرْجٍ وَصَرْجُهَا وَشَلَاكَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ سَلَخَ السَّيْفَ وَهُوَ مِنَ الْعَدَا
يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ لَهُ سَلَخَ الْقَابِ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ عَلَى الْهَذَرِ أَنْفَسَ مِنْ سَلَا الْقَابِ مَوَاتِمُ
أَيُّهُ سَلَخَتْ وَالطَّعْنَةُ السَّلْحَى الْمُسْتَقِيمَةُ ائْتِلَافٌ وَجَمْعٌ قَالَتْ أَمْرٌ وَالْقَبِيرُ تَطْعَنُهَا سَلَخٌ
وَتَخْلُجُهُ كَرَكٌ لَا يَبْرُكُ عَلَى بَابِهِ وَبُرُوكٌ كَرَكٌ لَا يَبْرُكُ سَمَكَ اللَّهُ السَّمَاءَ سَمَكًا مَعَهَا
وَسَمَكَ الشَّيْءُ سَمُولًا أَرْتَفَعَ وَسَمَامٌ سَائِلٌ قَائِمًا أَيْ قَابٌ وَالْمَشْنُوكَاتُ السَّمَاوَاتُ
وَيُقَالُ اسْلَخَ فِي الزَّرِّ أَنْ أَصْعَدَ فِي الدَّرَجَةِ وَسَمَكَ الْبَيْتَ سَفَعًا وَالْمَسَامُكُ عَوْدٌ يَكُونُ
فِي الْبِنَاءِ يَتَمَكَّدُ الْبَيْتُ قَالَتْ ذُو الرِّمَّةِ لَمَّا رَجَلِيهِ مِنْهَا لَمَّا مِنْ عَشِيرٍ صَفِيَانِ لَمْ
يَبْقَ عِنْدَهُمَا السُّبُبُ وَصَفِيَانِ يَدُكُ مِنْ مَسَامِكُ وَالْمَسَامُكُ كَوَكَبَانِ يَبْعَثَانِ
سَمَاكَ الْأَفْزَلُ وَهُوَ مِنْ قُنَايَةِ الْقَبْرِ وَسَمَاكَ الرَّاحِ يُدْعَى مِنَ الْمَنَارِلِ وَيُقَالُ
أَتَمَّا رَجُلًا أَسَدًا وَسَمَكَ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ سَمَكَ وَجْهَهُ السَّمَكُ صَمَاكَ وَسَمُو
كَ وَالسَّمَكُ الْإِنْسَانُ سَمَكَ السَّمَكُ وَالسَّمَكُ الْإِنْسَانُ الشَّيْءُ يَدُ السَّمَكِ يَدُ السَّمَكِ
الْبَيْتُ يَخْرُجُ قَالَتِ الْبَيْتُ يَخْرُجُ وَنَوَارِحُ الْأَزْوَاجِ كُلُّ عَشِيرَةٍ هَيْفٌ قُرُونٌ وَ
سَمَكَكَ جَزِيرٌ وَسَمَكَكَ الْإِنْسَانُ مَرَّاتٍ يَدُ الْإِنْسَانِ سَمَكَكَ الْإِنْسَانُ الْأَرْضُ
إِذَا طَارَتْ تَرَابَهَا وَكَذَلِكَ الْقَرَابُ سَمَكَكَ قَالَتِ الْكَلْبُ رَمَادُ الطَّارِ نَتْنُ السَّوَاهِلِ
رَمَادُهَا وَالسَّمَكُ مَرَّ الْإِنْسَانِ قَالَتْ أَبُو كَيْسٍ الْهَذَرِ هِيَ تَعَالَى بِصِلِحِ الطَّيْرِ لَا تَهَاجِرُ
يَسْمَكَكَ يَشَبُّ الْفُطْلُ وَهَكَذَا الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ جَزِيرٌ بِأَخِيصْفَا وَهَذَا مِنْ مَسَمَكَ
أَنْ يَبْرُجَ الْقَبْرِ السَّمَكُ بِالْخَزِيرِ السَّمَكُ وَهَذَا يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ
هَذَا يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ يَدُ الْإِنْسَانِ
يَعْنِيهِ سَائِلٌ أَيْ رَمَدٌ وَجَكَ وَسَمَوَكُهُ قَسَمُوكُ أَنْ أَدْبَرَ وَمَكَكَ سَمَكَكَ يَسْمَكَكَ
سَمَكَكَ لَعْنَةُ فِي حَقِّهِ سَمَكَكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ السَّمَاكَ
مِثْلُ كُنَابِيسٍ وَكُنَابِيسُ الشَّاعِرَةِ أَعْرَ الشَّيْءُ بِأَيْمٍ الْإِنْسَانُ لَيْحَةُ سَمَكَ الْأَسَدِ وَسَمَكَ
قَالَ تَسْوِيلًا وَإِذَا قُلْتَ اسْمَاكَ أَوْ تَسَوَكَ لَمْ تَذْكُرْ الْقَبْرَ وَيُقَالُ جَاءَتْ الْإِبِلُ تَسَاوَلُ

أَيُّهَا

أَيُّهَا يَدُ الْإِنْسَانِ الصَّغِيرِ وَتَسْمَاكَ قَالَتْ عَجُوزَاتُ بَنِي رَيْحٍ الْهَذَرِ وَهِيَ جَذَرُ أَسَدٍ وَهِيَ
تَسَاوَلُ مَرَّتَيْنِ مَحْمُومٌ قَلِيلٌ فَهَذَا السَّمَكُ السَّمَكُ السَّمَكُ السَّمَكُ
الْتَدَلُّ وَهُوَ تَسْمِيَةُ كُلِّ الصَّاحِبِ وَالشَّيْءُ الْوَاحِدُ الشَّيْءُ الْوَاحِدُ وَالْمَسَمَكَ مِنَ الْجَدِيدِ
وَالرَّحِمُ مَسْمَكَهُ وَبَنِي الرُّجُلَيْنِ شَبَكَهُ تَسَبُّهُ أَنْ قَرَأَ بِهِ وَالْمَسَمَكَ الْإِنْسَانُ بِهَا
وَالْبَيْتُ يَشْكَلُ وَرَأْسُهُ الْإِبِلُ بِهَا إِذَا كَثُرَتْ فِي الْأَرْضِ وَتَقَارَبَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
الْإِبِلُ أَيْ خَلَطَتْ شَوْكُ الشَّيْءِ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَشَرِّهَا
وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
شَتْرُوتَاوُ تَشَارَكْنَا فِي كَذِبٍ أَوْ شَرَكْنَا فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ أَيْ شَرَكْنَا فِي الْبَيْتِ وَاسْتَشْبَهَتْ
قَالَتِ الْبَيْتُ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
أَشْرَاكَ مِثْلَ شَيْءٍ وَأَشْرَاكَ قَالَتِ الْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
الْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
نَفْسُهُ لَا تَقُومُ وَالْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
كَيْ مِثْلَ دَوْدٍ وَدَوْدٍ وَشَرَكُ سَكَلٍ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ
مُشِيرٌ كَمَا فِي الْعَرْفِ أَنْ بِالْعَرْفِ قَالَتْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
فِيهِ وَاسْتَشْبَهَتْ تَعَالَى جَعَلَتْ لَهَا يَسْرًا لَمْ وَالْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ
الْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
الْكَلَامُ فِي بَنِي فُلَانٍ شَرَكُ أَنْ يَكُونَ عَنِ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ شَرَاكَ يُقَالُ لَطْمَةً لَطْمًا
شَرَكًا يَجْمَعُ الشَّيْءُ وَفِيهِ الدَّاءُ أَنْ يَكُونَ عَنِ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ شَرَاكَ يُقَالُ لَطْمَةً لَطْمًا
الَّذِي يَدْخُلُ رَجُلٌ الشُّوْكَ مِمَّنْ يَخْرُجُ بِهَا الْأَرْضُ مَرَّتَيْنِ مَحْمُومٌ قَالَتِ الْبَيْتُ
حَجَرُهُ وَمَا نَالَهُ مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَدْرِي خَوْشَرُ الْوَرْدِ عَيْنُ الْبَيْتِ هِيَ أَنْ وَرْدٌ يَخْرُجُ
وَرْدٌ مُتَنَابِعٌ يَقُولُ أَعْنَشَاكَ بِأَنْ تَكُونَ عَيْنُ الْبَيْتِ بِذَلِكَ سَمَكَكَ الشَّيْءُ
خِلَافَ الْبَيْتِ فَذَلِكَ يَشْكَلُ وَكَذَلِكَ أَوْ شَكَلَتْ وَشَكَلَتْ فِيهِ فَلَا تَشْكَلُ
الْبَيْتُ يَخْشَعُ عَلَى شَرِّهَا وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
وَسَمَكَكَ الْبَيْتُ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ وَاسْتَشْبَهَتْ
حَيْثُ يَقُولُ نَيْبٌ هَذِهِ النَّاقَةُ وَتَبَّ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ هُوَ فِي قَائِلِهِ فِي الشَّيْءِ

النشيط كما يحب الذي يشترك جنبيه والشكر اللزوم والطمع قاف أبود فميد الحسنة
هـ ذريح لا من شكها شك عجت وجوبها القان من حيرة اليك والشكوك البنا
فه المن يشك فيها الها طرقت أم لا لكثرة وبر ما قبل من سنا مها والسكة بالكثير
السلاخ وحشيتية عريضة فمعدلا خربت القاسو لجوه يفتيق بها ويقال رجل
شاك في السلاخ والسلاخ شاك والشاك السلاخ وهو الأيسر السلاخ الشام و
قنوم شاك في الجود وشككت بالار في أن خدقته أو انظمتها قاله عشرة هـ
هـ وشككت بالار في الأصم ثباته كيتس الكثر على القنا بمحور هـ والسكينة العفنة
من قاسر والشاك الفدق عن أبي عمرو شوك الشوك واحد الشوك وشهر
شاك أن ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاك أن كيتس الشوك قال الأصمعي
يقال شاك الشوك مشوك إذا خلت وجبهه وقد شكت فانا شاك شاك
وشكة بالكثرة إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تشقن رجل غيرك شوك
فتنقير جلدك رجل من قد شاكها يعني مرة خلت في الشوك قال السكيت شكت
الرجل شوك أن إذا خلت في حبيد وشوك وشيك مؤعلى ماله يتم فاعله يشاك
شوكا والشوك مشوة الباسر والجذ في السلاخ وقد شاك الرجل شاك شوكا أن
ظهرت شوكته فرجة له فهو شاك السلاخ وشاك السلاخ أيضا مقلوب منه و
شاك تدل الجارية يشاك إذا تهتأ للنفود وكذا لك شوك قد بها تشوينا وشاك الجيا
الغير أن طاعت أيا به وشوك تشوينا مثله ومنه أيضا شوكيكية قاذو الرتبة
هـ على مستطالات العيون سواهم شوكيكية يكتسبون بها لغامها وشوك الرا
سبعة ليلو أن بنت شعرا وشوك القذخ أفتد وشوكك الجايط أن جعلت
عليه الشوك عن الأصمعي ويزده شوكا أن خسته السيرة لها جدي وقد شوكت
التحل أن كثر شوكها وشجرة مشوكه وأرض مشوكه أن كيتس الشوك بها السقاء و
القناد والهراسر وشوكه العفريه إبر نها وشوكه الجايط التي يسون لها السداة و
اللحمة وهي العينية هـ فصل القاد صال أبود يد يقال صيد الرجل فيصاك
عالم إذا عرف فماتت فيمن ربح مئنته مرة فمرا وغير ذلك صيدك الصلوك
الفيقمة صاليد العدة جودا بها وكان عذوة بر الوردي يمتي عذوة الصايل لانه

لأن جمع الفقر أع وحيلة فيرد منهم وما يغتمه والشكك الفقر قاف السامع
هـ غيتنا ز ما نأ بالشكك والغنى أن عيشنا ز ما نأ ويقال تصعلكت الابداد الطرح
أو بارها صكك صكة أن ضربه قاف الزاجر ياكروا ناكرا قاكبا ناه ومنه
قوله تعالى فكلت وجهها واكلت الباب إذا الطبقة أو رجلا على بين الصلوك
وقد صلت بانجله هو أن تصطك ركبنا وطليم أصلا لانه أربع طوندا الرجلين
زما أصاب لتقاديب ركبتيه بعضه بعضا إذا مشا وحل صك وحار صك أن
قوي شديدا والآن صكك وأشد يعقوب ترمي المكل يطرده القوا شياء هـ
هـ جلتها والأخر الجوا شياء والصك كناية وموفا ريس معرج والجمع
أصلا وصلا وصلوك والصكة أشد الحاجة جذا يقال لعينه صكة غني
ومواسم رجل ويقال هو صغير أغني مرخا صمك الصلوك والصلوك
من الرجال الغليظ اللافي قال ابن السكيت لن صكيتك وصمكوك ومنه
الفرح والصمك الفوق وأصاك الرجل أيضا عيب عن أبي زيد صول قوله
لعينه أول صول وبول أن أول شيء صك صاك به الطبيب يمينك أن
لصق به ومنه قول الأعشى وكان العينير بأجلادها فصل الفاد
صمك رجلا رجلا صمك أن صمرك ذلك الصبار تلك الزاجر أعوذت
فيها يار لأضبار لها يفتو تشي ويطول بارها والجمع الضبار بالفتح صمك
صمك يصمك صمكا وصمكا وصمكا وصمكا وصمكا وصمكا وصمكا وصمكا وصمكا
جود ومنه قول كيتس غلفت بعقليتي رقاب الماي وصمكت به ومنه
يعني وتناجلا الرجل واستصمك يعني وأصكه الله ورجل صمكه أن كيتس
الصمك وصمكه بالمتكلم يعني منه وأمرأه صمكال كيتس الصمك قال ابن
غزالي الحاجك من السحاب مثلا العارضا لانه إذا برقت صمك والحاجة
السن التي بين الأنياب والأضراس في أربع صواجل والصول الطريق الوا
سح والصمك الطلع حين يمشق قاف أبود وبيب فجاء يترج ليز القنا
سريته هو الصمك لانه بعد الصمك قاف أبو عمير شبه بياض الصمك بيبا
صيه ويقال الفد يصمك إذا صوت صرك قاف الأصمعي الصمك العبد

وَهُوَ الْيَاسِرُ الْغَفِيرُ وَلَا يُصَرَّفُ لَهُ يَفْعَلُ لَا يَقُولُ صَدْرُهُ وَمَعْنَى صَدْرِهِ وَالْحَيْضُ
 صَدْرُ الْيَكْرِ وَصَدْرُ كَأَنَّهُ قَالَ الْكَلْبُ مَسْلُومٌ مِنْ مَشَايِمِهِ فَغَيْثُ أَنْتَ لِلْمُتَلَامِ
 مَنَابِيتِيكَ جَبْنٌ تُنْجِدُ أَوْ تَعْتُورُهُ وَقَالَ أَبَقَاهُ إِذْ لَا يُضِلُّ إِلَى الشَّرِّ أَيْلَهُ وَالصَّدْرُ أَيْلَهُ
 كَلَّفَ حَاتِيَهُ مَسْكَةً الصَّلَافُكَ حَزْبٌ مِنَ الْمَشْرِيقِ شَرْعُهُ وَرَجُلٌ خَلَقَ أَنْ تَجِيئُ
 وَأَمَدُ أَيْلَهُ مَلَكُوتُهُ الْإِلَهِيَّةُ صَمَكٌ قَالَ الْكَلْبُ أَيْلَهُ أَيْلَهُ كَيْسَالَهُ لَمْ يَرَوْا
 ضَبَاعَتَ أَيْلَهُ أَيْلَهُ كَأَنَّهُ إِذَا حَزَبٌ تَبَنَّتْهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَيْلَهُ كَأَنَّهُ إِذَا رَوَى
 وَأَخْضَرَهُ صَمَكٌ الصَّلَافُ الصَّقِيُّ وَالضَّنَّالُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَنَّةُ وَالضَّنَّالُ بِالْفَتْحِ
 الزَّكَاةُ وَرَجُلٌ مَضُوكٌ أَنْ مَذُوكٌ وَمِنْهُ الْعَيْنُ عَمَلٌ مَا ذُقْتَ عَمَلَهُ
 وَلَا تَبْكُهُ فَالْعَمَلُ مِثْلُ الْجَمَلَةِ وَهِيَ الْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيَّةِ وَاللَّبِيخَةُ قِطْعَةٌ تَرِيدُ
 مَا فِي النَّجَى عَمَلَهُ أَيْلَهُ مِنَ السَّنَنِ مِثْلُ عَمَلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَا أَيْلَهُ عَمَلَهُ عَمَلُ
 عَمَلِهِ بِالْطَّبِيبِ أَنْ لَزِقَ بِهِ وَعَمَلُ الْبُؤْسِ عَلَى فَيْدِ النَّاقَةِ أَنْ يَبْسُرَ الْعَارِثُ الْقَوْسُ
 إِذَا قَدُمْتَ وَاجْتَدَيْتَ وَغَارَتُكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ قَالَ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَوْمَ جُنَيْلٍ أَنَا ابْنُ الْعَوَالِيكَ مِنْ سُلَيْمٍ بَغِيٌّ جَدُّ أَيْلَهُ وَمِنْهُ شَيْخٌ عَوَّازٌ عَمَلُهُ يَنْتُ
 هَلَالُ الْمَجْدِ هَلَالُ شَيْخٍ وَغَارَتُكَ يَنْتُ مَرَّةً بَيْنَ هَلَالِ أَيْلَهُ مَا شَيْخٌ وَغَارَتُكَ يَنْتُ الْوَقْفُ
 بَيْنَ مَرَّةً بَيْنَ هَلَالِ أَيْلَهُ وَهَبٌ بَيْنَ عَمَلٍ مَنَافٍ ابْنُ رَهْمَةَ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 عَلَيْهِ مِنْ قَبْلِ أَيْلِهِ أَيْلَهُ بَيْنَ وَهَبٍ وَسَائِرُ الْعَوَالِيكَ أَيْلَهُ الْبَنِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 مِنْ عَمَلٍ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَمَلُهُ جَبْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَمَلِ أَيْلَهُ عَمَلُهُ عَمَلُ
 الشَّيْءِ أَيْلَهُ عَمَلُهُ كَأَنَّهُ لَعْنَةُ وَعَمَلُهُ الْبَعِيدُ جَبْنُهُ يَنْتُ قِيَمُهُ وَعَمَلُهُ الْقَوْمُ فِي الْحَزْبِ
 عَمَلُهُ وَالْمَعَارِثُ الْقَتْلُ وَالْمَعْتَرِكُ مَوْضِعُ الْحَزْبِ وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 وَالْعَمَلُ أَيْلَهُ الرَّاوِي وَاعْتَدَ كَوَالِ أَيْلَهُ حَمُوفُ الْمَعْتَرِكِ وَبَقَالَ أَوْ رَدَّ أَيْلَهُ
 الْعَمَلُ أَيْلَهُ أَوْ رَدَّ مَا جَبْنُ الْمَاءِ وَنَيْبُ الْمَصَادِرِ أَيْلَهُ أَوْ رَدَّ مَا عَمَلُهُ كَأَنَّهُ إِذَا
 خَلَقَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ الْأَلْفُ كَأَنَّهُ لَوْ مَرَّتْ بِهِمُ الْجَنَاءُ الْغَفِيرُ وَالْجَمْدُ لِلَّهِ فَمِنْ نَيْبِ
 وَلَمْ تَعْمِدِ الْأَلْفُ الْأَلْفُ الصُّورُ عَنْ جَالِهِ فَلَمْ يَمِثْ لِحِجَارِهِ إِلَّا أَنْ تَقَ وَأَوْ رَدَّ
 هَذَا الْعَمَلُ وَلَمْ يَذْهَبْ هَذَا يَشْفِقُ عَلَى نَيْبِ الدَّخَالِ ابْنُ السَّيِّئَةِ يُقَالُ
 هَمْعُ يَكْلَهُ السَّيِّئَةُ لِمَقِيَّتِهِ وَالْعَمَلُ تَكْلَهُ الطَّبِيعَةُ وَقُلَانِ لَيْلَ الْعَمَلِ إِذَا كَانَ

سَلَا

سَلَا وَيُقَالُ لَا تَنْتَعِرْ يَكْلَهُ إِذَا انْكَسَرَتْ نَحْوُهُ أَوْ الْعَمَلُ أَيْلَهُ مِنَ النُّوْفِ مِثْلُ
 الشُّكُولِ وَعَمَلْتُ السَّيِّئَةَ إِذَا السَّيِّئَةُ تَنْتَعِرُ أَيْلَهُ لَمْ يَكْلَهُ أَمْ لَا وَمَعْنَى الْعَمَلُ أَيْلَهُ
 دَجَمٌ عَلَيْهِ أَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ عَمَلُ كَلْفَا السَّيِّئَةِ جَبْنٌ أَيْلَهُ عَمَلُهُ عَمَلُ الْمَرْأَةِ لَقَرُ
 لَ عَمَلُهُ كَأَنَّهُ خَاصَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَمِنْ شَمَطَاءُ عَمَلُهُ قَالَ أَبُو
 عَمْرٍو الْعَمَلُ الْبُؤْسُ يَصِيدُونَ السَّمَكُ وَاجِدُهُمْ عَمَلُهُ مِثْلُ عَمَلِهِ عَمَلُهُ عَمَلُهُ
 فَيْلَهُ لَيْلَهُ أَيْلَهُ عَمَلُهُ لَا تَقْدَمُ تَصِيدُونَ السَّمَكُ قَالَ وَلَيْسَ أَنْ الْعَمَلُ لَيْلَهُ
 جَبْنٌ قَالَ رَهْمَةُ تَغْشَى الْهَوَاةَ بِهَجْرَةِ الْكَلْبِ كَأَنَّهُ يَغْشَى السَّيِّئَةَ وَمِنْهُ الْعَمَلُ
 الْعَمَلُ كَذَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو مَوْجٌ بِالرَّمْعِ وَجَعَلَ الْعَمَلُ تَغْشَى الْمَوْجَ بَعْنِ الْمَسْلَمِ
 وَالْعَمَلُ أَيْلَهُ الْقَوْسُ وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ بِكَمِيرِ الرَّاءِ وَرَجُلٌ عَمَلُهُ أَنْ صَرِيحٌ وَقَوْمٌ
 عَمَلُهُ أَيْلَهُ أَيْلَهُ أَيْلَهُ وَيُقَالُ لَيْلَهُ عَمَلُهُ بِالْشَّيْءِ أَنْ مَرَّةً وَلَيْلَهُ عَمَلُهُ
 كَأَنَّهُ أَيْلَهُ مَرَاتٍ وَالْعَمَلُ كَرَكَةُ الْمَرْأَةِ الْعَمَلُ نَقَابُ الشَّاعِرِ وَمِنْهُ مَوَالٍ
 وَلَا يَشْتَمِي عَمَلُهُ كَذَلِكَ لَيْلَهُ وَالْعَمَلُ كَرَكَةُ الْبَنِيِّ الْغَلِيظُ الْقَوِيُّ قَالَ ابْنُ الرَّاحِ
 هَاضِمٌ مِنْ خَلْطِ عَمَلُهُ كَذَلِكَ أَيْلَهُ وَرَدَّ الْمَرْكُ عَمَلُهُ رَجُلٌ أَيْلَهُ
 أَيْلَهُ أَيْلَهُ الْعَمَلُ قَالَ ابْنُ الرَّاحِ مَا أَنْتَ إِلَّا أَيْلَهُ بَلَدُهُ مَوْقَعُهُ هَذَا
 دَبَّ مَزْدَمُهُ عَمَلُهُ عَمَلُهُ أَيْلَهُ جَبْنُهُ عَنْ جَابِيهِ وَكَذَلِكَ أَيْلَهُ لَيْلَهُ
 وَأَيْلَهُ مَعْلُوكُهُ أَنْ مَجْبُوسُهُ وَجَلَّ أَيْلَهُ عَمَلُهُ الْبَدِيَّةُ عَمَلُهُ عَمَلُهُ إِذَا
 اشْتَعَدَّتْ الْيَهُودُ شَحْنٌ كَذَلِكَ عَمَلُهُ مَرَّتَيْنِ وَالْعَمَلُ بِالْفَتْحِ أَيْلَهُ السَّيِّئَةِ قَالَ ابْنُ
 السَّيِّئَةِ يُقَالُ لَيْلَهُ الشُّكُولَةُ مَعَالِيكَ فِيهِ السَّيِّئَةُ عَمَلُهُ وَالْبَنِيُّ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 وَالْعَمَلُ أَيْلَهُ مِثْلُ جَبْنِ عَمَلِهِ السَّيِّئَةِ وَالْعَمَلُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 عَمَلُهُ لَقَاجِمًا وَقَدْ أَجَلَّتْ النَّاقَةُ إِذَا تَبَوَّلَتْ لَوْ نَاقَتُهُ لَوْ نَاقَتُهُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 الْعَمَلُ قَوْلُهُ لَقَاجِمًا وَقَدْ أَجَلَّتْ النَّاقَةُ إِذَا تَبَوَّلَتْ لَوْ نَاقَتُهُ لَوْ نَاقَتُهُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 يَفْعَلُ عَمَلُهُ الْقَبِيحُ إِذَا جَاءَ نَقْدُهُ وَيَوْمَ عَمَلُهُ عَمَلُهُ أَيْلَهُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ
 يَوْمًا يَعْمَلُ رَجُلٌ عَمَلُهُ أَيْلَهُ شَيْءٌ عَمَلُهُ بِالْمَوْطِ أَنْ مَرَّةً وَقَدْ سَمِعْتُ عَمَلُهُ
 مَعْمَلُ بَكْسِرِ الْبَنِيِّ جَبْنٌ لَيْلَهُ لَيْلَهُ نَحْوُ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ أَيْلَهُ لَيْلَهُ وَالْعَمَلُ
 وَعَمَلُهُ عَمَلُهُ نَافِ أَيْلَهُ مَوْجُوهٌ وَالْبَنِيُّ وَالْبَنِيُّ أَيْلَهُ أَيْلَهُ أَيْلَهُ

لا فكل لا ميله ومنه قيل فكل قدل الجارية تفليها وتفلها استندت ارقاب ابو عمرو
 التفليل ان تفلل الراعي من الغلب مثل الفلحة ثم تفعله ولسان العصيل لثلا
 يجمع والفلك باليم السفينة واحة وجنة يدكر ويؤثت وقاب تعبان والفكر
 الشجوب فجاء به مؤكرا موجوا او قاب والفكر التي تجر في البعير فانت وحيد
 واحة او جعوا وقاب حتى اذ انتم والفكر جرح من غير جمع فكأنه يد ميسر فاما
 كانت واحة الى التركيب فيذكر لو ان السفينة قنوت وكان سيبويه يقول الفلك
 التي هي جمع تليسير للفكر التي هي واحة وليست مثل الجنب الذي هو واحة وجمع
 والطفرة مما تشبهها من الاشياء لان فعلا بغير لام وفي الشيء الواحد مثل العرب
 والعرب والعجم والعجم والرفيد والزمب فلما جاز ان يجمع فعلا على فاعل
 مثل اسير واسيرك تسير ان يجمع فعلا على فاعل والفلك واحة افلا النجوم قد
 وجوز ان يجمع على فاعل مثل اسير واسير وخشب وخشب والفلكون البرود
 ففك الفلكون اللجام عن النساء في ابو عبيدة مثله وقد فلك في هذا الامر
 فتو حال في فيه وفلك بالهاب فتو كما اقام به عن الاموي وفلك في الطعام يفسد
 فتو كما اذ استمر في الكلب ولا يبعث منه شيئا وفيه لغة اخف فيك في الطعام
 بالخير فتو كما والفكر الذي تسخر منه القدر وقاب ابو عبيدة فيل لا يفر الى ان
 فلا تابلر سرا ويلا يفسد فتو الشق القربان بغير وبة العيلة وشعره امنت
 والعين كطرفة العين عند العنفة ويقاب هو الا فليل ولا يغير في الاستاء
 وفي الحديث اذا تو حانت فلا تنس العينين بغير حائبي العنفة من عن يمين و
 شال وما الغفلة ففك الالف عكس الكذا في طائفة وللمخرج
 لكه الى كعل الكفل خبز وهو فارس معربك فلك الداجر يا جنة الكفل
 بلح متروذه وحشكنات مع سويقي متروذه ففك اللام لكه الكفل
 القلم وقد لبكت الامم البعير المتعار امم لبك ان يخطا قاله فيروم
 القيات جاف الى فاجتله الى الطهيرة امر يتهم لبك ولبكت السويقي بالعب
 خلطه قال الشاعر الى روج من السير بلا لبك البير يلبك باليهاده الى
 لباب البير والتبك الامم الى خلطه قال الالف في فوك لبيك من غير وقد يلكو

يتن الشاء ان خلطو بيته وهو مثل البعير واللبك بالتحريك القطعة من الشريد
 ويقال ما دقت عتوه عتبه ولا بكة **مسك** اللبك من اخذ الشيء الشيء
 التبراة به يقال لو جك ففكار ظهروا اذا دخل بعضهما في بعض شيء متلاخذا
 خلا قال ابو حنيفة التلاحكة التاحة المشوية الخلق اللبكة اذ وبيته اظنما مخلو
 به الخلعة وقال ابن السكيت اللبكة الحوتية شبيهة بالعطاية تبرد في رقاد
 وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العطاية وقول المصنف **مسك** لكه ان
 به مثل حكة واللغة ايضا شئ اخر تصبح به جلود الغر وغيره واللغة بالهمزة
 ثقله يركب بها التلحاة النجاسة التلح القوم اذ جثوا ومنه قول الرازي اريد كرا
 قليباه يطلو اذ الورود عليه التلحاة واللحكة الكثرة اللبك مثل الدخيل واللبك
 وهو المرمى بالهمز واللبك اللبك وجعل لئلا ان حركه **مسك** يقال ما دقت لاما
 ما يقال ما دقت لاما قال ابو يوسف ما تلتك عتونا بلما كرهت ما تلح عتونا
 بلماح والفلك مثل التلحاة وتلصك البعير اذ الوى لحيته واشتد العدة اده
 فلما راى في قد حنت اذ فاجاه تلتك الوى حنت عليه التلحاة لوكة لك الش
 في غير الزك اذ اعلقتة وقد لاك القدر من اللحم وفلان يلوك اغرام الناس
 ان يفتح فيهم فتوك الشعر اذ العن الى فلات يبريدون من رسله وعمل رسالتي
 اليه وقد اكثر من هذه اللفظة قال الشاعر العنني ليقا حرك الله ياقن بالية مسا
 جاءك الينا نهديا وقاب الحرة العنني الينا وخير الدسولي اعلمهم ينوا
 جي الخبزة وقياسه ان يقال الاكر يلبك الاكر وقد جك هذا عن ابي زيد وهو
 وان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظة لان الالوك معوك
 والهمزة فاء الفعل لا ان يكون تغلوا او على التوهمة **مسك** الهمز
 متحرك المتك ما تشفيه الحائنة واصل المتك لما ورد والمتك من النساء الى
 له تحضر قدس واختلعت له من متعاقبات العدة اذ حرك شئ شئ من ثقات
 اقل البصرة انه الدما ورد وقاب بعضهم انه الاثر جحها الاخص **مسك**
 البكر اللجام وقد جك بكم قور رجل بكم وميا جك والعامكة اللجامه وانا
 جك الحضان **مسك** استكك بالشيء وتكك به استكك به واستكك

بِهِ كَلَّةٌ يَعْنِي اعْتَمَدَتْ بِهِ وَكَذَلِكَ مَسْكَنُهُ بِهَيْبَتِهِ لَا قُدْرَتِي وَلَا قُدْرَتِي وَلَا تَسْكُنُوهُ بِعَمَلِهِ
الْكُوفَةِ وَأَمْسَكَتُ عَنْ اللَّامِ مَسْكَنٌ وَمَا تَأْسَكَ أَنْ تَأْفَ ذِكْرُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ
الْبَيْتُ وَكَذَلِكَ الْمَسْكَنُ بِهَيْبَتِهِ وَالْبَيْتُ بِهَيْبَتِهِ فَهِيَ الْمَسْكَنُ وَمَسْكَنُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ
أَيْضًا الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ وَالْبَيْتُ بِهَيْبَتِهِ فَهِيَ الْمَسْكَنُ وَمَسْكَنُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ
الْمَسْكَنُ أَيْضًا الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الَّذِي لَا تَقْتَضِيهِ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
وَلَمَّا تَعَرَّبَ تَسْبِيحُ الْمَسْكَنُ وَأَقَامُوا الْمَسْكَنُ وَمِنْ أَرَادَ الْمَسْكَنُ تَسْبِيحُ
فَإِنَّ أَلْفَهُ ذَهَبٌ بِهِ إِلَى الْمَسْكَنُ فَوَجَدَ مَسْكَنُ مَضْبُوعٌ بِهِ وَالْمَسْكَنُ بِالْفَتْحِ
الْجِلْدُ وَهِيَ قَوْلُهُمْ أَنَا فِي مَسْكَنَاتٍ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَالْمَسْكَنُ بِالْفَتْحِ يَلْزِمُ الْإِسْمُ مِنْ قَوْلِهِ
أَوْ عَاجِزٌ عَنِ الْإِسْمِ تَعْرِيفُ الْجَوْنِ جَوْنًا يَكُونُ عَمَّا لَهَا مَسْكَنًا مِنْ عَمَلٍ عَاجِزٌ وَلَا ذِكْرُ
الْوَحْدَةِ مَسْكَنٌ وَرَجُلٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ فَهِيَ الْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
فَيَتَخَلَّصُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ مَسْكَنٌ مَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
أَنْ مَطْلُهَا فَهِيَ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
وَلَحْنُهُ وَقَدْ تَعَلَّكَ الْوَحْدَةُ أَنْ تَرَعَتْ وَمَعْلَمَتُهَا أَنْ تَعْلَمَ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي
تَعْلَمُ عَاجِزٌ أَنْ يَشِيرَ مَسْكَنٌ مَسْكَنُ الشَّيْءِ مِمَّصْتُهُ وَرَجُلٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ
وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ
مَعَهُ وَيُقَالُ لِلْمَسْكَنِ الْمَسْكَنُ وَمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
وَأَمْسَكَ الْعِصْلُ مَا فِي مَتْنِهِ أَيْ شَرِبَهُ كَلَّةٌ وَمَسْكَنُ الْبَلَاءِ الْإِسْمُ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
فَوَثْلًا كَيْتَلْجَا حَتَّى وَالْكَسْبُ وَمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
اِثْنَا عَشَرَ أَوْفِيَّةً وَالْأَوْفِيَّةُ اِسْتَارَ وَثَلَاثًا اِسْتَارَ وَالْاِسْتَارُ اِسْتَارَ اِسْتَارَ
وَصَفَتْ وَالْمَسْكَنُ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ
فَيَنْدَاطَانِ وَالْمَسْكَنُ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ اِسْتَارَ
جَزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جَزْءًا مِنْ زَهْرٍ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
وَلَسْتُ كُتُبُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
تَحْتَهُ قَالَتْ قَبَسُ الْحَيِّطِ مَسْكَنٌ بِهَا كُنِيَ قَالَتْ فَتَقَعُ بَرْدٌ قَالَتْ مِنْ ذَوْنِهَا مَا وَارَدَ

بني

يَعْنِي شَذَّ وَفَتْ وَمَسْكَنٌ يَتِيمٌ بِكَلَّةٍ يَتِيمٌ الْعَفْجُ أَوْ مَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
مَسْكَنُ الْقَرْزِ ذِكْرُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
أَبَوَاهُ حَتَّى أَبَوَاهُ يُقَارِبُهُ يَقُولُ مَا يَشَاءُ فِي النَّاسِ أَلَا مَسْكَنُ
لَمْ ذِكْرُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
وَذِكْرُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
كَعْرِ فِي يَتِيمِ كَتَمَ الْقَبَسُ مِنْ عَدُوٍّ وَبُذُوْلٌ مِنْ لَدُنْ الْأَوَّلِ أَجْوَدُ الْأَوَّلِ الْمَسْكَنُ
الشَّعَابِ يَتِيمٌ يَتِيمٌ فَمَعَهَا شَهْرٌ يَتِيمٌ لَهَا وَمَا تَعْلَمُ أَنْ يَتِيمٌ عَلَيْهَا شَهْرٌ
حَتَّى يَتِيمٌ عَلَيْهَا لَهَا وَمَا تَعْلَمُ لَهَا وَمَا تَعْلَمُ لَهَا وَمَا تَعْلَمُ لَهَا
تَحْتَهُ وَلَا لَهَا الْتَزْوِجُ وَقَدْ اِثْلَمْنَا فَلَا نَأْخُلَانِ إِذَا رَجَعْنَا أَيْهَا وَجَنَانِ
إِنَّمَا لَمْ لَا تَقْدِرُ مِنْ يَلَاكٍ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
لَمْ مَسْكَنُ الْعَرِيفِ وَمَسْكَنُ الْعَرِيفِ أَيْضًا مَسْكَنُ الْقَرْزِ وَمَسْكَنُ الْقَرْزِ
فَهِيَ مَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
مِنْ يَلَاكٍ أَوْ مَسْكَنُ الْفَتْحِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ
فَهِيَ أَوْ مَسْكَنُ الْفَتْحِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ وَالْإِنْفِ
أَعْيَادُهَا وَنَارُهَا وَمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
أَنْ اِسْتَعْتَبَ ابْنُ قَبَسٍ حَاصِمٌ أَمْلَحُ رَأْيَ الْغَدْرِ فِي رِقَابِهِمْ وَطَلَّ قَدْ اِسْتَعْتَبَهُمْ
الْحَا مِلَّةً نَلَمَا اِسْمُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
لَمْ نَكُنْ عَيْنُهُ قَالَتْ الْكَسْبُ الْإِنْفِ أَنْ يَكُونَ مَسْكَنُ أَبَوَاهُ وَالْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
عَلَيْهِمْ فَيَسْتَعْبِدُ هَذَا وَمَسْكَنُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ
شَيْءٌ وَمَسْكَنُ شَيْءٍ أَنْ لَا يَكُونَ شَيْءٌ فَيَتِيمٌ نَالَهُ مَا فِي مَسْكَنِهِ شَيْءٌ بِالْفَتْحِ
يُقَالُ فَلَا تَحْسَنُ الْمَسْكَنُ إِذَا اِلْمَا تَحْسَنُ الشَّيْءِ إِلَى مَا يَكُونُ فِي الْحَدِيثِ لَا يُوَحِّدُ
الْحَدِيثُ سَبِيحُ الْمَسْكَنُ قَالَتْ اِسْمُ الْمَسْكَنُ يَتِيمٌ لَمْ ذَهَبَ عَمَّا مَسْكَنُ اِمَّا مَسْكَنُ
وَيُقَالُ أَيْضًا مَا مَسْكَنُ اِمَّا مَسْكَنُ بِالْفَتْحِ وَمَسْكَنُ الْإِنْفِ تَأْكُوهُ الْمَسْكَنُ
الْقَبَسُ مَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ الْمَسْكَنُ

بينهم قد اجترأوا وعاجلانا الاجل ان اتاجنا بيه قال ابو عمرو الما جلا
يغني الجيم مستشفع الماء والريح الماء جلا وقتا جلا الماء فهو مستجل وماء
اجلا ان مجتبع واخلى على فعله مخرج وهو مخرج لغت معروفة ومنه
قول الشاعر باجلى محلة الغريب وقولهم اجلا لنا هو جوابك مثل
تعرى الخشب الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم اجلس منه والاشيقها
قاذ اخاف انت ستوف قدوتك قلت اجلا وكان احسن من نعم واذا اخاف
انتهت قلت نعم وكان احسن من اجلا ادك قال الفراء الا دل
وجع في العنق مثل الاجلا والاذك ايضا اللين الفائر الشديدي الحوطة يقال
جاء نابلدي ما تطلق جملتي من جملتيها ارك الا انك الصيق
وقد ارك الدجرا يرك ارك ان صار في ضيق وجوب والرك ان
لجس يقال ارك لو ما لم يرك لو ان اجلسوه عن المنع من خوف والماء
رك الصيق مثل الما في قال الفراء يقال تارك صديقك اذا
والا ذك بالكثر الكذب وان شرب يعقوبه يقولون ارك جيب ليلى
وود ما وقد كذبوا في مودة يقال ارك والرك بالتحريك العدم يقال
اركي ذكر بغير ايلات اخره في الليلة قولهم للقيظ يرك في شيبك
مذا فله يستقيم الا باختيار فقالوا يركي لئلا يكون اليباء القاي لها اخف
فقالوا في الريح المستوي في ذلك يركي اركي وتلا في في اسل الاسل
شجر ويقال لم شجرة شوك طويلا مشوك اسل وشق اليرما على اسلوا
سلك مستند في اللسان والذراع ورجلا اسلك الفدا اذا كان بين الحية طويلا ولا
مشو سلا سبلا وقولهم اسل بالهمزة اسالة وقولهم هو على اسال من ابيه مثل
الاسال ان على شبه من ابيه وعلا ما جت واخلاق قال ابن السكيت ولما سمع
يو اجد الاسال وما سئل بالفتح اسم رمية اصل الاسل واحد الاصول يقال
لحم مؤسلة اشتا حله ان قلعة من اخله قال ابو يوسف قولهم جاءوا باصليهم
اي باجمعهم وقال السكيت قولهم لا اسل ولا ضد الاصل الحسنة الفدا للسان
والاسل الوقت بعد العير الى المغير جرحه اسلوا اسالك واسل لانة

جمع اصيلة قال الشاعر لعمرى لانت العيث اكرم افله واخضر في قبابه
بالا حايلا وجمع ايضا على اطلاق مثل بعير وبعيران ثم صغر وجمع فقالوا
اصيلات ثم اتوا من الثوب لا ما فقالوا اصيلات ومنه قول النابغة
هو قفت فيها اصيلا لا اسايها عيت جوا باو ما بالربح من اخيه وحكي النجا
في لغته اصيلا لا وقتا اصلا الى قلنا في الاصيل واتيتموا مولى من يقال اخوت
الشئ باصيله ان كلة يا حله وتجل اصلا الى كلة محكم الرافع قد اصلا مثل
صخر ضخامة وتجد اصلا دوا صالة والاصلة بالتحريك جسر من الجيات وهو جسر
وفي الحديث وذكر الدجاء كان رأسه اصلا والجمع اصلا اصطلح الاصل
للدواجت والعه اصيلة لا الزيادة لا تلحق بسات الا ربعة من اوابها
الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الغنسة ابعو قال ابو عمرو الصطير
مثل كلام العرب اطل الا يطل الحاصر ولا يرك الاطلا الا يطل يقال ايلوا ايل
وجمع الاطلا اطل وجمع الا يطل اياطل اهل اخذ ان غاب وقد املت
الشئ تاخذ وتاخذ الا فولا غابت والافاك والافايل صغار الا يلبس ان
المخاض وتجرها واخذ قال يبل والافايل ومنه قولهم فيهم تغايت شتي
من اقال مرقه والافايل قولهم ايلوا الفوق وهو الفاضل العقل اكل
الكثا الطعام كالأول والافايل مرة الواحدة مجت شبع والافايل بالضم
اللقمة تقول الكثرة الواحدة ان لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشئ الله
كلاني طعمه كالأول والافايل فلان ذوالالافايل المانة احاط من الاثا ورزق واسع
قال النجاشي الافايل والافايل بالضم والافايل العينة يقال انه ذو الافايل والافايل
اذا كان يحتاج الناس لانه من قوله تعالى اجبت اجدك ان يا ملج اجبت
ميتا والافايل ايضا بالضم الحكة يقال اتي في جسدك الله من الافايل و
الافايل ايضا يقال اتي بولك على فاهك الجفنة والافايل يقال انه لحن الافايل و
الافايل الشجر والافايل لانا يؤملهموا كالأول ومنه قوله تعالى المهاد ايل ويقال
للبيت انقطع الكلة وتوبت ذوالالافايل المان كيثم الغزل صيفنا وفظا
ذوالالافايل يقال ايضا جلد ذوالالافايل المان اعطوا رايكم ابو نعيم صاحب

من مَعْدِيَاتٍ يَزَارُ بَنِي مَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ وَانْهَارًا ثَمَّ أَنَا رَوَيْتُهُ بِحِيلَةٍ
وَحَقِّعْتُمْ مَعَادُومًا بَيْنَ الْأَنْدَرَاتِ جَرِيدَةً بَنِي مَعْدٍ الْبَيْتُ نَافِرٌ رَجُلًا مِنَ الْبَيْتِ
إِلَى الْأَقْدَعِ بْنِ جَابِسٍ النَّبِيِّ حَكِيمٍ الْعَرَبِ فَقَالَ يَا أَقْدَعُ بْنُ جَابِسٍ يَا
أَقْدَعُ، إِنَّكَ إِن يَصْرُغَ أَخُوكَ تُصْرَعُ هُ فَعَلَّ نَفْسَهُ لَهُ أَخًا وَهُوَ مَعْوَى
وَإِنَّا رَفَعْنَا نَصْرَهُ وَحَقَّقْنَا لُجْمَهُ عَلَى أَضْيَارِ الْعَادِ كَمَا قَالَ مَنْ يَفْعَلُ لِلنَّسَا
حَيْثُ اللَّهُ يَشْكُرُ مَا وَ الشُّرْبُ بِالْمَشْرِ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلًا لَيْتَ، أَلَيْسَ مَا اللَّهُ يَشْكُرُ مَا وَ يَكُونُ
مَا بَعْدَ الْعَادِ كَلَامًا مُتَبَدِّلًا أَوْ كَمَا تَسْتَبِيحُ بِهِ يَقُولُ هُوَ عَلَى نَفْسِهِ لَمْ يَسْرِ
كَانَهُ قَالَ أَكَلْتُ نَصْرَهُ إِنْ يَصْرُغَ أَخُوكَ أَمَا الْبَيْتُ الثَّانِي فَلَا تَقْتَلِفُونَ فِيهِ
أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِأَضْيَارِ الْعَادِ وَقِيلَ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَ الشَّيْبَةُ إِلَيْهِمْ قَبِيلٌ
بِالتَّشْكِينِ مِنْهُ قَوْلٌ عَنَتُوه وَفِي الْبَيْتِ مِغْبَلَةٌ وَفَتْحٌ وَ الْأَقْدَعُ عِزٌّ
وَمَوْزِنٌ الْعَدْوِ الْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْأَخْلَافِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَحَكِي بِمَقْضُوحٍ عَنْ (أَبِي)
الْعَبْدِ الْعُقَيْلِيِّ يَقُولُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ أَنَّهُ لَبَّاجِلٌ كَذَلِكَ الْفَاةُ وَ الْجَمَلُ
وَشَيْبَةُ بَهَاءٌ وَ يَجْعَلُ أَنْ جَيْمٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَهَاءُ الرَّجُلُ الشَّجَرُ السَّيِّدُ
قَالَ زَيْنُ الْعَمْرُؤُ الْمَوْفُوقُ خَيْرٌ لِلْعَمْرِؤِ قَلِيلٌ لِحُضْرٍ وَ بِهِ بَغْيَةٌ مِنْ أَنْ لَبَّاسُ الشَّجَرِ
الْبَهَاءُ يُقَادُّ بِمَعْدٍ بِالْعَيْشَةِ حَبْلًا قَوْلُهُ يَهْدِي حَالًا لِيُقَادُّ مَا قَالَ
يُقَادُّ مَقْدِيًا وَ لَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ وَ يَهْدِي بِالْوَادِوَ الْجَمَلُ الشَّيْءُ أَنْ كَفَاءً وَ مِنْهُ قَوْلُ
الْكَلْبِيِّ وَ مِنْ عَيْنِي وَ الصَّوْرُ الْمَجْلُ وَ التَّجْبِيلُ التَّعْلِيمُ وَ تَجْلِي بِعَيْنٍ جَنْبُ قَالَ
الْأَخْفَشِيُّ مِنْ سَائِلَةٍ أَبَدًا يَقُولُونَ بِحِكْمٍ كَمَا يَقُولُونَ مُطْلَاةً اللَّهُ لَا يَقُولُونَ
تَجْلِي كَمَا يَقُولُونَ قَطِيءٌ لَكِنْ يَقُولُونَ تَجْلِي وَ تَجْلِي أَنْ حَسْبِي قَالَ لَيْسَ هُوَ قَتْلُ أَهْلٍ
فَلَا أَجْفَلُهُ بِحِكْمٍ إِلَّا أَنْ مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَهُ بِحَوْلٍ بِحَوْلٍ اسْمُ رَجُلٍ بِحَوْلٍ
بُعَاثٌ بِحَوْلٍ الدَّجَلُ بَعْلَةٌ وَ هُوَ أَنْ يَفْقِرَ قَعْرَاتُ الْبَيْتِ بَوَّعٍ وَ الْقَارِيَةُ وَ الْقَارِيَةُ
مُعْجَمَةٌ هُ بِحَوْلٍ الْبَحْلُ بِالْفَتْحِ عَنْ الْكِسَائِيِّ وَ الْبَحْلُ بِالْفَتْحِ يَكْلَهُ يَنْفَعُ وَ قَدْ يَكْلَهُ
الرَّجُلُ يَكْلُهُ أَهْلُهُ بِأَخْلَافٍ حَيْلُهُ أَتَخَلَّسُهُ أَنْ تَسْبِيحُهُ إِلَى الْبَحْلِ وَ يَقَالُ الْوَلَدُ مَبْعَلٌ
تَجْبِنُهُ وَ الْبَحْلُ السَّيِّدُ الْبَحْلُ قَالَ دُرَّةُ بْنُ مَدَّالٍ يَقَالُ رُوِيَ الْأَزْزَرُ بِحَوْلٍ
الْبَحْلُ الْبَحْلُ وَ بَحْلٌ الْفَقْرُ عَيْنُهُ يُقَالُ بَحْلٌ وَ بَحْلٌ لَعْنَانٌ مِثْلُ شَيْبَةٍ

و شَيْبَةٍ

و شَيْبَةٍ وَ مِثْلُهُ مِثْلُهُ نَلَاوُ يُلَاوُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لَمْ يَسْمَعْ فِي مَعْدٍ فَعَلَّ عَمْرٍو
هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْخَرْفُ وَ الْبَوَّكُ وَ جَعَّ فِي الْيَوْمِ مِنَ الرِّجَالِ قَوْلُهُ بَحْلٌ بِالْكَسْرِ
بَيِّنٌ بَوْلًا وَ أَبَوْتُ الشَّيْءَ بَعِيرٌ وَ بَوْلُهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَمَّا وَ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ
أَيْضًا تَعْيِيرُهُ وَ إِنْ لَمْ تَأْتِ بِبَوْلٍ وَ اسْتَبَدَّ الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ وَ تَبَيَّنَ لَهُ بِهِ
إِذَا أَحَدُهُ مَلَأَهُ أَوْ الْمَلَأَهُ التَّبَادُلُ وَ الْأَبَوْتُ الْقَوْمُ مِنَ الصَّالِحِينَ لَا تَخْلُو الدُّنْيَا
مِنْهُمْ إِذَا مَاتَ وَ إِحْدَى أَبَوَاتِ اللَّهِ مَلَأَهُ بِأَخْرَافٍ إِنْ دُرِّيَ الْوَادِوَ بَوْلُهُ
بَوْلٌ بِذَلِكَ الشَّيْءُ أَبَوْتُ بَوْلًا أَنْ لَعْنَتُهُ وَ جَوْدَتْ بِرِوَالِيهِ وَ الْبَوْلُ
لَهُ مَا يَنْتَهَنُ مِنَ الْبَيْتِ لِيَقَالَ جَاءَ نَافِلٌ فِي مَبَادِيهِ أَنْ لِي شَامٍ بِبَوْلِهِ
وَ ابْتَدَأَ التَّوْبِ وَ عَمِيرُهُ أَمْتُهُ لَوْ التَّبَوُّكُ تَزَكَّى التَّوَابُ
بِرَكِّ الْبَوَّالِ عَمْرٍو الْيَدْلُو الْجَبَارُكَ عَمِيرُهُمَا وَ هُوَ الرِّيشُ الدَّلُّ
تَبَيَّنَ يَدِي فِي عُنُقِهِ قَالَ الدَّاحِزُ وَ لَا يَدْرِي الْخَرْفُ مَفْتُوحٌ بِرِوَالِيهِ وَ
الْجَبَارُكَ يَلْجُ وَ قَوْلُهُ بَوْلُ الْيَدْلُو بَوْلُهُ إِذَا انْفَضَّ بَوْلُهُ بِرِوَالِيهِ
بَحْلٌ طَوِيلٌ وَ الْجَبْجَبُ بَرَّاطِلٌ وَ قَالَ ضَبْرٌ بَرَّاطِلٌ إِلَى جَلَامِدَاءَ وَ الْبَرَّاطِلُ بِالْمِ
قَلْبُوهُ وَ رُتَمَاءُ سَوْدَةٍ بِرِوَالِيهِ الْيَوْمُ عَمْرٍو إِحْدَى الْبَوَّالِ عَمْرٍو قَالَ أَبُو عَمْرٍو
مِنْ الْبِلَادِ الْيَوْمُ يَتِيَسُ الرِّبْعُ وَ الْبَرَّاطِلُ الْبَارُ وَ الْعَادِ سَبِيَّةٌ وَ تَجْوَاهَا بَرَّاطِلُ
بَرَّاطِلُ الْمَعْيُورِ يَنْزَلُ بَرَّاطِلُ فَطَرَتْ نَابَهُ إِلَى شَقِّ قَعْرِ بَارُكَ ذِكْرُ الْكَافِ أَوْ الْقِي
وَ ذِكْرُ السَّيِّئَةِ الثَّانِيَةِ وَ رُتَمَاءُ بَرَّاطِلُ فِي السَّيِّئَةِ الثَّانِيَةِ وَ لَعْنَةُ بَرَّاطِلُ وَ بَرَّاطِلُ
وَ بَرَّاطِلُ وَ الْبَارُكَ أَيْضًا اسْمُ الْبَرِّ الَّذِي طَلَعَتْ وَ بَرَّاطِلُ الشَّرَاجِبُ وَ سَبِيَّةٌ
بَارُكَ سَابِدٌ مَهَا وَ تَبَرَّاطِلُ أَنْ تَشَقَّقَ وَ مِنْهُ قَوْلُهُ زَيْنُ بَرَّاطِلُ مَا يَنْ
الْعَيْشَةُ بِالْأَيْمِ وَ ابْتَدَأَ الطَّلَعُ أَنْ تَشَقَّ وَ قَوْلُهُ مَا بَقِيَتْ لَهْمُ
بَارُكَ كَمَا يَقَالُ مَا بَقِيَتْ لَهْمُ تَابِيَّةٌ وَ لَا رَاعِيَّةٌ أَنْ وَاحِدَةٌ قَالَ يَعْجُوزُ
مَا عَيْنُهُ بَارُكَ أَنْ لَيْسَ عَيْنُهُ شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ وَ لَا تَزَكَّى اللَّهُ عَيْنُهُ بَارُكَ وَ لَمْ يَطْلَمْ
بَارُكَ أَنْ شَاءَ أَمْدُهُ وَ نَزَلِ أَنْ دُرَّةُ قَالَ عَمْرٍو بَنِي شَامٍ يَفْلَحُ رَأُو
الْكُوكِبِ الْعَمْرُ بَعْدَ مَا تَدُورُ رُجْحُ الْمَلْجَمِ وَ لَا تَمُرُّ تَابِلُ بَرَّاطِلُ وَ الْبَرَّاطِلُ
مَا يَصُغِيهِ الشَّرَاجِبُ وَ الْبَرَّاطِلُ الذَّائِلُ الْجَيْدُ قَالَ السَّامِعِيُّ

من لم ير في سماح وقرآن له بقاء يعجب بها الجنان الله وقرآن نقاص
 ببقاء اذ اقامت من تقوم بالامور العظام قال الشاعر اذ اشعلت قوما
 فزوجه رجب المسالك نقاص بقاءه سبل البشر الحرام والانسك
 النجور قال الشاعر اجار نك بسل علينا محرم وجاد لنا جلد كرك وجلها
 والبسلة بالعم اجرة الراقي والبسلة الشعللة وقد بسل بالعم فهو بسل
 بطل وقوم بسل مثل بارز وقزلي والبسلة المساولة في الجزب والبسلة الكدر
 به الوجبة والبسلة ايضا بقية البسلة وهو ما يتقى في الاية من شراب القوم
 فيبين منها واسبكت فلان اذ اتممت الله لك فهو بسل قال عوف بن
 الاخوص بن جعفر واسبالي بني بغير جزيم يعوناه ولا يدبر مزارع ولان
 جمل عن غني لبني قشيرة ثم ابني السجينة فقالوا لا ترمي كركهم بينه طلباء
 للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفسا تكسب قال ابو عبيدة ان مشم واشد
 لنا بعة الجحوش ونحلى رقبا بالافاقية عامرا بالكان والذاداء رقبا قابلا
 قال الذاداء كنيمة كانت لهم والمشتبسل الذي يوطئ نفسه على الموت
 او الضرب وقد استنسل ان استنسلوه هو ان يطرح نفسه في الحرب ويبريد ان
 يقتل او يقتل لا محالة سبل قال ابن السكيت بسل الرجل اذا قال بسم الله
 يقال قد اشرقت من البسلة ان من قول بسم الله بسل البطل معذرة
 الواحدة بسله وشبهه ببيضة لليونان لبيوه قد ما يبا ونزكا ما بسله
 بطل الباطل ضد الحق والنجس ابا طيل على غير قياس كما فتح معوا بطلا وقذ بطل
 الشيء بطل بطلا وقطولا وبطلا ناء وبطله عبثه ويقال ذقت منه بطلا ان هدد
 والبطل الشجاع والمراة بطله وقذ بطل الرجل بالصف بطل بطله وبطله ان
 ان صار شجاعا وبطل الجبيل بالغني بطله ان تعطل فهو بطل بسل
 البطل الزوج والنجس البطله ويقال لهذا ايضا بطله بطله بطله ورو
 جبه وبطل الرجل ان صار بطلا وقاب يارب بطله ساء ما كان بطله و
 قد لم من بطله الناقية ان من ربحا وصاحبها والبطل السخا الذي يشرب
 بعد وقه فيستغنى عن السق يقال قد استبطل النخل قال ابو عير وبطل

والعذو واحد وهو ما سقته السماء وقال الصبي العذو ما سقته السماء و
 البطل ما شرب بعد وقه من غير سقي ولا سماء واشد هائل الا بالي قد سقي
 ولا بطله ان عظم الا قاعه وفي الحديث ما شرب بطلا فبطله العشر والبطل
 اسم صم كان لقوم الياس عليه السلام وبطله اسم بطله والقول منه كالمقول
 في ساء ابرم وقود كركاه في باب القاد وما قولك الشاعر اذ اما علونا
 ظم بطله غير بطله فيقال من ارض من بطله لا بطله سبيح ولا سبيح البطل
 ملاعبة الرجل اقله وفي الحديث ابا م الخور شرب وبطله والمراة بطله
 ووجهان تلاء عبه وبطله الرجل بالكسر اذ هيمر امراة بطله بطل
 البطل واحد البطل الذي تركه والافق بطله والبطله جماعة البطل
 والبطل صاحب البطل انا قول جرير بطله بطله بطله والبطله وهو
 البطل نفسه والتبطل مثل فيه اختلاف بين العتيق والعتيقة بطل البطل
 معذرة الواحدة بطله والبطله ايضا الرجل ومن البطله الحقاء والبطله
 موضع البطله يقال كلبنا بطله اخضرث له الارض فهو بطله قال الشاعر
 قوما اذ ابنت الرينج لم تبت عدا او تبت مع البطله وبطله جبه العلام
 بطله بطله خرجت بطله ولا بطله بالتشديد قال ابن السكيت بطله ناجر البطل
 ان طلع وبطله ادمت وبطله اذ في وقهر من خضرة ورقه فهو بطله وك
 يقولون بطله كمالا او بطله ارسى له يقولون مؤسس مؤسس من النوا ادر
 وبطلت الارض خرج بطلها قال عامر بن جؤن الطلاء فلا مزة ودقت
 ودقها الارض بطلها قالها ولم يقل بطلت لان تابت الارض ليس بطل
 بطل جينتي وابتعد الجمار ان رعا البطله قال الهزلي انه تايه بطله على الايام
 بطله جؤن السراة ربا ع سبعة عردة ان لا يتقى وتبطله قال ابو الهيثم
 تبطلت في اول البطله الباطل اذ اشدت الام قصرت وان خفت
 مؤذت الواحدة باقلا على ذلك قوله المثل اعيا من يافله هو سرحل
 من العرب وكان اشترى طلبيا باحد عشر درهما فبطله بكر اشترى منه ففقه
 كفيه وقذت اصابه واخرج لسانه يشير يد كراي اجد عسرا فبطلت

50

الظلي فصر بؤيه التل في البقي قال جيبه بعبو صيفاه آقا ناو ما انا
سجبات و ايل بيا ناو علما بالذي هو قايده ما ذاك عند اللقي حتى لانه امر
البي تات تكلم يا قل و قوت الراجيه و لم يذوق من البقوب مستفاه
قلن هذا الامر اني ان العنشق من البقوب فكذلك يذوق الباء و انا اظنه باليون
لان العنشق من التل و ليس من العقول بعقل قال الامور البعيلة
السنن خلط بالما خيط و اشده غصان لم نودم له البعيلة و كذا كماله
و قال ابو البعيلة و البلاء لحيثما لا يفتي خلط بالسويك ثم تبلى
بماء او بسمن او زيت و قال يعقوب البعيلة السويك و التل بؤك لان
في انا و اجد و قد بلاء بالبرق قال الالوان البعيلة الاقط المطبوع تبلى
بالماء فتتغير لانه لا يري ان تتغير و تبلى البعيلة انبعاثا بطلا ان
انخذ لها و قد تبلى السويك بالذي يفتي ان خلطه و بلاء فلان علينا جديدا
ان خلطه و تبلى الرطل في اللام ان خلطه و تبلى القوم فلان اذا علوه بالشعر
و الضرب قال ابو عبيد النبيل الغيبة و اشد و سري حجرة على خبير
ما اصر لها من بفاعي لم تلبس بياها و تبلى ان تتجمل و يقال ظلت
الغنم البعيلة و اجد و عبيثه و اجد اذا اختلط بعضها ببعض و يكيد
حي من همدان و منه قول الكبيسي لقد شركت فيه بعيلة ارجب
و توف البلاء ان حاجب على عليه السلام قال تبلى هو مفسود
ان بلاء قبيله بلك رنح بلك ان فيها بلاء و جاء ناعلان فلم ياتنا
بهلة و لا بلة قال ابن السكيت فالهكة من الفرج و الاستهلال و البكة
من البلاء و الخيرة قولهم ما اصاب قلة و لا بلة ان شاء البكة بالضم ابتلاء
الرجل قال الراجز بعت لظره حتى اذا افرأت بالما يله و مار قنفا
بلة الا و ايله يقول سرت في نرد الرواح الى الماء بعد ما يتسنى اللاو
الا و ايله الوجوش التي اجتذأت بالرطبة عن الماء و البكة بالكسر النوا و
البلاء الباء و منه قول العباس بن عبد المطلب في رزم لا اجمها لغتيل و
من لشار حيد و بلاء قال الاصمعي كنت ارا ان بلاء ايتاء حتى دغم

المعتر بن سليمان ان بلاء في لغة جيبه مباح قال ابو عبيد شفاء من قول
بلاء الرجل من صفة و ابلاد ابر او اما قوت خالد بن الوليد اما ابن الخطاب
حي فلا و لكن اكل اذ كات الناس يذوق بلاء بلى قال ابو عبيد يري بلاء
ت الناصح ان يكون نوطا مع غير ما لم يفتهم و بعد من بعض قال
و كذلك لم من بعد عنك حتى لا تعرف موصية فهو بلاء بلى قال و فيه لغة
اخرى يذوق بلاء و هو بلاء بلاء مثل بلاء و اشدة الكساية و بلاء
بلاء بلاء و ام حتى يقال انو على بلاء بلاء و يقول انه اطاب النوم و
مصر اجابة في سعة حتى صار و الى موضع لا يعرف مكانه من طول
نومه و بلاء بل حيا مة مؤذف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجنة
و يقال ايما في سقا بلاء ان ماء و كذا ما يبل به الخلق من الماء و
اللبس فهو بلاء و منه قولهم انضجوا الرجز بلاء ان جلوا ما بليها و
نذ ما قال او من كافي جلوت المتعرجين و حنة صفا حنة سماء
يتيسر لاه و يقال لا تبلى عندي بلاء ان لا يصيبك من ندى و لا خير و
يقال ايضا لا تبلى عندي بلاء يقال قطام قات لبلى الخبيثة و فلا و
ايك بالان ان عليل تبلى بعد ما يتنا بلاء و قلو اسيته فلاك ذم و
فار قل ابن عمك غير قال ابن عليل كان مع توبه جين قبل فقر عته و هو
ابن عبيد و يقال طويث فلا ناعلي بلكيه و بلاء لينة و بلاء لينة و
بلاء لينة اذا اجملت على ما فيه من الاشعة و العيب و داربته و فيه بغيته
من الود قال الشاعر طويثا بن بشر على بلاء ريمند و لا خير من لقاء بني بشر
بغى بالقاء الجرح و جنح البكة بلاء يشد بزمية و يرايم قال الراجز
و صاحب مؤ افعد اجبته على بلاء نفسه طويثه و طويث السقا على
بلكيه اذا طويثه و هو يدو البلك النوى و البليد و البليد الريح جهاد
و المنوب ابلد الريح و البليد و البليد الهة و سواس العذر و
البليد طائر و البليد من الريحاب الخيف و قال قلا من سلامت
و شعث بلاء و تبلى كالتنس ان اختلطت و تبلى الابل الا اذا

تَتَبَعْتُهُ فَلَمْ تَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا وَبَلَغَ مِنْ مَرَضِهِ يَبْدًا كَثِيرًا بَلَّاءُ أَنْ صَحَّ وَقَالَ ١٠ اذْأ
بَلَغَ مِنْ مَرَضِهِ فَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا وَبَلَغَ مِنْ مَرَضِهِ يَبْدًا كَثِيرًا بَلَّاءُ أَنْ صَحَّ وَقَالَ ١٠ اذْأ
سَتَبَدَّلَ أَنْ يَزِيدَ مِنْ مَرَضِهِ قَالَ الشَّاعِرُ بَيْتٌ عَجُوزٌ أَهْ صَحِيحٌ لَا تَشْكِي الدَّهْرَ
رَأْسَهَا وَلَوْ نَكَّرَ تَهَابِيهِ لَا بَلَّتْ وَبَلَّتْ يَبْلُغُ بِالْفَتْحِ نَوَافُ وَبَلَّتْ شِدَادَةً
لِلْيَاغِيَةِ فَاتَّبَعَهَا وَيَقَالُ أَيْقَابُ رَجُلٍ إِذَا وَطَّاهَا فِي الْحَدِيثِ بَلَّوْا أَرْجَاءَ مَكْرٍ
وَلَوْ بِالسَّلَامِ أَلْ نَدْوَاهَا بِالْمَلِكِ وَقَوْلُهُ بَلَّكَ اللَّهُ بِأَنْزِلَ رَزَقَكَ يَدْعُوهُ وَ
بَلَّتْ بِهِ بِالْكَثَرِ إِذَا ظَفَرَتْ بِهِ وَضَارَ فِي يَدَيْكَ يَقَالُ لَيْسَ بَلَّتْ يَدُكَ يَدُكَ لَا تَقَا
رَقِي أَوْ تَوَدَّ حَقِّ قَاتِلِ أَخِيهِ وَيَكُونُ بَلَّتْ بِأَرْبَعٍ مِنَ الْغِيثَاتِ
لَا يَخْفَى بَطْنَانَا وَبُزْؤُنَ قَبْلِي يَا عَفِي وَتَجَلَّ أَبْلَيْتَ الْبَلَاءَ إِذَا كَانَ جَلًّا قَاطِلًا
مَا وَدَّكَ أَبُو عَجْبِيدَةَ أَنَّ الْبَلَاءَ الْفَاجِدَ وَاشْتَدَّ لِلْيَسِيِّ بِوَعْلِهِ ١١ لَا
تَنْقُوتُ اللَّهُ يَا أَلَكْ عَامِرَةٌ هَلْ يَنْتَقِي اللَّهُ الْبَلَاءَ الْمَصْمُومَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
أَبْلَى الرَّجُلُ بَلَّاءً إِذَا أَمْتَنَعَ وَغَلَبَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ رَجُلًا أَبْلَى وَأَمْدًا
بَلَاءً وَمَوَالِدًا لَا يَذُرُكَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الدُّوْمِ وَصَفَاءُ بَلَاءُ أَنْ مَلَسْتَ وَبَلَّ
مُخَفَّتْ حَتْفٌ يُعْطَفُ بِهَا الْفَرْقُ الثَّانِي عَلَى الْأَوَّلِ فَيَكُونُ مِثْلَ إِعْدَائِهِ
وَمَوْ لَاحِظُهُ أَيْ عَنِ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي كَقَوْلِكَ جَاءَ فِي يَدِي بَلْعَمَرَةٍ وَمَا رَأَيْتُ
رَبْدًا بَلْعَمَرَةٍ أَوْ جَاءَ فِي أَخِي تَكْرِيلاً يُؤَكَّدُ تَعِطَفُ بِهَا بَعْدَ النِّقَى وَالْإِثْبَاتِ
جَمْعًا وَرَبًّا وَضَعُوهُ مَوْضِعَ رَجَبٍ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ بَلْعَمَرَةٍ قَطَعَتْ بَعْدَ
مَقَامِهِ يَقُولُ رَجَبٌ مَقَامُهُ كَمَا يُوضَعُ لِلرَّجُلِ مَوْضِعٌ غَيْرُهُ أَيْ سَاعًا وَقَالَ الْأَخْزَرُ
هَلْ جَوَزَ نَيْهَاءَ لَظْهَرِ الْحَجَفَةِ وَمَوْلَاهُ تَعَالَى صَوْرَ الْقَوْلِ الْإِذْكَرُ بَلَاءُ الدِّينِ
كَفَرْدٍ فِي عِدَّةٍ وَشِقَاقٍ قَالَ الْأَخْزَرُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ بَلَاءَهَا مَعْنَى أَنْ يَلْذُكَ
صَارَ الْقِسْمَ عَلَيْهَا قَالُوا إِنَّمَا اسْتَعْلَيْتِ الْعَرَبَ فِي قِطْعٍ كَلَامٍ وَاسْتَيْبَنَاتِ
الْأَخَرُ قَيْمَتُ الرَّجُلِ مِنْهُ الْمَشْعَرُ قِيَمُوكَ بَلَاءُ مَا هَاجَ أَحَدٌ أَنَا وَشَقُوا قَدْ
سَجَّاهُ وَيَقُولُ بَلَاءُ وَبَلَاءُ مَا الْأَشْيَاءُ قَالَهَا قَوْلُهُ بَلَاءُ بَيْتٍ مِنَ الْبَيْتِ
وَلَا تُعَدُّ فِي وَرَيْهِ وَلَكِنْ جُعِلَتْ عَلَامَةٌ لَا يَقْطَعُ مَا قَبْلَهُ قَالَ وَيَبْلُغُ نَقْمًا
نَهَا تَجْهَوُكَ وَكَذَلِكَ قَدْ دَانَ يَسْتَجْعَلُ نَقْمًا نَهَا وَأَوَّاهُ قَالَتْ بَلَّوْا

نَدْوُ

قَدْ دَانَ يَسْتَجْعَلُ نَقْمًا نَهَا وَأَوَّاهُ قَالَتْ بَلَّوْا
قِيَمُوكَ قِيَمُوكَ بَلَاءُ وَنَدْوُ بِالْشِدَادِ بُولُ الْبُولِ وَاحِدٌ
الْبُولِ وَقَدْ بَانَ يَبُولُ وَالْإِسْمُ الْيَبُولُ لِمَا جَلَسَتْ وَالرَّكْبَةُ وَيَقَالُ أَحَدًا
بُولًا بِالْفَتْحِ لِدَا جَعَلَ الْبُولُ يَغْتَرِبُ كَثِيرًا وَكَثْرَةُ الشَّرَاجِسِ بُولُهُ بِالْفَتْحِ
وَالْبُولُ بِالْكَسْرِ كَوْنُ يَبُولُ فِيهِ وَيَقَالُ لِكَيْبِلَ الْخَيْلِ فِي عَرْمَانِكَ وَقَوْلُ
الْعَرَبِ رَدَفَ وَهِيَ الْإِذْ يَسْتَجْعِلُ لِيَفْسُورَ وَجَنَ كَسَاعٍ إِلَى اسْتِدْشَارِ يَسْتَسْتَبِيلُهَا
أَنْ يَأْخُذَ بُولَهَا فِي يَدِهِ وَبُولَانُ حَيٌّ مِنْ طَبِيعِ وَالْبَالُ الْقَلْبُ تَقُولُ مَا تَقْطَعُ
فَلَانُ يَبَالِي وَالْبَالُ رَخَاءُ النَّفْسِ يَقَالُ فَلَانُ رَخِي الْبَالُ وَالْبَالُ لِبَالُ
يَقَالُ مَا بِالْكَوْفِ قَوْلُهُ لَيْسَ هَذَا مِنْ بَالِي مَا بِالْيَمِينِ وَالْبَالُ الْخَوْفُ الْعَظِيمُ
مِنْ حَيْثُنَا الْبَحْرُ لَيْسَ يَعْزِي وَالْبَالُ وَغَاءُ الطَّيِّبِ قَارِيٌّ مُعَرَّجٌ وَأَصْلُهُ
بِالْعَارِ سَيْتُهُ يَبْلُغُ قَالَ أَبُو ذَرٍّ هَلْ كَانَ عَلَيْهَا بَالٌ لَطِيمَةً لَهَا مِنْ جِلْدٍ
الَّذِي يَنْتَقِي الرِّجْلُ وَقَوْلُهُ مَا بِالْيَمِينِ بَالٌ تَذَكُّرُهُ فِي الْمَعْتَلَةِ بِهَلِ الْبَهْلُ
الْيَسِيرُ قَالِ الْأَمْوِيُّ الْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَالْبَهْلُ اللَّعْنُ يَقَالُ
عَلَيْهِ بَهْلُ اللَّهِ وَبَهْلُ اللَّهِ أَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَبَاهِلُهُ قَيْمَتُهُ مِنْ قَيْمَرِ عِيْلَانِ
وَمَوْ فِي الْأَصْلِ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ هَمْدَانَ كَانَتْ تَحْتَ مَعْرُوفٍ أَعْرَبَ مِنْ سَعْدِ بْنِ
قَلْبِ عِيْلَانِ فَتَسَبَّبَ إِلَيْهَا وَلَوْهُ وَقَوْلُهُ بَاهِلُهُ بَنُ الْعَصْرِ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِ
قَيْمَتُ بَيْتٍ مَرَّةً قَالَتْ كَثِيرٌ لِلْحَيِّ وَالنَّاسِ يَنْتَقِي لِلْقَيْمَةِ سَوَاءٌ كَانَ الْإِسْمُ فِي
الْأَخْلِ لِرَجُلٍ أَوْ لِمَرْأَةٍ وَنَافَةُ بَاهِلُ لَأَصْرَارَ عَلَيْهَا قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ
لِزَوْجِهَا أَتَيْتُكَ بَاهِلًا غَيْرَ إِهْ صَارَ إِهْ وَكَذَلِكَ النَّافَةُ الَّتِي لَا عِزَّانَ عَلَيْهَا
وَكَذَلِكَ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ بَهْلٌ وَقَدْ أَبْهَلْتُهَا أَنْ تَذَكُّرْتُهَا بَاهِلًا وَهِيَ
مُبْهَلَةٌ وَمَبَاهِلُهَا مِنْهُ قِيلَ فِي بَنِي شَيْبَانَ اسْتَبْهَلْتُهَا السَّوَادَ لَمْ يَكُنْ لَهَا نَوُ
نَارُ لَيْسَ بِشَيْطَانٍ بَعِيرٍ لَا يَبْلُغُ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ يَفْعَلُونَ مَا شَاءُوا وَيَقَالُ بَهْلَةٌ
إِذَا خَلَّتْهُ وَإِذَا دَنَتْهُ وَالْمَبَاهِلَةُ الْمَلَاعِنَةُ وَالْإِبْهَالُ النَّقَرُ وَيَقَالُ وَفِيهِ
تَعَالَى لَمْ تَبْتَهَلْ أَنْ تَخْلُصِي الدُّعَاءَ وَالْبَهْلُوكُ مِنَ الدُّجَالِ الْخَبَالُ وَالْأَبْهَلُ
جَنْدُ شَجَرَةٍ وَهِيَ الْعَرَبُ قَالِ الْأَخْزَرُ يَقَالُ هُوَ الْفَلَّاحُ بْنُ قَلْبِ عَسِيرٍ

مفروغ مغناه الباطل مثل تفلده بهصل البهمل بالهمزة والصاد غير
مفهمه وجمار. بهمل ان يخطوا البهمل من النساء الفخيرة. بهمل
بهمل له اسم رجل من قديم وعاصم من بهملته وهو ابن ابي النجود وبهملته اسم
اميه. فصل النساء تبك التبريد البهمل والذجل يفاك اصيب بتبريد
الجمع تبوك وقد اتبكه تبلا ومنه قول الاعشى ود من سبيل خيل ان يذ
قب باله فلو بالو يد يفاك تبكها الدمه واتبلمها ان افناهم وتبكه الحب
واتبكه انى سقمه وامره والشايلو القابلو اجدوا بالذجل يفاك تو
بلمت القور رجلا ابو عبيد بن المصنف وتبكه بلكه باليمن خبيته وفي المثل
اهوت من تبكته على الحجاج ولما عتو المكلولة اياها فلما اتاها استحقها
فلن يدخلها قال ليبيته كانا قبطا تبكنا محبنا اهما ما تفل التفل
شبيته بالبرق وهو اقل منه اوله البرق ثم التفل ثم التفل ثم التفل
مذ تفل تفل وتفل منه قول الشاعر متى تحس منه ما يح الفوم يتفله و
منه تفل الراقي ورجل تفل ان عتو متطيط بين التفل والمذاهم تفل وتفل
غيره قال الرازي ان تفل الوباداه وتفل العتو والمو اراه قال
البيروني التفل والتفل والتفل والتفل والتفل والتفل والتفل والتفل
اليتا السور جل ماك تال وجاء تال بالصلالة والتلاله وهو الضلال بن التلال
ولمذ كالتال والتال والتال والتال والتال والتال والتال والتال
ه اعطى القوم مخرج متيله ان ومع رعيه متل وقوله ذهاب بيتا ان
يطلب لغربه قبالا ومو يفاك والتلبل العنق والتلبله مشربه تمتو
من يتقاء والبلع وتلبله ان رعرعه واخلقه وزله قال الاميرى التلال
الشوايد مثل الزلاب ومنه قول الراعي واخذت ذوالالم والم الشوايد فبقيت
على التلال تلمن مو اليه عقوده وتله للجبين ان صرعه كما تقول كبة الوجيه وقوله
هو بنسبه سوء انا هو كقولهم بنسبه سوء ان يجاهه سوءه ثم هل قال ابو
زيد اسم الشوايد تفل لا ان طاب وتفاك اغتوت وكذا تال وتال
واشتد نوك قال القراءه التوله والدوله مثلك الهمزة الواهية يفاك

جاء

جاء تال بتوله ود ولاية ومضى القوام قال الخليل التوله والتوله يكسر الناء
صياها شبيته بالسيه قال الاميرى التوله ما يفتيه به الرواة الى زوجها وقال ابن
الاقربان فلان تال وتال وتال اذا كان ذلك الطيف وتأخى حتى لماه يتنحو حاجبه
فصل النساء تال التلولك واجد التاليل مثل التليل
الوعيد المسير والتليل اسم جده قبل التله بالهمزة عظم البطن وسعته يفاك
رجلا تليل التلولك وانه تال تلولك تلولك عظمه قال الشاعر وبانوا يفتو
ت الفطيعاء صيغهم وعندهم البرق في جليل تلولك ومزاده تلولك ان واسعه و
منه قول ابو النجوه مشى الروا يا بالمر اذ لا تجده وشي متل ان عظمه وقوله طحيت
فلان فلا تال تليل ان ما بداهية من التلاله ترمس التله مذ سوء التلال
وان لا يبالى لانت كيف كان التله فتراه يتنائل على الخبيثه ويلطخ يديه و
التله مله بالهمزة التلي التلي اسم رجل قال الرازي ذهاب تال ان راها تلولك
ويا قوم رايت منكده تفل بالضم خلف رايد مغير واخلاف الناقه وفي
صريح النساء يفاك ما بين تعلم هذه الشاة والجمع شعول قال ابن قتيبة السلول
يخجوا العلماء ود مولنا الدنيا ومز يد ضعوها فاو يوق حتى لا يد رها شعله
وانا ذكر الشعر للبالغة في الارضاع والشعر لا يدرو الشعر بالتجديد وايد في
الاشياء واخلاف في منبتهما يركب بعضها بعضا رجلا تلولك وانه شعلاء و
ربما قالوا شعول القوم علينا اذ اخلقوا وتعاله اسم للشعلب وهو معرقة وارض
مشعل بالفتح ان ليبره الشعالب كما قالوا معقود للارض الكثيره العقارب و
شعول البوح من طي وهو شعول من غير واخو تبهات وهو الدين عنها امرؤ القيس
يقوله ركب راير من بني شعول مخرج كفيه من سيرة تفل الشعر ما سفل من
شي وقوله تركت بين فلان مشايلن ان ياكلون الشعر يعقون لبب وذلك
اذا لم يكن له لبب وكان طعامه لبب وذلك ما تاكلون جال البووي وجمل
تفل بالفتح ان يلع واليغاك بالكسر جمل يفسد فتوضه قوله الرحي قبطي باليد
ليستقط عليه الذي وقوله قول زهيره فتعرك عرك الرحي قبطي باليد
ورأيت الجود الاستفاد لك تفل الشعر واجد التال مثل جلد اجاب

جاء

أني دعي في الحاشية لا في العامة وقاب القوم لاجاء القوم اجفله وارفعه ان جماعة وجلوه
يا جليلهم اذ قلتم ان جماعة وقاب بغيره الاجفلى والار على الجماعة من كل شيء وجعل
اني اسرع والباقي المنزع قال الشاعر من ارجع نجد بعد فزكي وبغضه مطلق لفر
اصح القلب جافله والاجفيل الجاف وظليم اجفيل فزكي من كل شيء واجفيل القوم
اني هو من سر عيون الحفالة من الناس الجماعة واجفيل الرشح ففيل ان اسرع
وجافله ايضا واجفيل الرشح بالتواحي ان اذ هبته وطيرة واشتد الاصحى
ه وهاج بجماب العامة اجفيلت به رشح تريح والصبا لم يجفله والجملة القوم
اي انقلعو كلهم منوه جليل الجبل بالفتح الشراع والجمع جلول قال
القطامي في ذيل جلول بغير الموت صاحبه اذا الصرار من احواله ارسماه
والجملة البعوث يقال ان بني فلان وفود هذه الجملة وفود هذه الوالد او من
يجتلون الجملة ان يلقطون البعوث والجل بالفتح والجمع واجت وجمع
الجلال اجله والجل الذي يقول الاغنى وشاهدنا الجدة الياسمين هو الوردة
فارسى معرب وجل الشئ عظيمة والجل الامم العظيم وجمعها جلال مثل كبرى
وكبرى ومنه قول طرفة متى اذع في الجلى اكفره وقال اخره وان دعوت
الى جلى ومكذبة يومنا امنا من الاقوام فاذا عيناه والجملة وعلم النهر والجل
بالفتح نصب الزرع اذا جسد ويقال ايضا ماله دق ولاجل ان دقته والجل
والجملة من الابل المسان وهو جمع جليل مثله في وصية قال النضر ارماني
ان تاخذ الى سلاحيها ايلي بجليتها ولا ابقاها ومثيعة حيلة ان ساء والجملة
الصبيغة فيها الحكمة قال ابو عبيدة لم يكن ابي عبد العزب محلة وقول
النابغة محلة هذه الاله وديهم خور قمايز جوف عيون العواقب
فمن ذوا بالخير فهو من هذا ومن ذوا بالحقاء فمنه لا تهم بجلول
مواضع مقدسة وجلال الله عظيمة وقولهم فعلت من جلال لان من اجله واشتد
الكسوى واكرام العبد من جلالها والجملة البقرة التي تنبع النجاسات
وفي الحديث نهر عن ليل الجملة والجلال بالفتح العظيم والجملة الناقة العظيمة
والجلال الامم العظيم وقاب قوم من قتلوا امير اخي فاذا ارميت بصيفهم

ولين

ه ولين عقوت جلا ولين سلو من عظمه والجلال ايضا ٥٧
الهي من الامم ادعاف امم والعنيس لا قبل ابواه الا كل شيء سواه جلاله
اني هي من يميم وفعلت ذاك من جلال لان من اجله قال الشاعر من ارجع
وتفت في طيلة فكلوت اقصر العداة من جلاله ان من احملة ويقاب من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وموتت معي في خشية خصام
البيوت وقاب الاليت شعين فلا يبيت ليلة مكة جولي اذ جده
جليل الواحة جليله والجمع جلايل قال الشاعر يلود الجحني مرخة وجلال
والجليل وايدوا الجلايل وقوته الجلاله وموت الرعد ايضا والجليل السبا
ب الذي فيه صوت الرعد وجليلت القوم اذ اخرجته يبيد وتجلل في
الارض من ان ساع فيها ودخل يقاب تجللت قوا عي البتيت ان تضععت وفي
الجديت ان فاذن خرج على قومه يتبعه حشره جله فامر الله الارض فاحدته
فهو يتجلل فيها الى يوم القيامة وجمار جلايل بالفتح ان حار النقي وجلايل
بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا طيبة الوغى بين جلايل بين النقا ائت
ام ام سار ويزوي بالحاء مضومة والجلال ثمر الكدبرة وقال ابو
العوف هو السهم في مشرو قبل ان يفض والجلال ان حبه القلب يقال
اصبت جلايلان قلبي وجل القوم من البلاء تجلون بالفتح جلولا ان جلوا وحتر
جوا الى بلد اخر فهو جاله يقال استعمل فلان على الجارة لما يقال على الجارية
ومما يعني واشد ابن الاعراب عفر وصيران الصر زجلت ويقاب
انما جلا البعوث بجله جلا ان النقطة ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة
الجملة وكذا لا تجللت البعوث وجل فلان بهذا بالفتح جلاله ان عظم قدره
فهو جليل وقول ليبيده واخرها بالير للباله يعني الاعظم وقول الرازي
لهند لله العلي الاجله يريد الاجل فاطهر التضعيف ضرورة وقول ابن
اخره يا جلا ما بعدت عليك يا اذنا وطلا بنا فابرت بارضك وارعد بهن
ماجل ما بعدت وجلال جلايل ان سق يقال جللت الناقة اذا است
عن ان تصير وجلالها جرح عن الولد ان صغرت واجللت في المنة وابتنت

فَلَا تَأْمُرْ أَجَلِي وَلَا أَحْشَى أَنْ مَا أَعْطَانِي جَلِيلٌ وَلَا حَاشِيَةٌ فَالْجَلِيلَةُ الَّتِي نَتَبَّهَتْ
بَطْنًا وَاحِدًا أَوْ الْهَوَاشِ صِغَارُ الْإِبِلِ وَيُقَالُ مَا أَحْشَى لَا أَدَقُّ أَنْ مَا أَعْطَانِي كَثِيرًا
وَلَا قَلِيلًا أَوْ يُقَالُ مَا لَمْ جَلِيلٌ وَلَا دَقِيقَةٌ أَنْ مَا لَمْ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
هَ بَلَّتْ فَأَدَقَّتْ فِي الْبَلَاءِ وَأَجَلَتْ هَ أَنْ أَتَتْ بِقَلِيلٍ الْبَلَاءِ وَكَثِيرُهُ وَجَلَّلَ
الشَّيْءَ جَلِيلًا أَنْ يَمُوتَ وَجَلَّلَ السَّحَابَ الَّذِي تَجَلَّى الْأَرْضَ بِطَرْدِ الْيَمْرِ وَجَلَّلَ
الْعَذِيرَ أَنْ تَلِيَسَهُ الْجَلْدُ وَجَلَّلَهُ أَنْ يَخْلُوَ أَنْ خَذَّ جَلَالَهُ وَالتَّجَالُفُ التَّجَافُفُ يُقَالُ
فُلَانٌ يَتَجَالَفُ عَنْ كَذَا أَنْ يَتَرَفَعَ عَنْهُ وَجَلَّوْا بَالِدَ قَدْرِهِ يَتَجَافَى فَارَسَهُ
النَّسَبُ إِلَيْهَا جَلَّوْا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مُلْجَرَّدٌ رِيَاءُ النَّسَبِ إِلَى جَدِّ وَرَأَاهُ
جَمَلُ الْجَمَلِ مِنَ الْإِبِلِ قَالَتِ الْعَرُودُ الْجَمَلُ زَوْجُ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةُ جَنَابٌ وَاجْتَابَ
وَجَاهَلَاتٌ وَجَاهِلَةٌ وَجَاهِلَةٌ الْقَيْطُ مِنَ الْإِبِلِ مَعَ رُحَاهِ وَأَرْبَابِهِ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
هَ لَمَّا جَاهِلًا مَا يَهْدِي الْإِبِلَ سَامِرُهُ قَالَتِ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا خَالَتْ
كُوزَةً وَتَمَّ يَلْنُ فِيهَا شَيْءٌ فَجَاهِلَةٌ ابْنُ خَلَّابٍ وَخَلَّابٌ لَمَّا لَمْ يَجْلُهَا "صُغْرٌ" قَالَتْ
وَيَقُولُ اسْتَجْمَلَ الْبَعِيرُ أَنْ حَارَ جَمَلًا وَأَنْهَا سَمِيَّ جَمَلًا إِذَا رُبِحَ وَالْجَمَلُ
أَضْيَابُ الْجَاهِلِ مِثْلُ الْخَيْلِ وَالْجَمَلُ قَالَتِ الْهَذَلِيَّةُ جَنَّتْ إِذَا اسْلَخُوا
فِي قَتَايِدَةٍ شَلًّا لَمْ تَطْرُدِ الْجَمَلُ الشَّرْدَاهُ وَالْجَمَلُ الْخُسُوفُ وَفَوْجُ الْبَلَاءِ
بِالْفَرْجِ جَنَابٌ فَفَوْجُ جَمِيلٍ وَالْمَرْءُ جَمِيلٌ "وَجَمَلَاءُ" أَيْ عَنِ الْكِسَاوِيِّ وَاشْتَرَا
هَ فَفَوْجُ جَمَلَاءُ كَذَرِ طَالِحٍ بَدَتْ الْخَلْقُ جَمِيْعًا بِالْجَاهِلِ هَ وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ
هَ جَمَلًا لَهَا الْقَلْبُ الْغَرِيْبُ يُرِيدُ الَّذِي تَمَّ جَمَلًا وَجَمَلًا كَلَّ وَلَا جَزَعُ جَزَعًا جَمِيْعًا
وَالْجَمَلُ بِالْفَرْجِ وَالشَّيْءُ يَدُ الْجَمَلِ مِنَ الْجَمَلِ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَذَابِ جَمِيلٌ وَجَمِيلٌ
طَائِفٌ جَاءَ مَعْرَاوُ الْجَمْعِ جَمَلَاتٌ مِثَالُ لَعْنَتِهِ وَكَيْفَانِ وَجَمَلُ ابْنِ جَوْشَمٍ مِنْ
مَذْهَبٍ وَفَوْجُ جَمَلٍ مِنْ سَفِيحِ الْعَشِيرَةِ مِنْهُمْ مِنْهُ بَنُو عِمْرٍ وَجَمِيلٌ وَلَمَّا مَعَ عَلَى عِلْمِهِ
السَّلَامُ فَقِيلَ قَالَتْ مَا تِلْكَ قَتَلْتُ عُلْبَاءَ أَوْ مِثْلَ الْجَمَلِ وَجَمَلًا سَمِيَّ امْرَأَةً
وَالْجَمَلُ وَاحِدٌ الْجَمَلُ قَوْلُ أَجَمَلْتُ الْحَسَابَ إِذَا رَدَدْتَهُ إِلَى الْجَمَلِ وَأَجَمَلْتُ
الصَّبِيغَةَ عِنْدَ فُلَانٍ وَأَجَمَلْتُ فِي صَبِيغِهِ وَجَمَلْتُ الشَّيْءَ أَجْمَلًا أَجْمَلًا وَاجْتَمَعَتْ
إِذَا دَبَّتْ وَرَبَّتْ قَالُوا أَجَمَلْتُ الشَّيْءَ جَمَاءً ابْنُ عَبِيدٍ وَأَجَمَلْتُ الْقَوْمَ كَثُرَتْ

جَمَالُهُ

جَمَالُهُ عَنِ الْكِسَاوِيِّ الْجَمَلُ الْمَعَامِلَةُ بِالْجَمِيلِ وَجَمَلُ جَمَالٍ بِالْفَرْجِ وَالْيَاءُ 8
مَشْدُودٌ أَيْ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَنَاقَةٌ جَمَالِيَّةٌ تُشَبَّهُ بِالْفَرْجِ مِنَ الْإِبِلِ فِي عَظَمِ الْخَلْقِ قَالَتْ
الْعَرُودُ يَصِفُ نَاقَةً جَمَالِيَّةً تَعْتَلِي بِالرِّدِّ إِذَا دَخَلَ الْوَجْبُ الْأَثَرُ الْهَيْدَرُ
وَجَمَلُ الْجَمَلِ يَتَشَبَّهُ بِالْيَمْرِ وَجَمَلُ الْبَلَاءِ الْجَمَلُ السَّعْفَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهُ الْقَلَسُ
فَوْجِيَّاتٌ مَجْمُوعَةٌ وَبِهِ قَدْرُ ابْنِ عَبَّاسٍ حَتَّى يُلْجِ الْجَمَلُ فِي سِمِ الْخِطَابِ وَجَمَلُ أَنْ
رَبِيَّةٌ وَالتَّجَمُّلُ تَلَمُّتُ الْجَمِيلُ وَجَمَلُ أَنْ الْمَلَأَ الْجَمِيلُ وَهُوَ الشَّيْءُ الْمَذَابُ قَالَتْ
امْرَأَةٌ لَا يَنْتَهَى جَمِيلٌ وَتَعْقِي أَنْ لَمْ الشَّيْءُ وَاشْتَرَى الْعُقَاةَ وَهُوَ مَا يَبْقَى فِي الصَّغْرِ
مِنَ اللَّبَنِ جَوْلُ جَاءَ تَجَوْلَ جَوْلًا وَجَوْلًا تَأْوِيلُ الْخَيْلِ وَالتَّجَالُفُ وَالتَّجَالُفُ
قَالَتِ الشَّاعِرَةُ وَأَنْيَ الَّذِي رَدَّ الْكَلَابَ مَسُوْمًا بِالْجَمَلِ قَتَلَتْ جَمَاهَا التَّجَالُفُ
وَجَوْلَانُ الْمَالِ أَيْ بِالْخَوَلِ صِغَارُهُ وَرَدِيَتْهُ عَنِ الْعَرُودِ الْجَوْلَانُ بِالْمَنْكِيَّةِ
جَمَلٌ بِالْعَامِ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ بَلَّ جَارَتُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَدْرِ رُبِهِ وَجَارَتُ
ثَمَلَةٌ مِنْ قِلَالٍ وَالْإِجَالَةُ إِذَا رُيْتُ يُقَالُ فِي الْمَشْرِاقِ السَّحَابُ وَالتَّخَوُّلُ السَّخَاةُ
فَ وَجَوْلُ فِي الْبِلَادِ أَنْ لَوْ قَالَتْ ابْنُ عَبِيدٍ وَجَلَّتْ هَذِهِ مِنْ قَدْرِ الْإِخْتِرَاءِ مِنْهُ
وَأَجَمَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا أَنْ خَمَرَتْ قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ تَذَرُجُ رَجُلًا وَكَلْبَانُ كَرَفِ
ذِي أَوْ أَمِيرُ جَوْلَةٍ إِذَا قَادَ رَغِيْبَاتِ اللَّهْنِ وَجَزَاهَا وَآخِرُ مُجْتَابٍ يَعْبُدُ
قَدْرِيَّةً هُنِيئَةً لَمْ تَنْسُ عَلَيْهِ أَجْنِيَاءَهَا وَتَجَاوَزُوا فِي الْخُرُوبِ أَنْ جَالَتْ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضِهِمْ لَمَّا نَتَبَّهَتْ بَيْنَهُمْ لَمَّا وَلَاَتْ وَالْجَوْلُ تَوَجُّبٌ صَغِيرٌ جَوْلٌ فِيهِ الْجَارِيَّةُ
وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ إِذَا مَا اسْتَبَكَّرَتْ بَيْنَ رُجْعٍ وَجَوْلٍ وَرَبَّتْ سَوِيَّةُ
النَّزَرِ مِنْ جَوْلٍ وَجَوْلُ بِالْفَرْجِ إِذَا الْبَيْتُ قَالَتْ ابْنُ عَبِيدٍ وَهُوَ لَمْ نَاجِيَّةٌ مِنْ
نَوَاحِي الْبَيْتِ إِلَى أَعْلَى قَامِنًا سَعْلًا وَأَشْتَوْهُ وَمَا بَأْسُ كُنْتُ مِنْهُ وَالدُّوَابُّ
وَمِنْ جَوْلِ الطُّورِ رَمَانِي وَالْجَمَلُ مِثْلُ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ رَدَّتْ مَعَارِلَهُ جَمَلًا مَقْلَةً
وَمَادَتْ أَخْصَرَ الْجَمَلَيْنِ مَلَالَةً وَالْجَمْعُ الْجَوَالُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مَالُهُ جَوْلُ
أَنْ عَقَلُ وَعَزَمَتْهُ تَسَعُّهُ مِثْلُ جَوْلِ الْبَيْتِ جَمَلُ الْجَمَلِ خِلَافُ الْعِلْمِ وَفَوْجُ
جَمَلٍ فُلَانٌ جَمَلًا أَوْ جَهَالَةً وَتَجَا مَلَأَ أَنْ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ دَكْرًا لَيْسَ بِهِ وَاسْتَجْمَلَهُ عَمَلًا
جَاهِلًا وَاسْتَحَقَّ أَيْ تَابَتْ تَذَوُّ الْعَرُودِ اسْتَجْمَلُ الْعَرُودُ التَّجَمُّلُ أَنْ تُشَبَّهَ

8

إلى الجبل المجهل إلا أن الذي يحمل على القبل منه قوله الولد جهل "و الجمل
 المفاد لا أعلم فيما يقال ركنها على مخمولاها قال الشاعر قد ركنها على
 مخمولاها بسلاحي الأرض يفتن شبحه وقوله كان ذلك في الجاهلية الجملاء
 هو قوله لا أول يشق له من اسمه ما يؤكده كما يقال وتذو وتذو
 قاصح وتبلة ليلاء ويوم أيوم جمل جمل من الناس أن صنعت المزل جمل الرزق
 جمل جملات بفتح الجيم من غنم القيس وجملات الحص ما جالته البرية منه
 فصل الحاء جمل الجبل الرسو والجمع على جبال وأجبال وقاف أمن
 أجبال لا أبال صر بنة ينساة قد جرت جمل أجباله والجبل العفوة الجبل الأمان
 وهو مثل الجوار قاف العشي وإذا فجروها جبال فيبلى أخذت من الأخر
 البكر جبالها والجبل الوضاد ويقال لله في شيطان جمل العاروق عصب
 جمل الوريد عزف والعزف جمل الذراع في البيوت في المثل هو على جمل زاهر
 أن في العذب منكرو الجبل بالضم ثم العفاء وفي حديث سفيان الثوري
 سئل عن الله عليه وسلم ما لنا لمعالم إلى الجبل ورث السيرة يقال من جبال
 يزرع الجبل والجبل أنما جلي فجعل في القلأ يد قاف الشاعر ويذكر فيها في الشعر
 جلي واضح وقلا يد من جبل وسلو سره والجبل بالكسر الامة والجبل الجبل
 قال كتيبة فلا تعجل يا عزة أن تتعق من يخط أنا الواشون أم مجبوله ويقال
 للعاقبة مكانة كالة سولا يعني جبل براج والجبل الجبل وقد جبلت المذاة فمن
 جبل وينو جبال وجبالا من لانه لبيروها أفعل ففارق جنة الصغرى
 الأض جبال بكسر اللام لأن ما جرح ثابته اليك أنكر الحرف الذي بعده ما نحو
 مساجد ومعارضة أبلو من الباء المنقلبة من العين الثانية الف مقار
 جبال بفتح اللام يتقدم مؤنث الألفين كما قلناه والصحاح في يكون الجبال الجبل
 في ذلك صر فاعلامه لوك ينزلو تسقط الباء في حوالب التنوين كما تسقط
 في جوارب النسبة إلى جبل جمل وجبلو وجبلو وقال أبو زيد يقال جبل
 كلمة طيرة ما شتره أو ذقته "جبل محج مقرب" ويقال كان ذلك في الجبل
 فلات أن وقت جلالته به وجبل الجبل ينحج النجاج وقد الجيم في الجبل

٥٩
 نهن عن جبل الجبل وأجبله أن القح والجبل أيضا بالنحر بك الغضيب من الكرم
 ولما جاء بالشكين والجبال التي تصاد بها والذين ينصب الجبال للصيد
 وفي المثل اختلط الجبال بالسابل ويقال الجبال السدى في هذه الموضع والنا
 يد الجبل والجبل السدى الذي يشب في الجبال والجبال الكلد وهو الجبل
 الذي يصعد به التل وأجبله أي خطاهه ومجبل العدر أي ساعه ومنه
 قول لبيد ولقد أغدو وما بعد من حاجب غير طويلا العتلة وحيات
 اسم رجل من أصحاب طلحة بن خويلد الأسدي أقاله المسيلون في الرداء
 قاف فيه ياني نكاد واد أصغر ونسو فلن تذهبوا فزعنا بقل جباله
 الجبل الرجل القصور والعذر أيضا واسم رجله جمل يقال ما جد من جملنا
 لأن بؤ وقاف أبو زيد مالي منه جملناك بالفتح أي بؤ جمل أبو عبيد
 الجبل يقال الجميع ضرب من شجر الجبال وما بين الرجل القصور يدرك
 والجبال ما ينقطع من مشير الشجر والأرز والتمر والذين تشار إذا انق
 وجباله الذين تغله قلالة الرذل من الخشب وأجبلنا الصي إذا استات
 عذاه قاف الشاعر بها الذئب مخروا لما كان عواعة عواعة جمل الأخذ
 اللبل مجله جمل الجبل القنود والجبل الخفاك والجبل بالكسر لغة فيهما
 والتجمل بياض في قوافي العدر أو في ثلاث منها أو في رجلية قد أو كثر بعد
 أنه الجوار والأر ساع ولا الجوار والركبتين العذر مؤنث لا فاعواض الأجراب
 هو الخلا جمل والقنود يقال قدس مجمل وقد جبلت قوافله الجبل أو أقاله
 أجبال الواحد جمل عن الأضي فاذ المان البيضاء في قوافيه الأربع فهو الجبل
 الأربع وإذ كان في الرجلين جمل فهو مجمل الرجلين فإن كان بأحد رجلية وجا
 وز الأرساع فهو مجمل الرجل اليمن أو اليسرى فإن كان البيضاء في ثلاث قوافل
 دون رجل أو دون يد فهو مجمل ثلاث مطلق يد أو رجلا يكون التجمل أو
 تعابيد أو يدين مال يلك معهما أو معهما رجلا أو رجلا فإن كان مجمل يد أو
 رجل من شي فهو مسكر الأيمن من مال الأيسر أو مسكر الأيسر مطلق الأيمن
 من وإذ كان خلاف قد أو كثر فهو مشكوك والجبال مشبه الغيرة

قال الشاعر فما بعد مكر لا يبعد مكر منه طبائيه فيخطا او يعاره ويقال اجل
خطا وخطا للمقترين الذين يحاسب اقله يا يتعق عليهم والاسم الخطا ان يكسر
الحاء قال الشاعر تعبير الخطا ان ام تغلس فقلت لها انت تغلف فيني يد ايها
والخطا ان بالتعريف من الغفاب وهو خطا المشي خطا اذا كنت تبصر مشيه
وانتو ابن السكيت وهو صوت الغنيط واخلاقه وهو يمشي خطا انما لا تتغيره
والخطا الشئ الواحد خطله وقد خطا البعير بالكسرة اكثر من ان الخطا
فهو خطا ابل خطا وخطله اكثر من قبيله في يمين يقال له خطله الاكر مؤن
وابو هنر خطله ابن مالكين عمرو بن تميم حنظل خطا القوم واجتفلوا ان
اجتمعوا واجتشدوا وعنده خطا من الناس ان جمع وهو في الاصل مفرد و
تجفل القوم وخطفهم لمجتمعهم وضرع جافلا ان منتهى لبتا وشعبة
ه جافلا واد جافلا اذا اكثر تبيلها وخطفت السماء جفلا ان جد وقبها
وخطفته ان جلوت فتجفلوا وخطف قال يصف امرأه راكدة رة
بينما تجفلون فاسم كعزبان البرير يفتب وخطفت كذا ان باقيت
به يقال لا تجفليه قال الكبيته اهذي بطيئة لو شاعف دارها لعلها
واخطف من مهابي والخطا مثل الخطا قال الامصغي يقال هو من
جفالبهت وجفالبهت ان من لا خير فيه قال وهو الرذك من كل شئ ورجلا و
جفلة اذا كان مبالغا في اخذ فيه وجاء وخطف البهت ان ياجمع واخللا
من جفلة اذا جد فيه ويقال اخنفل الوادي بالتبديل ان مثلا والتجفل
مثل القصرية وهو لا يفلت الشاة ايا ما لستعج اللب من مزرعها للبيح والشا
الخطا ومصرأه هو رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القصرية والتجفل
حفل الجفل الزرع اذا شعث ورقة مبلان يغلفا سوقة تقول منه
اخنفل الزرع والخطا القراح الطيب الواحد جفلة وفي المثل لا تبت البقرة
الا خطله قال الامصغي الخطا وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد بن الا
التراب مع البقرة وقد جفلت الا بد جفلة مثل رجم رجمة والجمع اخنفل
ومنه قول العجاج ذلك وشفي جفلة الامراض والجفيلة ماء الرطب

في الامعاء واما قول الشاعر من دنى البارف اذ رعين جفلة فهو اسم مؤن
مع والمخافة يبع الزرع وهو في سبيله بالبر وهو من عنده او جوف الشئ نحو
فله وخطلا اذ اكيد وفتر عن الجماع قال الرازيه يا قوم قد جفوت قلت او
د توت وبعده جفاب الرجاء الموت ه ويزور بعد جفوت اذ
المؤد رقتا شتو جش من ان تعب الوادى افاقة افنجه والجوفلة الغر مؤن
اللب وفي الناحية من يقول بالفاء ويذكر انه الكثرة الضخمة او جفلة
ما جودا من الجفلة وما اظنه مسنوعا وقلت لا في القوت ما الجوفلة قال
من الشيخ الموقر **جفل** الجفل ما لا يسبح له صوت وقله لو كنت
قد اوتيت علم الجفل علم سليمان للام النمل ويقال في لسانه جفلة
ان جفلة لا يبين اللام قال الفراء قد اخنفل الخيل ان شملوا اخنفل
اشملوا الجفل الغصير اللين قال الخطا فكيف تسمي ان شملها
فدارم جفلا انا يا جفلة **جفل** خللت العفلة اجلها جلا فخطها
فانخلت يقال يا عاقدة اذكر جلا او جلا بالمان جلا او جلا او الجلا
اي بالمان الذي جلا وخطلت القوم وخطلت به بمعنى جلا من السهم
والجلا بالكسر الجلا وهو جلا الجرام واما الجلا في قول الرازي وعقبني
بكل الجلاي وتلك الجلاي بجعلها لا يا الخبيثة خالقة فهو لقب رجل من بني تميم
ورجل جلا من الاجرام ان جلا يقال انت جلا وانت جرم والجلا ايضا
جاور الحرم ويقال ايضا جلا ان استثنى يا جالف اذكر جلا وقوم جلة ان
نزلت وفيهم كثر قال الشاعر عدلات في شيبان لو كنت عالما قباح
وجلى جلة قد رآه وكذا جلى جلال قال زهير بن جلال يغمز الناس
من اذ اطرقت احدى اليك المعطر واما قول الاعشى ولما نلت منتهى
اشهد من اذ او شعث ابل جلا لها ويقال مؤمناء رجلا مبعثر ولبس بالجم
والجلا ايضا مؤد قولك جلا القدي ويقال ايضا مؤن جلة صدف ان الجلة صدف
والجلة من القوم ومات مجلا ان كان يجلبه الناس كقوله او قول
تعالى حتى يبلغ الهوى مجله وهو الموضع الذي يتجد فيه ويجلب الذين ايضا جلة

61

التي بها قاما هو على الاصل هذا اقول انما اقول القصة فانهم يقولون هذا
غير منسب لان العربة تقول رجلا امراة امراة رجلا غايسر امراة غايسر
مع الاستمرار وتقول امراة امراة امراة امراة مع غير الاستمرار كالقوله والصواب
ان يقال قولا جارا وطالما وجايسر اشياء ذلك من المعاني التي لا علامه فيها لئلا
ينبت قاتا من اوصاف مذكورة وصفتها الا انها لما كانت اربعة واربعة والحق ان
صاف مؤنثة وصفت بها الذكر ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان
الذكر والذكر جميعا فيقال من جملة العرش وجملة العرش ان وذكرا ان وذكرا ان
الجزء من جملة قات ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان وذكرا ان
على نفسه في السير الى جهة ما فيه وجملة بيجملة ان كملت وجملة ان لا و
اجتمعت بعض قات الشاعر اذ كانت نلما اجملد قات فلما اجب لعمري اينها
ان نلما لظلمة وجملة ان في القبع الجنان والجملة اول البروج قات الشاعر
لما نلما لظلمة ان وجملة ان في القبع الجنان والجملة اول البروج قات الشاعر
الجملة وجملة ان اعنته على الجملة وجملة الناقة قات ان وجملة ان وجملة ان
غير جملة وذكرا ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
كلفتها جملة وجملة الجملة ان جملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة
ما وجملة على نفسه اذ انكفت الشئ على مشقة وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
را اقول ان المالك هو امتهامنا ونقول والصدور ما في فلان شجما ملل نجامر
و يقال ما على فلان محيل من ان معتمد وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
الجملة من ان المالك علاقة السيف وهو السيف الذي يقبله المنفعة وقد سدد والبرية
عزفت الشجر بذكره وهو على التشبيه فقال ه بيزن الكبا ج الجهد عن من من جملة
والجملة بالفتح ما يتحمله عن القوم من البرية او العدة امية والجملة بالفتح سيم قد يس
يطليجة الاسود وقاد ه عويط لظلمة وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
والجملة ايضا علاقة السيف من الجملة والجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
جملة السيف لا وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان وجملة ان
وكذلك لما اجتمعت عليه من جملة او غير وسواء لما كانت عليه الا جملة اول

لكن

63
تكن وفتوتك تذخلة الهاء اذا المات يمتحن معقوب بها والجملة بالفتح والجملة و
اتما الجملة بالفتح بلا هاء فتمت الاية التي عليها القوادح كانت فيها نساء او لم تكن عن اي
زيد والجملة بالفتح جريد ام من يقوم لشدة الاجابة قوم من بني بلنوع
هت تعلية وعمر وواحد والجملة الذي يجمع من بلده صبي او لم يولد في
سلام والجملة ما جملة السيل من الغطاء والجملة الكفيل والجملة الدعى قات
الكميت يعاين قضاة في نحو هذه الى اليمين علام نزل من عنبر قفيل
لا صراة منيرة للجملة وجملة موضع حول الجملة والجملة والجملة
ه ايضا والجملة الستة وكل ذلك جارا وكم سنة جوي والجملة جوي والجملة
جوييات وجملة عليه الجملة ان وجملة وجملة الدار وجملة الغلام ان عليه
جملة وجملة القوس استجالت يفتي ان نقلت عن جارا التي عمر من جملة
وجملة في قاتها عوجا قات ابو ذؤيب ه وجملة الجملة القوس طلت وجملة
ثلاثا فاما عينا عينا وجملة قاتها قات يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس
التي احابها الطل فتربت وترت ثلث سنين فزاع عينا و
عوج وجملة في من فرس جوي ولا اذ اوتى وركب وجملة الناقة حيا
اذا صر بها القوس فجملة كذا النخل وهي ابل حيا وجملة عن القوس جوي ولا
انقلب وجملة ان تفتي وجملة عن ان تفتي وجملة عن ان تفتي وجملة عن ان تفتي
ان جوي وجملة الى ملاب اخر ان جوي وجملة ان جوي وجملة ان جوي وجملة ان جوي
عن جوي ويقال قعد وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة وجملة
جملة وجملة ان بلو زايه واحد الواد والجملة بالفتح الجيا قات الشاعر
ه لفتن على جوي وحاد فن سلوة من العيش حتى للمق منفع وجملة منفع
بالنوت والجملة ايضا جملة الجوي النوت يقال جاي جوي وجملة وجملة
فتمت ان في عايط عويط ويقال ايضا هو جوي من الجوي ان اجمية من الدواهي
قال ابن السكيت الجولاء الجملة التي تخرج مع الولد فيها اخر اسر خطوط
جملة وجملة قات ابو ذؤيب الجولاء الماء الذي يخرج على اسر الولد اذ اولد وفيها
لغة اخرى الجولاء قات الجولاء في اللام فعلا بالكثر منه وذا الجولاء

وعن بناء وسيرته واجاله واجاب الانسان واجوابه والحيات الطين الامو
دو والحيث ان جبريل قال اخذت من حجاب البحر فحشوت فيه تعني فيه
عقوت والحيات الدراجة التي يورج عليها الصبي اذا امشا وهي العجدة الصغيرة
والحيات عتوا الرخين عتاه ما راف يلمن جد ما عتوا منذ كان فارقته
الحيات والحيات الحارة التي تحملها الدجول على ظهره وحيات من الغدير وسط
ظهيره موضع اليتيم والحيات التي من ولد الناقة لانه اذا ابلج ووقع عليه اسم
تذكره وتايبه فيات الذكر سكتها والحيات جارية بقات نبت الناقة جارية
جنته ولا افعولا ك ما ارممت لم جارية والحيات التي تنقل من موضع الى
موضع والاسم الحيوت ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يتخون عنها حولا و
يقال ايضا حيوت الدجول احملا للاراة على ظهره وتحيوت ايضا الى اجناس من
الحيات عن يعقوب و اجاب الرجل الى الحجاب وتكلم به و اجاب في بنت
قد ربه مثل اجاب الوتيت و اجاب الرجل اذا اجابته ابلة فلم يجبه و اجاب
عليه بالسوط يغيره ان اقبلت فاف الشاعره وكنت كذيب استوءت ما راف في
يما حبه بنو ما اجاب على الدم ان اقبلت عليه وفي الشرا حنت روضة و اجاب
بجده و ان تترك الغضب واختر عليه السقاء و اجاب عليه الحيوت الى جاب
و اجابته الدار و اجابته ان عليها حيوت وكذلك الطعام وغيره فمنه
محيلا قال الكهنته التي تلمس على الطلل المحيل و قال في الحيوت ان يملك
بالعريف النير وما انت والطلل الحيوت و قال اخره من القاصرات
الطريف لودت محيوت من الذر موق الابن ينهاله قدا و اجاب عليه يدنيه
والاسم الحيوت و اجاب الرجل بالمال و اجابته ان قام به حيوت عن الكسائر
و اجاب الاء من الدلو ال صبه و قلبها ومنه قول يبيد محيوت السجاف على
السجاف و جاء في الشئ الى اذنه والاسم الحيوت قال الكهنته و دابة
الشمير والادوات شئ محيوت و هي كيسة الحيوت و يعنى الرحمة و حيوته و حيوت
و حيوت ايضا ينفية يتعدي ولا يتعدي قال ذو الرمة يعف الحزباء و اذا جدد
الطلل العيش رايته حينئذ وفي قريف النحى يتنصره يعنى حيوت مة اذا ر

رعت

رعت الطل على انه القاعلة و فتحت العيش على الظرف ويدوي الطل العيش على
ان يكون العيش هو القاعلة والطل مفعول به والحيات الجيدة يقال المنة يعجز
لا المحالة وتوهملا محالة ان لا يد يقال المنة لا محالة و رجل حيوت
شاك ممتزا ان محنت قال القراء يقال هو حيوت فيك ان كنت حبيلا و
ما حيوت و رجل حيوت يشيد بالواو ان يصير بنحو لا الامور وهو حيوت
قلب و اجناس من الجيدة و اجناس عليه بالدين من الحيوت و رجل حيوت بين
الحيوت و قد جوت عتبه و اجوت (بفتح التاء) و الايام و اجوت لها حيا الكس
يوس واستحلت الشخص ان نظرت فلان حيوت واستحلت اللام كما اجاله الى صار
محالو الارض المستويلا التي في حديث مجاهد هي التي ليست مستوية لانها استقامت
لست عن الاسنوية الى العوج وكذلك القوس و حبل الجيدة بالفتح المعنى الكثير
والجيدة بالكسر الاسم من الاجبيات وهو من الوارو وكذلك الجيدة الحيوت يقال
لا جيلة ولا قوة لغة و حيوت قال القراء يقال هو اجيل منك و اجول منك
ان كنت حبيلا وما اجيلة لغة و ما حيوت له قال ابو زيد يقال ماله حيلة
ولا محالة ولا اجنيك ولا محال يعنى واجده فمن الحياء حبل
الحبل بالنسبة الى الفساد والجمع حيوت يقال لنا في بني فلان مائة و حيوت
فالحيوت قطع الايدي والارجل والحبل بالقياس الى حبل يقال به حبل ان شئ
من اهل الارض قد خبله و اختبله اذا افسد عقله او عضوه و رجل محيل ماله
قد قطعت اطرافه و محيل اسم شاعر من بني سفيان و قد خبل ان ملنوا على اهل
و محيل بكسر الباء اسم للداهية قال الجرجاني بن جلدته فصغرتنا عكران
رئيس محيل افن معجده و يقال فلان حياك على امله ان عتاه و لسان
ايضا الفساد و اما الذي هو الحديث من قنما مؤننا بالبن فيه وقعة الله في رد
عنه الحياك حتى يلقى بالمشوح منه فيقال هو حيد بوا فلان يقول فعا في
ف والرد عنة الطينة و الحياك الذي لا يشعر بيبه اسم قريش و اختبته الما
اذا اعدته ناقة ليمتفع بالباينها و اوبارها او قد سا يغزو عليه و منو
مثلا الاكفاء و منه قول ربيعة هذا كرايت يستحيلوا الماك فخلوه حنل

خَنَلَهُ وَكَانَتْ لَهُ أَلْ خَدَعَةُ وَالتَّخَالُفُ التَّخَادُعُ وَخَنَلَتْ خَنَلَةً الْبَطْنُ مَا بَيْنَ
السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ وَكَذَلِكَ الْخَنَلَةُ بِالْخَنْدَرِ كَخَلِ الْخَنْدَرِ وَالدَّهْرُ مِنْ
الْإِسْتِجَابَةِ وَتَذَخَّرَ خَجَلًا وَآخِجَةً غَيْرُهُ وَخَجَلٌ أَيْ شَوْءٌ اخْتِيَابُ الْغِنَى
وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا اسْتَبْعَنَتْ خِيَلُنَّ أَنْ أَشْرَنْتَ بِطَرْنٍ وَرَجُلًا خِلًا بِهِ خَجَلٌ
أَنْ جِيَاءَهُ وَخِيَلُ الْمَلِكِ الْكَثِيرُ الْعُشْبِ الْمُنْتَفٍ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ مُرَبَّةٌ أَنْ
رَجُلًا خَلَّتْ لَهُ أَيْتُ فَاقِي عَلَى وَادٍ خِلًا مَعْشِبٍ مُوجِدَةٍ أَيْتُغُهُ فِيهِ .
خَبَلٌ أَمْرٌ أَخَذَ لَمْ يَبْنِهِ الْخَدَبُ وَالْخَدَةُ إِلَهُ وَهُوَ الْمَتَلَفَةُ السَّاقِطُ
وَالْزَوَارِعِيْنَ كَذَلِكَ الْخَبْلُ بِالْكَسْرِ وَالْمِنْزِلُ أَيْدٍ قَالَ الرَّاجِزُ لَيْسَتْ بَلَدٌ وَأَوْدُ
لَكِنْ خَبْلٌ وَهَذَا لَا يَزَالُ وَلَكِنْ سَمِعْتُهُ وَيَقَالُ لِمَخْلُهَا خَبْلٌ أَنْ يَخْرُجَ خَبْلٌ
خَبْلٌ خَبْلٌ لَا تَالِدَ أَنْزَكَ عَوْنَهُ وَنَصْرَتُهُ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ إِذَا خَلَفَ الْبَطْنُ عَنِ
الْقُطْبِ مِثْلَ خَبْلٍ قَالَ الشَّاعِرُ بَيْتٌ قَدْ سَاهَ قَهْوُ كَالِدٍ لَوْ بَلَّغَ الْمُسْتَقَى خَبْلُ
لَسَتْ عَنْهُ الْعَرَاقِيُّ فَانْجَذَمَ أَنْ يَابَيْتُهُ الْعَرَاقِيُّ وَيَقَالُ خَبْلٌ الْوَحْشِيَّةُ
إِذَا قَامَتْ عَلَى كِدْمَا وَيَقَالُ هُوَ مَقْلُوبٌ لَا تَقَاهِي لَمْ تَزِدْ وَخَبْلٌ كَثَرَتْ
رَجُلًا أَنْ يَخْفَتَا قَالَ الْأَعْمَشُ وَخَبْلٌ مِنْ غَيْرِ كَسْبٍ وَخَبْلٌ عَنْهُ أَضْيَابُ
خَبْلٌ بَلَا أَنْ حَمَلَهُ عَلَى خَبْلٍ لَدَيْهِ وَخَبْلٌ لَوْ أَنْ خَبْلٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَجُلٌ خَبْلٌ
مِثَالُ مَمْرَةٍ أَنْ خَبْلٌ لَا يَزِيدُ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ بِالْكَسْرِ لَمْ يَزِدْ
الْحَمَقَاءُ خَبْلٌ خَبْلٌ مَعْرُوفٌ الْوَاحِدَةُ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ
الْخَبْلُ أَنْ قَطَعَتْهُ أَيْمَارًا بِالْأَلِ وَالْأَلِ جَمِيعًا خَبْلٌ خَبْلٌ بِالْكَسْرِ أَلَهُ
الْحَمَقَاءُ مِثْلَ الْخَبْلِ خَبْلٌ خَبْلٌ الْخَبْلُ الشَّيْءُ أَيْ تَقَطُّعُ وَالْإِخْتِرَاقُ أَلَهُ
قَطِيعًا وَيَقَالُ اخْتَرَلَهُ عَنِ الْقَوْمِ مِثْلَ اخْتَرَعَهُ وَالْخَوَزِيُّ فِي الْخَبْرِ فِي مِثْبَةٍ
فِيهَا تَعْمَلُ مِثْلَ الْخَبْرِ أَنْ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ خَبْلٌ
تَا قَتَهُ مَتَى رَدَّ شَدَّ تَهَا خَبْلٌ خَبْلٌ وَتَا قَةً يَهَا خَبْلٌ أَنْ تَلَّهُ ثَابَ الْعَدَّةُ
وَلَيْسَ مِنَ الْكَلَامِ فَعْلًا مَقْتُوحُ الْفَاءِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدٍ الشَّعْبِيُّ إِذَا خَبْلٌ
وَاحِدٌ يَقَالُ نَا قَةً يَهَا خَبْلٌ إِذَا كَانَ يَهَا طَلَحَ وَرَأَدَ تَعْلَبُ قَهْقَارٌ وَ
خَالَقَهُ النَّاسُ قَالُوا هُوَ قَهْقَرٌ وَرَأَدَ أَبُو نَاهٍ قَهْقَارٌ وَهُوَ الْغِيَارُ قَامَا

فِي الْمَعْنَى

فِي الْمَعْنَى فَعْلًا فِيهِ كَثِيرٌ تَجَوُّزُ الزُّلْ وَالْإِقْلَابُ خَبْلٌ خَبْلٌ
الْخَبْلُ مِنَ الْخَبْلِ الْبَاطِلُ وَالْخَبْلُ عَيْبُهُ مَا أَخْبَثَتْ بِهِ الْقَوْمُ يَقَالُ هَاتِ
بَعْضَ خَبْلِكَ عَيْبُكَ نَكْرَةً خَبْلُ الْخَسَنُ الْمَرْذُوكُ بِالْخَاءِ وَالْجَاءِ جَمِيعًا وَ
خَبْلٌ خَبْلٌ بِالْشَّيْءِ يَدَانِ مَرْذُوكٌ وَرَجُلٌ خَبْلٌ وَخَبْلٌ أَنْ يَخْفَتَا وَخَبْلٌ
هُوَ تَجَوُّزُ الثَّرِيَاءِ وَجَوْرُ الْفُقَرَاءِ وَخَبْلٌ الْبُزْ أَيْدٍ وَخَبْلٌ كَوَالِكُ مَحْشُودَةٍ
تُرَى لِي السَّمَاءِ وَلَا تَعْمَلُ هُوَ لَيْسَ مَوْجُودٌ خَبْلٌ الْخَبْلُ الْفُلُ الْيَابِسُ
يَقَالُ تَوَى الْفُلُ الْيَابِسُ وَيَقَالُ تَوَى الْفُلُ كَذَلِكَ الْخَبْلُ بِالْخَاءِ وَالْجَاءِ كَثِيرٌ
هُوَ يَخْرُجُ الْخَبْرَاتُ الْخَبْرَاتُ رَيْفُهُمَا لَمْ تَزِدْ فِي مَوْجِهِ الْخَبْلِ الْوَاحِدَةُ خَبْلٌ
وَيَقَالُ لِي وَفِي السُّورَةِ وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ خَبْلٌ وَخَبْلٌ قَامَ بَعْضُهُمْ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
مِنْ الْخَبْلِ وَتَقَالُ قَامَ أَبُو عَيْرٍ وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
الَّذِي يَخْفَتَا عَلَيْهِ وَخَبْلٌ الْقَوْمُ أَنْ تَرَاهُمْ فِي الرَّمْلِ يَقَالُ أَجْرٌ فَلَانٌ خَبْلٌ
وَآخِبٌ خَبْلٌ إِذَا غَلَبَ وَخَبْلٌ الْقَوْمُ خَبْلًا وَخَبْلًا تَعْلَمُهُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
يَمْدُجُ رَجُلًا سَبَقَتْ فِي الْخَبْرَاتِ لَمْ يَمْدُجْ وَأَجْرُ رَجُلٍ الْعَشِيرَةُ لَا يَخْفَتَا
وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
لُغَةً فِي الْخَبْلِ خَبْلٌ خَبْلٌ الشَّيْءُ هُوَ خَبْلٌ أَيْ بَلَلَتْهُ وَشَقَّ خَبْلًا
رَطَبٌ وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
خَبْلٌ خَبْلٌ أَيْ بَلَلَتْهُ الشَّمْسُ أَيْ خَبْلٌ أَيْ بَلَلَتْهُ أَوْ رَأَتْهَا
وَقَوْلُكَ مَرَدٌ أَيْ بَلَلَتْهُ إِذَا قَلَّتْ أَيْ الْيَوْمَ يَوْمٌ خَبْلٌ وَلَا تَزِدْ لَا تَزِدْ
وَالْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
أَيْ مَسْتَرْجِيَةً وَثَلَّةٌ خَبْلٌ هُوَ الْغَنَمُ الْمَسْتَرْجِيَةُ الْأَذَانُ وَكَذَلِكَ الْمَلَأَبُ
وَمِنْهُ سَبِي الْأَخْلَاءُ رُحْمٌ خَبْلٌ أَنْ يَخْفَتَا وَرَجُلٌ خَبْلٌ أَنْ يَخْفَتَا
وَالْخَبْلُ الْمَنْطِقُ الْغَايَةُ الْمَضْطَرِبُ وَفِي خَبْلٍ لَمْ يَكُنْ خَبْلًا وَخَبْلٌ
أَخْبَثَ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ الْخَبْلُ
وَهُوَ مَقْلُوبٌ الْبَغْرُ قَامَ ذُو الدَّمِ دَعَتْ مَيْتَةَ الْأَعْدَاءِ وَاسْتَبْنَتْ كَثِيرًا

انظمت وتخلد بالجلال بعد الاله وتخلد الشئ ان تفقد وتخلد الملة اذا احقر له
يلزم عاوما وتخلد القوم اذا دخلت بين خلائهم وخلائهم الخلفاء واحدا خلايل
النساء والخلفاء لغة فيه او مقصور منه وقاله بركة الله العبد صموث الخليل
التخلد القادة الى دواخل النجاة والاصابع والوضوء بماذا افقدوا كذا قال
تخلد خمل الخلد الهذب والخلد الطنقة ومنه قول عمرو بن شابر
هو اكناف على الخيل ان جالسات على الطنق فلاب ابو صاعيد الخبيث الشجر
المحتمل الكسيف وقال الصنع المبيد رمله تبت امته والملك العرج
قال الكسيف اذا شئت عرج الصاع حمالها قال ابو عبيد موطأ يكون
في قوايل لا يلقى اول يقطع العرجة انشؤ لا عشي لم تطف على جوارك
تقطع عبيد عرو قما من خيال والفايد الساطع الذي لا ينام له وقد حذر
تخلد خولة واخوته انا خول الخليل الحافظ للشئ يقال فلان الخول
على امه ان يزعاه عليهم وخولة الله الشئ ان ملكه اياها وقد خلقت الماد اخولة
اذا اخشت الغيام عليه يقال هو خات مايل ومايل مايل وخولي مايل
ان جاز الغيل عليه والشعور الشعور في الحديث ان النبي صلى الله عليه
يتخول لنا بالوعيلة مناة السامة ولان الصنع يقول يتخول لنا بالثوب
ان يتخولنا وانا قالوا تخولت البرية الارض اذا انعمت بها وتخولت وفلان
خالة من الخير اني اخلصت وتوسست وخول الرجل جسمه الواحد خايل وقد
يلفت الخول واحدا او مواشيهم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع
خايل وهو الزارع وقال غيره هو ماخول من التخليل وهو التخليل والخال
اخو التمر والخاله اخوها يقال خالك بين الخول وله بيتي فلا يخلو
له وتقول استول خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك الى الخول والاسخول
ايضا في الاسخول ولان ابو عبيد يروي قول ربيعة من الخول ان يستخولوا المال
تخولوه والخال لواء الجيش والخال نوع من البهائم وقال الشاعر
من خايل وسبعون في رمل على الك مقفلة من القيد ناعمة وخولة اسم امرأة
من كلب سبب بطله فله وخولة قبيدة من اليمن يقال تطاير الشر اخول
اخول

اخول ان متغيرا ومو الشر الذي يبطأ به الجار اذا اضرب جفأ صابا
قط عنه روقه خايل ياتها سقا محبوس القين اخول اخولة وخفت الغول اخول
اخول اذا تفرقت قوتها وما اشات جعلا واحدا وبني على الفخ جيل الخيال
والخيالة الشمس والطياف ايمانك الشاعرة وتنت بنار الى ابلت برجل
او خيالها الكدوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للبطير
والبهار فتظنه انسانا وقاله اخي اخا بعة عبيد اني كراي خيال
تستطيع بلا فكره والخيال ارض ليس يغلب قال الشاعر ليس ملل نصمة الال
مستوحاة خالدة فليخالفه والخيال العرشات ومنه قوله تعالى واجلب عليهم
تخيلا وتخيلا بغير سائر رجائك والخيال ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيول
والخيال والخيول ليركبوا والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في
لبس الخيل والخيول والخيال اخواله وتجمع على اخوال ودخل اخير ان
كثير الخيال وكذا كير تخيل ومخيول مثل ميل ومكيول يقال ايها مخول
مثل مخول وتخييل الخايل خييل من قال تخيل ومخيول وخويل بين قال
مخول والخال والخيالة والخيال الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيال او
ذو خايل وذو خييلة ان ذكرا يقال العجاج والخال ثوب من ثياب الجمال
وقد خال الرجل فهو خايل ان يقال قال الشاعر وان كنت سيدا ناسدا
وان كنت للخال فاذا من قدره وجع الخايل خاله مثل بايع وباعه وكذلك
دخل اخايل ان مختات كما قالوا ابايد والخال اسم جيل يلقاه الذين
قال الشاعر اهاجلا بالخال الخول الدوامع وانت لمهواها من الارض
نارغ والخال العير وقد خالت السجادة اخيلت وخايلت اذا كانت
تخرج الملة وقد خللت السجادة واخيلتها اذا ربتها مخيلة للمطر يقال ما احزن
مخيلتها وخالها الى خلافتها للمطر فلات مخيل للخيول خيلت له وتخللت
السمة ان تغيمنت وتغيث للمطر وجعت ارضا متخيلة ومتخيلة اذا
بلغ نبتها الذي خرج زهرها ومنه قول ابن مزمع سرى ثوبه عنك الصبي
الشماله وقال اخره نأ ر فيه التبت حتى خايلت رباة وحق ما نزل الشاء يوما

وَاخْلُفَ فِيهَا لَمِنْ الْخَيْرِ وَتَحَوَّلَتْ فِيهِ خَالَةً اَنْ رَأَيْتُ فِيهِ مَخِيلَةً عَنْ تَعْقُلِ
 بَ وَخَلَّتْ الشَّيْءَ خَيْلًا وَخَيْلَةً وَمَخِيلَةً وَخَيْلَةً اَنْ تَلْتَمِثَ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَسْتَعِ
 تَحْلَاةً مَوْجِبًا جَابِ فَكُنْتُ وَاحْوَا تَهَا لِي تَدْخُلُ عَلَى الْاَبْنَاءِ وَالْغَيْرِ قَالِ بَنَدَا
 فَتَهَا عَمَلْتُ وَانْ وَسَطْنَهَا وَاحْرَمْتُ قَانْتُ بِالْجِبَارِ بَيْنَ الْاَعْمَارِ وَالْاَعْمَارِ
 قَالِ الشَّاعِرُ فِي الْاَعْمَارِ اِيَالَا رَاجِزِيَا بِنِ الْكُثُومِ لَوْ عُدُوِي فِي الْاَرَا جِزِي
 خَلَّتْ الْكُثُومُ وَالْمَوْرُوهُ وَتَقُولُ فِي مَسْتَقْبَلِ اَخَالُ بَلَسَرِ الْاَلْعِ وَمَوْلَا فَحِ
 وَبَنُو اسَدٍ تَقُولُ اَخَالُ بِالْفَتْحِ وَمَوْلَا الْقِيَّاسُ وَاَخَالُ الشَّيْءُ اِنْ شَبِهَ بَقْلًا
 هَذَا اَمْرًا لَا يَجْبُدُ وَخَيْلَتُ لِلنَّاقَةِ وَاخْيَلْتُ اِيْعَادًا اَوْضَعْتُ قَرْبًا وَلِيَهَا
 خَيْلًا لِيَقْتَرَعَ مِنْهُ الذَّبُّ فَلَا يَقْرَبُهُ وَخُلَانٌ مَضَى عَلَى الْخَيْلِ اِلَى عَمَلٍ مَا خَيْلَتُ
 اَنْ شَبِهَتْ بَعِي عَلَى عَدْرِ رَمِي عَيْنِي بِفَتْرٍ وَخَيْلٌ اِلَيْهِ اَنْ كَذَا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ
 مِنَ الْخَيْلِ وَالْوَمْرُ قَالِ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ خَيْلَتُ عَلَى الدَّرَجِ اِذَا اَوْجَمْتُ التَّهْمَةَ
 اِلَيْهِ قَالِ وَخَيْلَتُ عَلَيْنَا السَّمَاءُ اِذَا ارْعَوْتُ وَبَرَقْتُ وَتَهَيَّأْتُ لِلْمَطَرِ اِذَا
 وَقَعَ الْمَطَرُ هَذَا اسْمُ الْخَيْلِ قَالِ وَخَيْلَتُ عَلَى الدَّرَجِ اِذَا اخْتَدَتْهُ وَتَقَرَّرَ
 مَسَتْ فِيهِ الْخَيْلُ وَخَيْلَتُ لَهُ اَنْ كَذَا اِلَى تَشْبِيهِ وَخَيْلٌ يَقَالُ تَخْيَلْتُهُ فَتَخَيَّلَ لِي
 كَمَا يَقَالُ تَصَوَّرْتُهُ فَتَصَوَّرَ وَتَبَيَّنَتْهُ فَتَبَيَّنَ وَتَحَقَّقَتْهُ فَتَحَقَّقَ وَتَحَايَلَهُ
 الْمُبَارَاةُ قَالِ الْكَلْبُ هَذَا كَلْبُكَ لَمْ يَوْمَ اَبَا نَهْرٍ تَحَايَلَهَا فِي السُّدَى اِلَى شَرْهٍ
 وَالْاَخْيَلُ طَائِرٌ قَالِ الْعَرَبُ اَعْمُو الشَّعْرَةَ اِنْ عِنْدَ الْعَرَبِ يُنْشَأُ بِهِ قَالِ
 الْعَرَبُ زِدْتُهُ اِذَا قَطُنَ بِالْعَيْنِ اِنْ مَذْرُوكٍ فَلَا قِيَّتَ مِنْ طَيْرِ الْاَخْيَلِ اِذَا
 وَهُوَ يَتَمَرَّدُ فِي النِّكْرَةِ اِذَا اسْتَمْتَبَتْ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَخْرِقُهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا فِي
 النِّكْرَةِ وَتَجَعَلَهُ فِي الْاَصْلِ صَفَةً مِنَ الْخَيْلِ وَتَفْتَحُ يَقُولُ حَسَنًا بِنِ ثَابِتٍ هـ
 هـ ذَرِينِي وَعَلِيَّ بِالْمَوْرِ وَشَيْمِي قَالِ اِيْدِي فِيهَا عَلِيْلًا بِاَخْيَلَاهُ وَبَنُو الْاَخْيَلِ
 مِنْ بَنِي عَقِيلٍ هَذَا تِلْكَ الْاَخْيَلِيَّةُ وَقَوْلُهَا لِحَنُ الْاَخْيَلِ قَالِهَا جَعَلَتْ
 لِلْقَيْلِ بِاسْمِ الْاَخْيَلِ بِنِ عَاوِيَةَ الْعُقَيْلِيَّةُ فَهَذَا الدَّالُ دَالُ
 الدَّالُ الْاَخْيَلُ وَمَنْ ذَاكَ اَلْاَبْدَالُ دَالُ لَا نَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ مَشِيَّةٌ
 شَيْبُهُ بِالْمَخِيلَةِ وَمَشَى الْمَشْيُ وَذَكَرَ الْاَصْبَعِي فِي صِفَةِ مَشَى الْخَيْلِ اَلْاَلْفُ مَشَى

ينقارب

يَقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوُ وَتَبَيَّنَ فِيهِ لَمَّا مَشَقَّ مِنْ جِلْدِ الدُّوَلِ الْاَهْمَةُ وَالْجَمْعُ
 الدُّوَلُ يَقَالُ وَقَعَ الْقَوْلُ فِيهِ وَالدُّوَلُ اِلَى اَوْ اَخْيَلًا مِنْ اَمْرِ مَعِدٍ وَالدُّوَلُ
 نَيْتٌ شَيْبُهُ بِاَبْنِ عَزِيسٍ قَالِ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ جَاؤُ وَجَيْشِي لَوْ قِيَسَ مَعْرِسُهُ
 مَا لَمَاتُ اِلَّا كَعْرِسِ الدُّوَلِ قَالِ اَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لَا تَعْلَمُ اَسْمَاءُ جَاءَتْ عَلَى فَعْلٍ
 غَيْرِ هَذَا قَالِ الْاَخْفَشُ وَاِلَى الْمُسَيِّ هَذَا الْاِسْمُ شَبَّ أَبُو الْاَسْوَدِ الدُّوَلِي
 اِلَّا اَنَّهُمْ فَتَعَوُّوا الْهَمْزَ عَلَى مَذْمُومٍ فِي النِّسْبَةِ اسْتِثْنَاءً لِنَوَالِ الْكُسُوفِ
 مَعَ يَاءٍ فِي النِّسْبِ كَمَا يَنْسَبُ اِلَى نَيْرِ فَمَرِي وَرَبَّمَا قَالُوا اَبُو الْاَسْوَدِ الدُّوَلِي
 قَلْبُو الْهَمْزَ وَاَوَّلَاتِ الْهَمْزَ اِذَا اَلْفَتْ وَلَمَاتُ قَبْلَهَا صَمَةً فَتَغْنِيهَا
 اَنْ تَقْلِبَهَا وَاَوَّلَ اَمْتَضَ لَمَّا قَالُو فِي جَوْزٍ وَجَوْزٌ مَوْنٌ وَقَالَ ابْنُ
 الْكَلْبِيِّ هُوَ اَبُو الْاَسْوَدِ الدُّوَلِي فَقَلْبُ الْهَمْزِ يَاءٌ اِحْتِثَانًا لِكُسْرِ خَفَا اِذَا
 اَنْقَلَبَتْ يَاءٌ اَكْسَرَتْ الدَّالَ لِنَسَمِ الْيَاءِ كَمَا تَقُولُ قَبْلُ وَبِشَ قَالِ اَسْمُهُ
 طَالِي بِنِ عَمْرِو بْنِ حَلَسٍ بِنِ نِقَالَةَ بِنِ عَمْرِو بْنِ الدُّوَلِ بِنِ كِنَانَةَ قَالِ الْاَصْبَعِي
 اَخْبَرَ فِي عَيْشِي بِنِ عَمْرِو قَالِ الدُّوَلِي بِنِ كِنَانَةَ اِنَّمَا هُوَ الدُّوَلِي فَتَرَكَ اَقْلَامُ
 الْحِجَارِ الْهَمْزَ دَلِيلٌ دَلِيلُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ كَمَا جَمَعَ الْقَفْمَةُ بِأَصَابِعِهِ وَالدُّوَلِي
 بَلَدٌ شِبْهُ الْكَلْبِ مِنَ الصَّحْرِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ وَهَذَا بَلَدُ الشَّيْءِ قَالِ مُزَرَّدٌ
 هـ وَدَلِيلُ اَمْتَانِ الْاَتَا فِي لَمَاتُهَا دُوَلُوسٌ يَقَادُ قُطْعَتِ يَوْمَ يَجْعَلُ هـ وَدَلِيلُ
 الْاَرَمِ اَصْلًا جَهَا بِالْمِزْجِ خِيَرٌ وَخِيَرٌ مَذْبُورٌ وَلَمْ يَشْءُ اَصْلُهُ فَقَدْ دَلِيلُهُ
 وَدَلِيلُهُ وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْجَوَالُ الدُّوَلُ لِأَنَّهُ تَذْبُلَانِ شَقِي وَتَضَلُّ وَالدُّوَلُ
 يَلَا الدَّاهِيَةَ يَقَالُ دَلِيلًا دَلِيلًا كَمَا يَقَالُ تَحْلَا ثَانًا لَمَّا قَالِ الشَّاعِرُ هَذَا طَعَا
 نَ الْكَلَامَ وَصَرَفَ الْحِيَادَ وَقَوْلُ الْجَوَامِصِ دَلِيلًا دَلِيلًا وَالدُّوَلِيَّةُ الدَّاهِيَةُ
 هِيَ وَهِيَ مَصْعَرَةٌ لِلتَّكْنِيَةِ يَقَالُ اَدَلِيلُهُمُ الدُّوَلِيَّةُ اِنْ اَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ
 حَكَاهَا أَبُو عَمِيْنٍ وَالدُّوَلِيَّةُ الْحِيَارُ الصَّغِيرُ لَا يَكْبُرُ وَلَمَاتُ الْاَخْيَلِ يَلْقَبُ بِهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيْرٍ يَكْبُرُ وَدَلِيلًا يَزِيدُ اَللَّهُ دَمْعُهُ دَجَلُ الدَّجَالِ وَ
 الدَّجَالُ الرَّفْعَةُ الْعَظِيمَةُ قَالِ الشَّاعِرُ دَجَالُهُ مِنْ عَظِيمِ الرِّقَابَةِ وَالدَّجَالُ
 الْمَيْحُ الْكَذَّابُ وَدَجَلًا لَمْ يَجْعَلْ اَدَقَالَ تَعْلَكَ تَقُولُ عَمْرُو دَجَلًا

بغيره لا يم والبعير المدخل المفقود بالقطران قال ابو عبيد قاذافه
جسد البعير اجمع فذلك التزجيد واذا جعلت على الساجدة كالدبر ودخل
الاصبع الدخلة مؤنة تلتوث في الارض في اسافل الارضية فيها صيق
لن تتسبح والجنح دجول وديكال واذ جاك ودخلان وقد دخلت
في الدخلة ثم دخلت ان ذاك تلجف اذا الماء جرد بها ودخلت البئر
اذ جلتها اذا جفرت في جواربها ويند قول ابي مزيه لرجل ساكه فقال
اذا جلد مضر اذا فادخل المنيك في البيت قال نعم واذ جرد الكثر قال
ابو عبيد هو ما خوذ من الدخلة الى صير وجانب الجبال ما الذي يصير في الدخلة
والدخول ما ينصبه صايد الطبايع من الغشب والدخلة الحب الحبيث عن
ابي عمرو وذاك ابو زيد هو الحذاء ايقاد رجل دجلتين الدخلة الى سمين فيغير
منه ليو البطن **دخلة** دخلة خولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه
ان لم يدخلت الى البيت وجه فت جرت الحرة كانت في ان تصاح الفحول
به لان الامكنة على ضربين مبهمة وجه وذا عالمهم نحو جهات الجهم البيت
خلق وقذا ام وبنين وبنات وفوق وفتح وتاجد في كذا من اسماء
هذه الجهات نحو امام ووزراء واسفل وعنده وكون ووسطا يعنى بين ونبالة
فقد اوما شبهة من الامكنة يكون فله الله غير متجد وذا الدخلة ان خلقك
قد يكون فذا اما بعيرك واما المجد وذا الذي له خلقه وشخص وخطا راجو
را نحو الجبل والواو اذ في الموت والدارو المسيد فلا يكون فله فانه نكر
لا تقول قد دخلت الدار ولا صليت المسجد ولا بنت الجبل ولا بنت الوا
ذكر وصعدت الجبل واذ دخل على امك مثل دخلة قد جاء في الشعر ان دخل
وليس بالقيض قال الكهنت ولا يدور جهنت السكن تندخله ويقال قد
خلد الشراء اى دخل قليلا قليلا وقد اخلني منه شدة والدخلة خلاف الخنج
والدخلة العيب والريبة ومن كلامهم من الغيبان ما لا يدخل وما يذرك بالدخلة
وكذا الدخلة بالتحريك يقال قد اخلت فيه دخلة دخلت بغيره دخلة تعانى
ولا تتجد واما نكر دخلة بينكم ان ملكا او حديعة ومنه دخلة في بني فلان

اذا انتسبوا معهم وليست منهم والدخلة بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا
تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخلا صويا والدخلة بغير اليتم الا اذا
حاك والمفقول من الدخلة تقول ادخلته فدخلت ودخلت الارزاق
طريقه الذي بالي الجسد ودخله الرجل ايضا باطن امير وكذلك الدخلة بالضم يقال
عالم يدخلته ودخل الرجل ودخله الذي يدخله في المورود وتخص به والدخلة
يد صغيره والجمع الدخلة والدخلة من الدخلة ماد دخلته في اصول الشجر قال
الشاعر بناسير اخو دجل وجمعه والدخلة في الورد ان يشرى البعير
ثم يرد من العطن الى الجوز ويدخل بين بعيرين عطاء ليشرب منه فاعساه
لم يكن يشرب منه قول الشاعر وتو في الدخول يشرب دخلة ودخلان
فقد دخلت اى دخلت دخلة دخلة مدخولة اى عفتة الجوف والدخول
المفروق والدخلة هذا المشو من الخوض من الدخلة الدخلة يشد ودخلت
عن يعقوب والدخول اسم موضع **دخلة** الدخلة ضرب من المشي
درقل الدخلة السبي ضرب من الشباب حله ابو عبيد درقل
الدخلة بالكسر لغة للبحر قال ابو عمرو وضرب من الرقص والحديث انه
مر على اصحاب الدخلة فقال جدوا يا بني اربعة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان فردينا مشقة **دخلة** الدخلة الناقة الشارفة واسم شاعر من خزاعة
دخلة الدخلة بالتحريك الفساة مثل الدخلة يقال قد ادخل في الامر اذا
خل فيه ما يخالفه ويغيبه والدخلة ايضا الشعر الكثير اللثة وقد اذ غلت الارض
والدواخل والامر عن ابي عبيد **دخلة** الدخلة ولد الغيلة واسم رجل وهو خفد
بن جظلة النسابة اخو بن شيبان وعيش دخلة واسم عن الاممي وعام
دخلة ان مخب عن ابن الاعراب واشتد للعجاجة واذا زمان الناصح فغلى
دخل الدخلة تبت من يكون واجدة او جنعا يتون ولا يتون من معدن الدخلة
للحاجف نونه والسكره فمن جعلها للتأنيث لا يتونه **دخلة** الدخلة الحجاب
الواحدة دخلة والدخلة سمي بعينه واخذ الاول والاخذ ازا الشعر قد اذ قل
الدخلة يقال قد خلا لاذ اختص بشي من ما كوي **دخلة** ابو زيد دخلة

الرجل أن تدلوه من أرفاع الأنساب في نفسه ومنه قول الأجزم على بالدهن
 تدلونا والاضحى مثله وأشبهه فخر له عزازة التدمرية أشبه أبو عمرو تد
 كلفت بعدد ألقابها الطبرية ولفظ بعدد ولفظ الجرب يعني الجرب فابذل
 من اللام نونا والدلالة بالتخريف الطبرية التي في قوله أيضا القوم الذين لا يخشون
 السطيات من غيرهم يقال من يتد كلف على السطيات أن يتد كلف. ذلك
 الدليل ما يتد كلف هو الدليل الذي وقده على الطريق يدله دلاله ودله
 ودلوه والقبح أعلى وأشبه أبو عبيدة في أمرو بالطريق دولا لانه والدليل
 والدليل والدك الغني والشلو فذل كلف المرأه تدك بالسير وتد كلف وفه
 حسنة الدك والدلائل ويقال أدك فامرو الاسم الدك وفلات يول على أفاده
 في الجرب كالبازي يدك على صيده وهو يدك يغلاب أن يتيق به قال أبو عبيد
 الدك قريش العن من الهذلي منها من السكينة والوقار في القباء والمطير والشايد
 وغير ذلك في الحديث كلف أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمار فبينما هم في
 سمنه وهذبه ودله فبينهم فوفيه وتدلوك الشئ أن تجرك متوليا والدلالة
 الاضطرار والدلالة عظيم القنادر وقول أبي مخنف الباهل جاء الجرا
 يروا الذباب من لدله لا سايقين ولا مع القطاين ه أن يتد كلف مع الناس إلى
 مولاية ولا إلى مولاية **د** مال بالفتح السريجن قد دلت الأرض
 ودملت بين القوم أصححت وقال الكشي د أن إرة فيها فحش بعثته و
 ابتاد راج أن يلو ذمالها يقول يرحلوا ف يلو سبب هذه الجرب
 تمالا الدمال يلو سبب لا شهاب النار والدمال أيضا القدر العن والموامد
 كالدواجة يقال أذيل القوم أي طوهم على ما فيهم واندم الجرب أن تاند و
 الدمد إحد ما ميل القروح **دول** الدولة في الجرب أن تداول أحد
 الغنمين على الأخر يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالفتح
 في المال يقال صار القوم دولة بينهم يتد أولونه يلو مة لفة او مة لفة
 والجمع دولة فدول وقال أبو عبيد الدولة بالفتح اسم الشئ الذي يتداول
 به يعينه والدولة بالفتح الفحل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان تعني

تالها

قال محمد بن سلام الجعفي سألني عن قول الله تعالى لا يلو ذولة بين
 الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو وبني العلاء الدولة بالفتح والمال الدولة
 بالفتح في الجرب قال وقال عيسى بن عمر كلفا لها تكون في المال الجرب
 سواء قال أبو سلمة أنا قال الله ما أدري ما بينهما وأدنا الله من عود وتام
 الدولة والإله الغلبة يقال اللهم أدني علي فلات وأنظر في عليته ود البيت
 الأيام أن ذار الله يداو لها بين الناس تد أو لته الأيدي أن أخذه هذه مرة
 وهذه مرة وقوله الكافي تداولك بعد تداول قال عبد بن الجهم
 ه إذا شق لرد شق بالبريد مثله وأدلى حتى ليس للبريد لا يس أبو زيد ال التوب
 يدوك أن يلى وقد جردوه يدوك أن يلى وأدال بطنه أن استخرج أنوال
 القوم تجردوا من مكات إلى مكات قال ابن السكيت الدولة في حنيفة بنسب
 إليهم الدولة والدليل في عبد القيس بنسب إليهم الدليل وهما ديلات أحد ما الدليل
 بن شق بن أقم بن عبد القيس بن أقم والآخر الدليل بن عمرو بن د فية بن أقم
 بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدليل بضم د ففوج من كنانة
 قد ذكروا من قبله بنسب إليهم أبو الأسود الدؤلي ففتح الهمة استنجاشا
 لنواي الكسراية والدليل النبت الذي أن عليهما عام ومو فعيول الدولة لغة في
 التولية يقال جاء بدولة أي تد وأهنيه **دال** الدال
 الدال الشئ الخفيف ذالت الناقة تدال ذال ذالنا وأشد أبو زيد
 مترق بالعل السحرين تدال قال أبو عبيد ومنه سمي الذب ذواله وهن
 معوقه يقال خسر ذواله بالجر قال ابن السكيت ذال الذب ففتح على
 ذال باللام ذبل الذب شئ لا يعاج وموظف السلفاء البحرية يتخذ منه
 السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترمي العيسر الجوزي جونا يلو عقالها
 مسلمان غير عاج ولا ذبله والد باله الغنية والفتح الدبال ذال البقل
 يذبل ذبالا وذبالا أي ذور وكذا ذبالا بضم ذال بفتح ذال بضم ذال
 قول أمير القيس على الدليل جياش كات افتراة إذا جاش فيه جبهة على ميزله
 ويذبل اسم جيله **دجل** الدجل الجحد والعدا أو يقال طلب يذجل أن يهارة

الرجل واحد الأجل وقوله كان ذلك على رجل فلان أي بعينه ورمائه و
 الرجل أيضا الجماعة الكثير من الجرح خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله
 كثير في كلامهم كقولهم الجماعة البغضاء والجماعة النعام خيل وجماعة
 الجحير عانة قال أبو التمر يمين المير في عذوبة وتطايير الحصن عن جوارها
 ه لائها المخرأه من ضالها رجل جرحه إيطار عن خذ الهاء قال الخليل رجل
 القوس سببها السفل وبها سببها العليا ورجل الطائر منبسم ورجل الضرا
 ب ضرب من صير الأبدل لا يقدر الفيل على أن يرضح معه ولا يتجول قال
 الكلبي صر رجل الخراج ملل في الناس على من أراد فيه العنوزاه و
 الرجل بقوله شتى الخفاء لا تها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو
 اجتني من رجله والعامة تقول من رجله ورجله أيضا واحد الرجل
 وهو منديل الماء قال ليته يلبح البارض جاري السد من مرائيح رياض
 ورجله والرجل بالتحريك مضه وقوله رجل بالكران بقي رجلا ورجله
 غيره ورجله أيضا يغنى أهله والرجل أن ترسل البقرة مع أمها ترضعها
 متى شاءت يقال نفقه رجلا ونفقه رجلا قال الشاعر وصاف غلامنا
 رجلا علينا أرواة أن يغوي قمارنا عاه تقول منه أرحلت الغنبل وقد
 رجلا الغنبل أمه برجلها رجلا أن رضعها ورجلت الشاة برجلها والأرجل
 من الخيل الذي أخذ رجله ينام ويكره إلا أن يكون به وضع غيره قال
 الشاعر أسبل نبل ليس فيه معابة كبيت كلوي الصوف أرجل أفرح
 قدح بالرجل لما كان أفرح وشاة رجلا كذا الأرجل أيضا من الناس العظم
 الرجل والمرجل فذر من يجاسر الرجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب
 وصحب ورجاله ورجاك والرجلاب أيضا الرجل والجمع رجل ورجاك
 مثل عجلان وعجل وعجل ويقال أيضا رجلا ورجاك مثل عجل وعجل وأ
 امرأة رجلى مثل عجل ونشوة رجاك مثل عجل وعجل ورجاك مثل عجل
 خلاف المرأة والجمع رجاك ورجالات مثل عجل وعجل ورجل ورجل
 قال أبو ذؤيب هاهن يبينه صيفهم وشاؤهم وقالوا تعدوا أغرو سطا

إلا رجلاه يقول أهله نفقه صيفهم وشاؤهم وقالوا لا يبينه تعد
 أي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلاه ويقال ه مرفو جيت فتانهم
 بين الزوجات الرجل ويقال كانت عايشته رجلاه أي تصغير الرجل
 رجلا ورجلا أيضا على غير قياس لانه تصغير الرجل والرجل بالضم مفرد
 الرجل والرجل والرجل ويقال رجل بين الرجل والرجولة والرجولية
 ورجل حيد الرجل وقد سرجل بين الرجل والرجل قال الأمل إذا
 ولدت الغنم بعضها بعد بعض فلدتها الرجلاء مثلك الغنم
 قال والرجل من الخيل الذي لا يقدر رجلا رجلا أي فون على الشى وجره
 رجلاء رجلاء أي مستوية كثيره الحماره تصعب المشى فيها قال
 ابن السكيت شعر رجل ورجلا إذا لم يكن شديد الجعونة ولا سبطا
 تقول منه رجل شعره ترجلا أبو عمرو أرجلت الرجل إذا أخذته
 برجله وأرجالك الخطبة والشعر ابتداء أو من غير تهئية قبل ذلك
 وأرجل القدر إذا خلط العنق شى من القملية قد أوج بين شى من هذا
 وشى من هذا وأرجل فلان أن جمع قطعة من الخيل ليتشويها ومنه قول
 ليبيده كوخا من رجلا يشب صدا مهاه وترجل أن مشا رجلا وترجل في
 البئر أن نزل فيها من غير أن يدرك وترجل النهار أن ارتفع قال الشاعر
 ه فالح به كمان رجلت الضى عايب شى من جلاب ونابله رجل
 الرجل منكر الرجل ما يتشبه من الأثاث والرجل أيضا رجل البعير
 هو أصغر من القتب والجمع الرجك وثلاثة أرجل ومنه قولهم القذوف
 يابن ملتنى أرجل الركبان والرجاك أيضا الطناب من الخيرة ومنه قول
 الشاعر نشرت عليه برودة ما ورجاله وميرطه رجلا إذا خذ فيه علم
 ورجلت البعير أرجله رجلا إذا شدت على ظهره الرجل قال الأعشى
 ه رجلت سمية عذوة أجالها غصن عليك فما تقول بد الهاء وقال
 الشقب العيون إذا امتزجها بلبيل وأه أمه الرجل العزير ويقال
 رجلكه نفس إذا صبرت على أده ورجل فلان وأرجل ورجل يفرق

الاسم الرجل واسترجله أن سألته أن يزجله أبو عمرو الرجل باليم الرجل
 الذي نزل به يقال أنتم رجلي أي الذين أرجل اليهم الرجل بالكسر الإرجاء
 يقال دنت رجليتنا وأرجلت الإبل أن سينت بعد هذا فاطاقت الر
 حلة ورأجلت فلا نادى أعاد منته على رجليته وأرجلته إذا أعطيت را
 حلة ورجلته بالتشديد إذا أظفنته من مكانه وأرسلته ورجل من جلال
 له رواجل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له رجل عرج عن أبي جنيده
 وإفلاذ الرجل باليم والرجل الناقة التي تملح لأن رجليه وكذا الرجل
 ويقال الرجل المزك من الإبل كذا كان أو أنى والرجل من الخيل الأبيض
 الظهري ومن الغنم الأسود الظهري قال أبو العتوب الرجل من الشاة التي
 أبيض ظهرها وأسد سائرها قال وكذا الأسود ظهرها وأبيض سائرها
 قال ومن الخيل التي أبيض ظهرها ولا غيرها والرجل استرج من جلوده ليس فيه
 خشب كما توضع ذنبة للرجل المشدود والجمع الرجل قال عامر بن الطغيلة
 ه ومقطع جلي الرجل سابع ياد فواجد عن الأعرابي ه وقال عنترة
 ه إذا رأيت على رجل سابع فقد تعاود الكفاة مكره وإذا عجل الرجل
 إلى صاحبه بالشرف فلا تستغفرت رجائكم وأما قول امرئ القيس فطابت
 امرأة ه فلو ما نرى رجلا جابره على جريح كالفق حقيق الكفاة فيقال
 إنما أراد به المخرج وليس ثمة رجالة في الحقيقة ه أما يقال جاء فلان على
 ناقة الجواد فيبعثون به التعلو جابرا اسم رجل فجارو الرجل وأجده الرا
 جل يقال يترى كذا أم رجلة أو من رجلتان ه **رجل** الرجل بكسر الهمزة
 من أوله الثاني والذكر جملة والجمع رجال ورخاك أي باليم وقول الكمي
 ه ما دعوى المترجلة يريد صاحب الرخاب الذي يربيتها **رد** الرد
 الردن الحينس وقور ذلك فلان باليم يرد ذلك رد الله وردولة فهو ردل
 ورداك باليم من قوم ردول وأرداك وأرداك الرداء عن يعقوب وأرد
 ذلك غير ما ورد له أيضا فهو ممدوك ورداك كذا **رسل** رسل
 شعر رسل أن من رسله يعبر رسل أن سهل السير وناقة رسله وقول

أفعل

أفعل كذا وكذا على رسله كذا أي تبيته كما يقال على عينيك منه الحديث إلا من أغل
 فيجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطون من سيات حسان يشد
 على ناكلها آخر أجهما فتلك جدتها ويعطون رسلها وهي معاريل معاريلهم والرجل
 سدا أيضا اللبن قد أرسد القوم أن صار لهم اللبن من حواشيهم والرجل
 بالتحريك القطيع من الإبل والغنم قال الرازي جزء أخوك للذي يدخول من رسله
 ه في أخاف الثابت ما توفى والجمع الرسل قال الرازي جزء يأذيها
 حوصا بأرسله ولا تدود أهاذ ياد الضلال ويقال جاءني الخيل
 سالا أي قطيعا قطيعا وأرسله مرسله فهو مرسل وأرسله امرأة
 مرسل وهي تومت زوجها وأجست منه أنه يريد قطيعها فمن تزين لا
 حدة وأرسله أو منه قوت جريده يمشي هبيرة بعد مقتل شين مشي المر
 سلا وإذا ننت يطراخ يقول ليس يطلب يوم أبيه وأرسلت فلانا
 رسالة فهو مرسل ورسلوك والجمع رسل ورسلو المرسلات الرياح
 ويقال للملايك والرسلوك أيضا الرسل وقوله الأبلع أبا عمرو وسؤلا باق
 عن فجاجكم عن ربه ومنه قوت كثيره لقد كذب الواشون ما لم يمت عند
 همت يسروا أرسلتهم برسول ه وقوله تعالى نارسلوك ربه العالين
 ولا يقول رسل ربه العالين لأن يقولوا فيعلمون فيها المذكر والو
 ثت والواحد والجمع مثل عدد وصديق والمرسل سهم قبيح والمرسل
 الناقة السهلة السير وأرسله رسل الرجل الذي يرسله في غار
 أو غيره وقوله البعير رسال واسترسل الشجر أن صار سبطا واستر
 سل إليه أن يسبط واسترسل وترسل في فداة أي أن تأذيها رطل الرطل الر
 جلا الرخو والرطل الرطل ينف من الرطل الشعر تذهيبه وتكثيره **رجل** الرجل
 القطعة من الخيل وكذا الرجل والجمع الرجال قال طرفة ه ذلق في عارة متغو
 جة كرعاب الطير استرا بأتميه واسترعلت الغنم أن تتابعث والسير واستر
 علان حرج وأول الرجل أراجل الرياح أو أيلها والرجل ما يقطع
 من أدن الشاة ويترك معلقا يبين كذا رنمه والشاة رخلاء وناقة رخلاء

ه اذ لا يترك على طريق لا حيب ولما كان صفتها جيب من ماله وقدر ملسير برة و
از ملة اذ ارمك شريطا او غيره فبعله ظهرا له ويقال ارمك الغوم اذا يغور اذ
هو وعام ارمك قيل الطر وسنه زملا عراين السكتين ورمك بالدم فترمك
واز تدا ان كل من قال ه ان يني رملون بالدم ه شيشنة اخر مقام اخر م
رمل الرمل الصي ارمك لا سالك لعابته واز مقل الدمع ان تتابع
قطر الله بالعين والعين جيبا قال ابن قتيبة يقولون جيبا لو يقعد
هو القطر من عينيته من مقله كنظم اللؤلؤ من مقله تلعه نكباء او شكاى
وازمقل الشواء ان سالك دسمه واشتهر ابو عبيد وانشب لنا الدهاء ط
مرو عجلان لنا يسيوا من جلد ذوقها قال الفراء ارمك الرجل ان شفق
والاصح يمشي او انشده بلى جر عا من ان يؤخذ واجهته شرا الى المجرى
مقل خبيثها ومقلها اذ رقيق من مقله ان يضر اشدا ورك روك
المجزة بالمشي ترمي بلاء اذ اذ لكها به دلكا شديدا وروك الفرس اذ اذ في البيوت
والروك على مقل الصلح اللهاج يقال فلان يسيب روك او الفرس من روك
من مقلاته ترمي بلاء او روك يشله والعرج لا تهرق فاعول ورمع قوم ان
الراووك سرك ايدى في الانبياء الفرس وركه الصبي قال ابن السكيت
الروك والرك الصبي والبعث كله يضر رمل رمل الحية بالكثر
ان اضطر جسد استقر في قعر من هذا الصور قال الشاعر فمن قد قد السيف
لا مئنا ارك ولا رمل لئانه وبأ اركه وركه الشعر ترميلا رمل
الركمك ضرب من المش يقال جاء يترقده فسل الذي رمل الرمل
بالكثر السير جبر وموضع ومن رمله ومزله ايضا يرمي الباء يقال رملت الارض
اذا استمر لها والرايل الضيق وقال ه جربل الحنين قد رابله والرييل
معه فربا الكثرة شدت فقلست ريبلا اوز ريبلا لا الكثرة في الكلام
فيل بالفتح ورياله موضع ويقال ايضا ما في الاثاء رباله ان شئ والريال بالكثر
ما قيل التله يبعثها يقال ما رباله ان شئ واصله ما كونا قال ابن
نقيد بيت قحلا كنز التجار حتى ظفروا فليز تزايد كوجيب رباله رجل

الزجيلة

الزجيلة بالفتح الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجله رجل ان من يبقا لعم
الله اما زجلت برة والزجل ايضا زساك الجاهل الذي جلا الزك والرا
جل عود يكون في طرف الجبل يند به الوطى وجمعها زواجل قال الاعشى هناك
عليه ان يفت وطا بكم اذا اجنبت فيها لربيه الزواجله واما من الظلم فهو الزايل
يقطع الجنب القمروا يهتر قال ابن ابي عمير وما يفت ذل ليدو يفت سيقن مزاج
حتى رويته الزجل بالفتح الصوت يقال سحاب رجل ان ذور عود الزجل
تغرف وتوالف يجل الحمر والذجل بالفتح الرجل الضعيف البون عن الفراء
ويقال الزجل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المتعوط
عنو ناطق الزجله لارامه زواجلها زجيلة طغنت لا يكل الفيلاه و
الطغنت الضعيف ولست ارويها وانا نقلته من كتابه رجل رجل
عن طائفة زجولا وتزجل تجمي وتباغ فهو رجل زجله والرجل الموضع يزر
جلالته وقد يكون مقله يقال ان في مقله رجل ان مشتد جاور زجله
من الحشر لا يتصرف مثل عمره رجل الزجل الشا طوقه على الكثير فهو
زجله اركه عيونه قال ابو ذؤيب واز علقه الامرع ه والرك على
المتصور رجوعه ورجل زجل اسم يقال هبلته الذي عجل ان قلته الله الجاهل
والزجل ايضا الصي الذي لا يجمع فيه العذاء فاعظم بطنه ودق عنته قال
العجاج سنطايير في ولدة زجايلاه والسنط الفقيهه ورجل الزجله بالضم
الدفعه من البول وعينه تقول ان علت الناقة بيولها ان رمت به وقطعت
زجله زجله هو ان علت الطعنه بالدم فجل او زعت وازجل الطائير فذخه
اذا رقه قال ابن ابي عمير وذكر القطاة وقزحها وانها سقنت وما شربت ه فاز
علت في حلقه زجله لا تظلم الجيد ولا تشفقته يقال اركل زجله من
يقال ان صبي شام من لبن والذجل الحقيق وهو العطف ايضا وقل ان
فله الجماعة يقال جاؤ وبأ فليهم ان يباعهم وقال ه اني لا علم اماقو
بارفله جاؤ ولا خبر من ليلى با كياسه جاؤ ولا خبر من ليلى فقلت لم
ليلى من الجن ان ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته اركه يكثر الهنر

وَنَشِدُ نَوَالَامَ أَيَّ حَقٍّ وَالْأَزْمَلِي مِثْلَ الْخَفَلِي وَكُلَّ الزَّوَالِ الْغَيْبِي هـ
 ذَلِكْ تَقُولُ ذَلِكْتِ يَا فُلَانُ تَزِدُ ذَلِيلًا إِذَا زَكَّ يَظُنُّ أَوْ مَنُطِقُ
 قَالَتِ الْعَتَا لَمْ تَلْتِ بِالْكَسْرِ تَزِدُ ذَلِيلًا إِلَّا سَمِ الزَّلَّةُ وَالْزَيْلُ وَاسْتَمْرَكَ أَجِيرًا
 وَقَوْلُ الرَّاغِبِ وَزَلَّ لِلْبَيْتِ وَالتَّصْفِيهِ تَغْيِي أَنْ يَزِدُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ
 يُطْلَبُ الْخَلَاءُ وَالْبَيْتُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَوَقَّفُ الْمَسِيرُ إِلَيْهِ وَرُجُلُوهُ "زَلَّ"
 أَنْ زَلَّتْ قَالَتِ الرَّاغِبُ لَمْ يَزِدْ رُجُلُوهُ "زَلَّ" بِهَا التَّغْيَانُ تَهْلُهُ وَكَوْكَرُ رُجُلُوهُ
 فَهَ "زَلَّ" قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ وَفِي مَقَامِ الصِّيْرُ رُجُلُوهُ "زَلَّ" وَلَهُ وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ
 تَزِدُ ذُلًّا أَوْ لَا أَنْ تَقْصُرَ فِي الْعَزْزِ يَخَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَزَلَّ لِلَّهِ الْأَرْضُ زَلَّةً
 وَزَلَّ الْأَرْضُ كَثْرَةً زَلَّتْ هِيَ الزَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَالزَّلَالَةُ الْبُشَايِدُ
 الزَّلَّةُ الْفَاسِدُ وَالنَّاسُ عَلَى مَعَالِي الْفَحْشِ الْعَيْنُ وَكُسْرُ الْأَمِّ وَالْمِزْلَةُ وَالْمِزْلَةُ
 يَكْسِرُ الزَّلَّةُ وَفِيهَا الْهَلَاكُ الْوَحْشُ وَهُوَ مَوْضِعُ الزَّلَّةِ قَالَتِ أَبُو عَمِيرٍ الزَّلَّةُ الْفُجْ
 الْوَرَكِيَّةُ أَمْرًا زَلَّ أَنْ رَسَخَ بَيْتُهُ الزَّلَّةُ قَالَهُ وَلَا يَزَلُّ لَمْ يَكُنْ سَتْمُهُ
 وَالسَّمْعُ الْأَزَلُّ الَّذِي لَا يَزِيدُ يَتَوَلَّى بَيْنَ الدُّبِّ وَالصَّبْعِ وَهِيَ الصِّفَةُ الْأَزَلَّةُ
 مَهْلُهَا كَمَا يُقَالُ الصَّبْعُ الْعَزْجَاءُ وَالْمُشْلُوهَا سَمْعٌ مِنَ الدُّبِّ الْأَزَلُّ وَمَاءُ الْأَلِّ
 أَنْ عَذِبَتْ وَأَزَلَّتْ إِلَيْهِ يَغْمَهُ أَنْ أَسَدَ يَنْهَازُ فِي الْحَيْثُ مِنْ زَلَّتْ إِلَيْهِ يَغْمَهُ
 فَلْيَسْكَرْ قَالُوا أَرَزَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ سَتَانِ أَعْطَيْنَتْهُ وَالزَّلَّةُ وَاجِدَةُ الزَّلَّةِ
 زَمَلُ الْأَزْمَلِ الصَّوْتُ وَأَشَدُّ الْخَفَرِ تَغْيِي لِيَاخُ الْفِيلِ فِي حَجَرِ الْهَوَا وَتَشْبَهُ
 مِنْ حَيْثُ الْعَجَاجُ لَهَا أَرْسَلَهُ يَزِيدُ أَرْسَلَهُ فَفَافَ الْهَمَزُ كَمَا قَالُوا وَيَلَا إِلَهَ وَيُقَالُ
 أَحْوَجُ الشَّيْءُ مَا زَمِلَهُ أَنْ كَلَّمَ وَيُقَالُ عِيَالَتْ أَرْسَلَهُ "أَنْ كَثُرَتْ" أَبُو عَمِيرٍ وَالْأَزْمَلُ
 مَوْلُهُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ مِنَ الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا وَقَالَ يَوْفُ وَجِلَامُ مَسْنَاهُ عَوْدًا أَمَّ
 الْعَدَا أَرْسَلَهُ وَقَالَ عَلَى تَرَاثُ أَيْمَهُ يَتَبَخَّرُ الْقَدْفَاءُ وَيُقَالُ هُوَ أَرْسَلُ
 أَرْسَلَهُ يَكْسِرُ الْأَلْفَ فَخُجَّ إِلَيْهِ وَالْأَزْمَلُ شَعْرَةُ الْجَوَادِ وَالْمَلَوُ الدُّمَيْلُ
 وَالزَّمَالُ يَصْرُ وَهُوَ الْجَبَانُ الْغَيْبُ قَالَتِ الرَّاغِبُ هـ وَلاَوْ أَيْبَلُ مَا يُغْنِي عَنْكَ
 مِنَ الْغَيْبَانِ دُمَيْلُ كَسُوتُ هـ وَقَالَتْ أُمُّ تَائِبَةُ شَرَاهُ وَأَبْنَاءُ وَابْنُ الْبَيْتِ لَيْسَ
 يُمْتَدُّ شُرُوجُ الْبَيْتِ بِالنَّظَرِ بِالذِّهْنِ كَمَا قَالَتْ الرَّاغِبُ وَالزَّمِيلُ الضَّعِيفُ وَالزَّمِيلُ

والزوال

وَالزَّمِيلُ يَجْعَلُ يَسْتَضِيهِ بِهِ الرَّجُلُ قَبْلَ مَنَاعِهِ وَطَعَانِهِ عَلَيْهِ وَالزَّمِيلُ
 الْعَادِلُ عَلَى الْبُعِيدِ وَزَمِيلُهُ فِي تَوْبِهِ أَنْ لَعَنَهُ وَتَزَمَّ مَلِكُ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَنْ تَدْتَرُوا أَرْسَلَهُ
 مَلَهُ أَيْ خَتَمَهُ وَالزَّمِيلُ الرَّدِيفُ هـ **زَوَّلَ** الزَّوَالُ الْعَبْدُ خَافَ
 الْكَلْبِيَّةُ هـ فَقَدِ صِرَتْ عَمَّا لَهَا بِالْمَسِيْبِ زَوَّلًا لَهَا هُوَ الزَّوَالُ وَالْمَجْمَعُ الَّذِي
 وَالتَّوَالُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ قَالَتِ ابْنُ السَّكَيْتِ يَجْعَلُ مِنْ طَرَفِ
 وَالْمَرْأَةُ زَوَّلُهُ وَيُقَالُ هِيَ الْفِطْنَةُ الدَّاهِيَةُ وَالزَّوَالُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ فِي
 مِثْبَتِهِ كَيَتَرَأَوْ مَا يَقْطَعُهُ مِنَ الْمَسَافَةِ قَلِيلٌ وَأَشَدُّ أَبُو عَمِيرٍ وَهُوَ الْبَحْرُ
 الْمَجْدَرُ الزَّوَالُ هـ وَالزَّوَالُ إِلَيْهِ لَأَشْيُ يَتَحَرَّكُ وَقَالَ هـ وَكُنْتُ أَمْرًا
 أَرْسَلِي الزَّوَالُ مَرَّةً فَاصْبَحْتُ قَدِ وَدَّعْتُ رَمِي الزَّوَالُ وَإِلَيْهِ وَالْأَزْمَلُ يَأْكُلُ الْأَزْمَلُ
 لَهُ وَقَالَ هـ مِمَّنْ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهَا وَالْمَرْأَةُ يَشْتَلِي الْمَرْأَةَ وَالْمَرْأَةُ
 قَالَتِ رَجُلًا أَحْتَرَعِيْرُهُ بِالْمَجْمَعِ إِلَيْهِ مَا كُنْتُ جَبَانًا وَكُنْتُ زَلًّا وَكُنْتُ مَلَأْتُ
 جَلًّا وَقَالَ خُبَيْرُهُ فَيَسْتَأْذِنُ وَمَوْقَعًا عِنْدَ رَأْسِ حَوَادِثَ يَذْأُو لَنَا عَنْ نَفْسِهِ وَ
 نَزَّ إِلَيْهِ هـ وَتَزَادُوا لَوْ تَعَالَجُوا زَالِ الشَّيْءِ مِنْ مَكَانِهِ يَزُولُ زَوَالًا وَارْتَدَّ
 غَيْبُهُ وَزَوَّلَهُ خَانَزَالُ فَلَا يَفْعَلُ كَذَلِكَ أَوْ حَتَّى أَبُو الْخَطَّابِ مَا زِيدَ يَفْعَلُ
 كَذَلِكَ قَوْلُ قَسْرَتَاهُ فِي مَادَهُ **زَهَلُ** الزُّمْلُوكُ الْأَمَلُوسُ زَهْلُوكُ جَبَلٍ
 زَيْلُ زَلَّتِ الشَّيْءُ مِنْ مَكَانِهِ أَيْ يَلُ زَيْلًا لَعَنَهُ وَأَزَلَّتْهُ يُقَالُ زَالَهُ
 وَالْهـ وَأَزَالَ اللَّهُ ذَوَالَهُ يَتَغَيَّرُ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْبَلَاءِ وَالْهَلَاكِ قَالَتِ الرَّاغِبُ
 هـ هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَيْمَاهَا مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ ذَابَ ذَوَالُهَا وَيُقَالُ أَفْأَ
 زَوِيلُهُ قَالَتِ دَوَالِمَةُ إِذَا مَارَ لَتَارَ يَلْمَسُ زَوِيلُهَا أَنْ يَزِيدَ قَلْبُهَا مِنْ
 الْقَدَرِ وَزَلَّتِ الشَّيْءُ أَرْسَلَهُ زَيْلًا أَنْ يَزِيدَ وَمَقَرَّتْهُ يُقَالُ زَلَّ ضَانِكُ
 مِنْ يَغْزَاكَ وَزَلَّتْهُ مِنْهُ فَلَمْ يَنْزَلْ وَمِنْهُ فَلَمْ يَنْزَلْ وَزَلَّتْهُ فَتَزَلَّ إِلَى
 مَقَرَّتْهُ فَتَقَرَّتْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَذَلَّلْنَا بَيْنَهُمْ وَمَوْ قَعَلَتْ لَانْ تَقُولُ فِي
 مَضْرُوبٍ تَزِيلُ الْأَوَّلُ مَا تَقَعَلَتْ لَقَلَّتْ زَيْلَهُ وَالْمَرْأَةُ الْفَارَقَةُ يُقَالُ
 ذَا إِلَهُ مَرْأَتِهِ وَزَيْلًا إِذَا فَارَقَتْهُ وَالتَّزَايُلُ التَّبَايُحُ وَالزَّيْلُ التَّوْبُكُ
 عَدَمًا بَيْنَ الْعَدُوِّينَ كَالْفَجِّ **زَلَّ** السِّبْنِ سَأَلَ السُّوْلُ مَا

تسأل الله الإنسان وقيل أو يثبت سؤلك يا موسى بالهجرة ويعتبر القدر وسأله
الشعر وسأله عن الشيء سؤالا ومثاله وقوله تعالى سأل سائلا بعدد ما وقع
أن يخرج من باب قال لا تخشوا فقال خرجنا من باب عن فلان وبغلاف وقد خفف
مهمته فبقال سأل سائلا وقاله ولم يرق سأل سائلا بأصواته لـ
فيستعين وجوامع من تغشاه والامد منه من الحولة الجوف الثاني من
المستقبل ومن التوكل سأل ودخل سؤله كيتو السؤال وتساءلوا أن سأل
تغشاه تغشا وسأل سؤله ومثاله أن قضيت حاجته سبيل
السبيل بالتحريك المطر والسبيل أيضا السبيل وقد استدل الذرع أن خرج سبيل
وقول الشاعر وخيل كما شرب العطار قد وزعناها لها سبيل في البيت نلح
يعني بالزحمة واستدل المطر والدمع إذا قطرا قال أبو ذؤاد سبيل السماء
الاسم السبيل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولـ
يصل إلى الأرض استدل أنه أن أركاه وسبيل اسم قد يراد به في العرج قال
الاضمعي هو أم أعوج كانت يعني أعوج ليس إلا المارة رث صار ليس هلال
بن عامر قال هو الجواد بن الجواد بن سبيل والسبيل أيضا في العين شبه
غشاوة كما قاله الشيخ السبيل من يعرف حيرة السبيل الطريق يؤكده أبو
تسأل الله تعالى قل هو سبيل فانت وقالوا في سبيل الرشيد لا يتخذ
سبيلًا فذكر وسبيل ضيعته أن جعلها في سبيل الله وقوله تعالى باليتى الحق
مع الرشيد سبيل أن سبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا
خليل محمد تزجوا القنوت مع الرشيد سبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا وسبيلًا
السبيل المختلفة في الطراف وأشباه ذلك وشافها قال الشاعر إذا
سألوني ما يدور مني فلا تها علما إلى سبيلها يقول تعشوني طابا لند انهم
فأكثرت من القنوت العلق الدم والسبيل السادس من سهام الميسر وهو الميسر
أيضا والسبيل السارم والهنج السبيل والسبيل أو أوجه سبيل الذرع وقد
سبيل الذرع إذا خرج سبيل والسبيل بخرج من السماء وسبيل اسم يعين
في الحجة قال تعالى عينا فيها سبيل سبيلًا قال لا خشي من معرفة ولكن لا كان

راس الآية وكان مفتوحا ريث في الألف كما قاله في قوله أو يثبت
ه سبيل السبيل على وزن الهمزة الضمة والبعيد والسقاء
الحارية التي سبيل مثل قوله يقال سقاء سبيل سبيلًا أي
السبيل وسبيل الذراع إذا قال سبيل الله سبيل السبيل الثوب
اسبيلًا إذا استدل بالآية وأزبع مثله سبيل أبو زيد هو الضلال
بن السبيل يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يشي سبيلًا إذا جاء
ذهب في غير شيء وقال عمر بن الخطاب أن أجدك سبيلًا في هذا دنيا
ولا عمل آخر قال السائب جاء فاطمة سبيلًا أي ليس معي شيء وأشد
ه إذا جاء لك يعلم مجيء الخبره فصار جريئًا في الديار سبيلًا قطعت
له من عفو المأب عيشة ما شئني فلا يشي بوانا محولة سبيل السبيل
مذكر وهو الذلول إذا كان فيه ملك قد أوكثر ولا يقال لها وهي فارغة سبيلًا
ذئوب والجحيم السبيل والسبيل الذلول الغفلة قال الزجاج خذها وأعط
عملا السبيل ه إن لم يكن عملا إذا جلدته وسبيل الماء فاسجد أن صببت
فانصب واستبيل الحوض ملاءة وقاله وعادرا الأخذ والأوجاد مندر
عه تطفؤوا سبيلًا أي أوجروا ناه والسبيل من الضروع الطويل يقال
مافة سبيلًا والسبيل السبيل قد سجد الحالك سبيلًا وقوله تعالى جارة من
سبيل قالو هي جارة من طين طينحت بنا رجهم مكنوت فيها أسما القوم
يقوله تعالى لنرسل عليهم جارة من طين والساجدة العاقبة بأن تمنح سبيلًا
صنيعه في جوار وسقوا حله من الذئوب قال الفضل ابن عباس عن عتبة بن أبي
لهب من يساجلني يساجل ما جده أهل الذلول إلى عفو الكرب ه ومنه قوله
الخرج سبيلًا وتساجلوا أي تعاخروا والسبيل المبتذل المباح الذي لا
يمنع من أحواله وأشد الضم الحث قلو من الميرير ورجلها لآبانه من طار
ف اللبس منه أراة بل جلا التزل وقوله تعالى فاجزاه الإحسان إلا الإحسان
قال فيه محمد بن الحسن بن سبيل الليرة والفاجر قال الأصمعي أن مرسله
لـ يشترط فيها برة دون ما جدي يقال استجلت اللام أن أرسلته والسبيل

المذابة وهو ذو رية معتدلة قال اقدم القيسه تدانها مقنونه لا السجده
 سجد السجده الثوب الأبيض من الكثر سيف من ثياب البين قال المنيب بن علي
 يدكر لطفه والاله تحفظها ويدفعها ربح يلوح لانه سجده سبه الطريق مشو
 جب انيخه المنيخ سجدك ويمنع ايضاً على سجدك سجدك وقاله لا السجد
 البينجلا الذي تفسح خفاء الجمل الا سجد وكيف رسول الله صلى الله عليه وآله
 انوار سجدك كرسيف ويقال سجدك موضح بالبين من شرب الية والسجد
 السجد من الذراهم وقاله فبات يجمع رة الال من قاضيه اذا ينيخ المنيخ
 بالسجد والسجد يقال السجد الارزب الصغيرة التي قد انفتحت عن الخرنق وقا
 رقت اتماء السجد البند والسجد اللسان الخطيب والسجد الجوار الوخش والسجد
 ن خلقنا في طر في شكنم اللجام اخذها من حله في الاخذ من سجد اسم تايعة الغنى
 وقال فيه دعوتك خليلي سجد او دعوتك جهنم جد عالمي سجد او دعوتك
 السجد الخيط غير مقنونه والسجد من الثياب ما كان عذله طاقا واجدة او البند
 السجد الغزل طاقين والساد ما كان سداً والحسنه طاقين طاقين ليس بزم ولا
 مشو والسجد من الخيل الذي يقدره واحد الما يقدره لاسلكه والسجد ان يجمع
 بين سجدتين فبذلك ان جتبا واحد او قد سجدت الجدة وهو سجدك ويقال سجد
 لاجل البند وسجدت الشئ سجدته وسجدت الدرة امر فاشجأت اذا انما است
 وسجدته يابيه داهما اذا عجلت له نقدها ان السكيت سجدت الدرة امر حبثها
 لانه خلعت بعضها بغيره سجد يابيه سجد ان حربة واخذ السجد القدر لانه
 قسرجله وسجدت الرزق الارز من كسطنه اذ منها الاصغر بانيت الساء سجد
 ليلتها ان تشبه ويقال للخطيب سجد باللام اذا جزمه وركب سجد اذا مقرر
 خطيبه والسجد والسجد بالضم السجد الذي بدور في صدر الجبار وقد سجد بسجد بالضم
 ومنه قيل بغير الفلاة سجد السجد ما سقط من الذهب والفضة ونحوها ما لا بد
 دية والسجاد شاطئ البحر قال ابنه ريد وهو مغلوب واما الماء سجد او قد سجد
 القوم اذا اخذوا على السجاد والاسجد بالضم سجد وقال سار ربح ظن او سجد بالضم
 سجد السجد من الاوديه الواسع ومن الصب والسقاء الصخر وهو فغلاد

وسجد

وسجد ايضاً اسم واحد يعينه قال الشاعر الهوى بقدر سجد حين اجلست
 عليتنا الولايا والعدو المباسله وفرد اسم ماءه سجد ابوزيد يقال لا
 لايد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعرجه بعد ذكر الحان او اني سجد
 وجنعه سجد وسجد والسجاد ايضاً في ثوب المعايير وجلت علوي
 بالسجاد اسم موضع والسجد الضعفاء من الرجال لا واجدة وامل
 الكونية يسمون الشيص من النهر السجد وقد سجدت السجد شجلا
 ويقال ايضاً سجدت الرجل اذا عبت وضعتته وهي لغة هذا بلو
 كوايك مسجولة ان محفولة وقابله وانتم كوايك مسجولة تدرك
 في السماء ولا تعلمه ويذوي مسجولة سجد سدك ثوبه
 يسجد بالضم سجد اني ارحاه وشعر مشوك والسجد ما السجد على
 القودج والجمع السجود والسجد ايلد والاشوك والسجود السجد
 من الجود هير والجمع سجود وقابله ودين الاشلة بالسجود
 والسجود على فعله معرب واصله بالغار سينية سجد لانه ثلاثه
 بيوت في بيت لاجار يلمني والسجد طائر بالكل البينش عن الجا
 حظ سجد السجرات الغنم وسجدت ففسر يلا البسته السجد
 سجد السراويل معروف يذكروا ويؤثث والجمع السراويل
 من قال سبيويه سراويل واحد وهي اعجية اعربت فاشبهت
 من لاميها مالا يتصرف في معرفة ولا نكرة فهي مفروقة في النكرة قال
 وان سجدت بها رجلاً لم تفرقها كذلك ان جفرت بها اسم رجلاً لا تفارقه
 تش على الكثر من ثلاثة اجزى مثل عناق وفي التوطين من لا يضره ايضاً
 في النكرة ويترعرع انه جمع سرواب وسروال وبسده عليه من اللو
 م سرواله ونحوه في ترك صفة يقول ابن مقبله فني فارس في سرا
 ويلد ارجحه والعجل على القول الاوك والثاني قول سرولته البسته
 السراويل فسرودك وجمامه سرولته في رجلكا ريش ويقال سرولته
 سرولته لذي تجاوزا بياض تجليل العضدين والغدين سطل السطل

مَعْرُوفٌ وَالتَّيْلُ مِثْلُهُ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ سَجَلٌ
وَالسَّجَلُ أَوْ أَخْبَثُ الْعَيْنَانِ وَكَذَلِكَ السَّجَلُ أَوْ يَنْقُضُ وَالجَمْعُ اسْتَعَارَ وَ
سَجَلَتِ الْمَرْأَةُ عَارَتْ سَجَلَةً إِذَا عَارَتْ مَخَافَةً بِذِيَّتِهِ سَجَلُ
السَّجَلِ الضَّرْبُ الْأَعْيَاءِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْعَذَابُ يُقَالُ يَغَالُ صِيَّ سَجَلٍ يَنْ
السَّجَلُ قَالِ سَلَامَةً مِنْ جَوَلٍ يَغِيثُ قَدْ شَاءَ لَيْسَ بِسَجَلٍ وَلَا أَقْنٍ وَلَا سَجَلٍ
يَسْتَقْدِرُ وَأَقْنُ السَّكَنِ مَرْبُوبٌ وَبَقَاكُ هُوَ الْمَسْجُودُ الْمَهْزُولُ
وَالْمَسْجُودُ بِزِيَادَةِ الْيَمْرِ النَّاظِرِ الطَّوِيلَةِ سَجَلٌ سَجَلٌ الطَّعَامُ إِذَا
أَدَمَهُ بِالْأَقَالَةِ أَوْ بِالْمَسْجُودِ سَجَلٌ أَسْمَاءُ بِالْأَقْنِ أَوَاهُ سَجَلُ السَّجَلِ
وَالسَّجَلُ السَّجُولُ وَالسَّجَالُ وَالسَّجَالُ بِالْفَتْحِ يَفْضُ الْعِلْوُ وَالْعِلْوُ
الْعِلْوُ وَالْعِلَالُ وَبَقَاكُ تَعْمُوتُ بِسَفَالَةِ الرِّيحِ وَعِلَالُ وَتَهَاوُ الْعِلَالُ وَهِيَ
تَهَبُ وَالسَّجَالُ بِلَا رَأْيٍ ذِكْرُ السَّجَالِ يَفْضُ الْعِلْوُ وَالسَّجَالُ بِالْفَتْحِ النَّوَالُ
قَدْ سَجَلُ بِالْفَتْحِ وَالسَّجَالُ الْقَعْدَةُ وَالْأَبْرُ وَالسَّجَلُ بِالْفَتْحِ الْعِلْوُ قَوَارِ
الْبَعِيرِ وَالسَّجَلُ أَيْضًا السَّجَالُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ هُوَ مِنَ السَّجَلِ وَلَا تَقْلُ هُوَ
سَجَلٌ لَا تَهَاجِرُ وَالْعِلَالُ تَقُولُ رَجُلٌ سَجَلٌ مِنْ قَوْمٍ سَجَلٍ قَالِ ابْنُ
السَّكَنِ وَتَعْضُ الْعَرَبُ أَخْفَقُ قِيْقُولُ فَلَاكُ مِنْ سَجَلِ النَّاسِ
قِيْقُولُ كَسْرَةً الْفَاءِ إِلَى السَّيْنِ وَالسَّجَلُ الْقَوِيُّ وَالسَّجَلُ الْقَوِيُّ
وَالْأَسْفَلُ مَعَارِ الْأَبْلَاءِ أَسْفَلُ الْأَمْعَى تَوَالِيهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا إِلَى
جَلَدٍ مِنْهَا قَلِيلٌ الْأَسْفَلُ سَفَرُ جِلِ السَّجَلِ سَجَلٌ سَجَلٌ وَالجَمْعُ سَفَارِجُ
سَلَكُ سَلَكُ الشَّيْءِ أَسْلَمَ سَلَا يُقَالُ سَلَكْتُ السَّبِيلَ وَاسْتَلَمْتُ
يَمَعْنَى وَاتَّيْنَا هُوَ عَيْنُ السَّلَامَةِ أَنْ عَيْنُ السَّلَامَةِ السُّيُوفُ قَالِ الرَّاجِزُ هَذَا
سِلَاحٌ كَامِلٌ أَلَا هُوَ وَذُو عِرَارٍ مِنْ سِرَاجِ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامَةُ السَّرِقَةُ يُقَالُ
لِي فِي نَفْسِي سَلَامَةٌ وَفِي شَيْءٍ سَلَامَةٌ وَفِي سَلَامَةٍ يُقَالُ
خَرَجْتُ سَلَامَةً عَلَى الْخِيَارِ سَلَامَةً الْخَيْرُ مَعْرُوفَةٌ وَالسَّلَامَةُ الْمَيْلُ الصَّيْقُ فِي الْوَا
دَةِ جَمْعُ سَلَامَاتٍ مِثْلُ جَابِرٍ وَجَوَارِيٍّ وَالْمَسْكَةُ بِالْكَسْرِ إِجْدَةُ الْمَسَاكِ وَ
فَالْإِبْرَةُ الْعِظَامُ وَسَلَوْتُ قِيَمَكَ مِنْ هَوَارِثٍ وَهُوَ بَنُو مَرْيَمَ مَصْعَبُ بِنِ

سَاحِبَةٍ

مَعَارِثَةٍ بَيْنَ تَكْرِيهِ هَوَارِثٍ وَسَلَوْتُ اسْتَأْذَنَ مِنْهُمْ نِسْبَةُ الْبَقَا مِنْهُمْ عَيْنُ
اللَّهِ بَيْنَ هَوَارِثِ السَّلَوَاتِ وَالسَّلِيلُ الْوَلَدُ وَالْأَنْثَى سَلِيلَةٌ وَقَالَ سَلِيلَةٌ
أَقْدَرُ أَوْ تَجَلَّلَهَا بَعْلُهُ قَالِ الْأَصْبَحِيُّ إِذَا وَضَعْتَ الْفَأَقَةَ فَوَلَدَهَا سَا
عَهُ تَقَعُهُ سَلِيلٌ قِيلَ أَنْ يُعْلَمَ أَذَكَرُ أَمْ أُنْثَى وَالسَّلِيلُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ
يَسُحُّ بِلَيْتِ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامَةُ يُقَالُ سَلِيلٌ مِنْ سَلَامَةٍ يُقَالُ عَاكَ مِنْ سَلَامَةٍ
قَالَ وَهَيْمَرُهُ كَانَتْ عَيْنِي قَدْ سَالَ السَّلِيلُ مِنْ وَجْهِهِ مَا هُوَ لَوْ أَنْهَتْ
أَمْرَهُ وَبَقَاكُ سَلِيلَةٌ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَسْتَكْمِلْ مِنْ صَرِيحَتِهِ وَهِيَ شَيْءٌ يَنْفَعُ فِيهِ
تَنْ يَطْوِي وَيُزِيلُ طَوِي الْأَطْوَلُ يَلْدُ أَحَدٌ يَخْرُجُ مِنْ رَاغٍ وَغِلَظَ أَسْلَمَهُ
الذَّرَارِعُ وَبُقِيَتْ تَنْ تَسْلَمُ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ فَتَقْرَأُ وَالسَّلَامَةُ
لِ بِالْفَتْحِ السَّلَامَةُ يُقَالُ أَسْلَمَ اللَّهُ فَمَوْ مَسْلُوكٌ وَهُوَ مِنَ الشَّوْ إِذَا وَ
سَلَامَةً الشَّيْءَ مَا اسْتَدْرَمْتَهُ وَالنُّطْقُ سَلَامَةً الْإِنْسَانِ وَاسْتَلَمَ
إِسْلَامًا أَلِ سَرَقَةٍ وَالسَّلَامَةُ الرِّشْوَةُ وَالسَّرِقَةُ جَمْعُهَا وَاسْتَلَمَ مِنْ بَيْنِهِم
أَلِ خَرَجَ وَفِي الْمَثَلِ رَمْنِي يَدَايِهِمَا وَاسْتَلَمْتُ وَتَسْلَمُ مِثْلُهُ وَتَسْلَمُ أَلِ
فِي الْخَلْقِ عَرَبِيٌّ وَاسْتَلَمْتُ أَنَا صَبِيحَتُهُ جِيَّةً وَمَاءٌ سَلَسٌ وَاسْتَلَسَ
سَلَسٌ الدُّخُولُ فِي الْخَلْقِ لِعَدْوٍ بَيْنَهُ وَصَفَايَهُ وَالسَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُهُ يُقَالُ
مَعْنَى يَتَسَلَّمُ أَنَّهُ إِذَا جَرَى وَصَرِيحَتُهُ الرِّيحُ يَصِيرُ إِلَى السَّلَامَةِ قَالِ أَبُو سَ
هَ عَدُوٌّ جَرَحْتُ فِي مِثْلِهِ الرِّيحُ اسْتَلَسَهُ وَشَيْءٌ سَلَسٌ مِثْلُ بَعْضِهِ يَنْفَعُ
مِنْهُ سَلِيلَةٌ الْجَوْدُ سَلَسٌ الْبَرَقُ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهُ فِي عَرْمٍ مِنَ السَّجَادِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّلَامَةُ سَلَامَةً مِثْلُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَبَقَاكُ سَلَسٌ
السَّلَامَةُ الشُّجْبَةُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّجَابِ وَبَقَاكُ تَوَجَّهَ أَشْهَابُ كَمَا قَالُوا رَمَحَ
أَقْصَادُ وَبَقَاكُ أَغْشَارُ وَالسَّلَامَةُ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْقَلِيلُ يَتَنَقَّى وَاسْتَعْلَا الْإِنَاءُ
وَعَنْتُهُ مِثْلُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ سَلَامَةً قَالِ ابْنُ أَحْمَرَ مِثْلُ الْوَقَا يَسُحُّ فِي
أَنْفَاقِ السَّلَامَةِ وَاسْتَلَمْتُ عَنْ الْأَصْبَحِيِّ قَالِ ذُو الرِّقَةِ عَلَى خَيْرِيَّاتٍ
كَانَ عِيُو تَهَاوَلَتْ الصَّفَاتُ يَتَحَلَّى سَلَامَةً وَأَشْهَابُ عَنْ ابْنِ عَمِيرٍ وَ
أَشْهَابُ تَتَرَكُّ أَشْهَابُ الْحِيَامِ يَتَسَاهَوُ وَالسَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ السَّلَامَةِ وَالْوَلَدُ

سَاحِبَةٍ

سأله كنية رجل من بني أسد وسئل العن ففوهما بفتك سبكت عنبه نهد
 إذا ففقت نجد يده فحما قال أعزاني ففأجدنا عنب رجل ففينا
 بن سبيل وسبكت بين القوم سبلا وأسبكت إذا أملت بينهم قال
 الكنية وتنان ففوزهم في الأموي ففمن بينهم ومن مثله أن تبعد
 فافهمهم عن يد ربي ويداهم في الساملا الساع في صلاح معانيهم وسبكت
 الحوض إذا انقبت من الحماة والطين وسئل الشوب سؤلوا وأسئل إذا أخلو
 والسؤل من الفجأة الصغيرة وأسئل أسئل الأباله من أي منة وقول
 الشاعره وزد القطاة إذا أسماك النبعه أن رجح الظل إلى أخل العود وسؤل
 عن بن عادي بآء مفوز ومفوزة سئل السهل فيفضل الجبل وأزم
 سهل والنسبة إليه سهلي بالضم على غير قياس في سهل القوم صار إلى
 السهل ورجل سهل الخلق والسهل بكسر السين مثل ليس بالقاف وفه
 سهل وسهله والسؤل له ضد الجزوة وقد سهل الموضع بالضم والسهل
 الذؤاء طبعته والتسهيل التيسير والتساهل التهاون واستسهل المشق
 عه سهل وسهله سؤل سؤل سؤل له نفسه أمه إلى زينة
 له والسؤل استنخاء ما تحت السؤل من البطن ورجل أسؤل وامرأة سؤل
 لاء وقول سؤل وسؤل أسؤل أن سؤل بين السؤل قال سؤل سؤل
 الجمال السؤل سئل السؤل واحد السؤل وسأل الماء وغيره سبلا
 وسبلا ناء أسلا غير وسبلة أيضا وسبيل الماء موضع سبيل والجمع سبيل
 ونجس أيضا سبيل وأسبلة ومسلاب على غير قياس لأن سبيل الناهو
 مفعول ومفعول لا نجس على ذلك لکنهت شبهوه بغيره كما قالوا رغب ورغب
 وأزغب ورغبان ويقال للمسبل أيضا مسبل بالخبر بكسر السين الغرة التي
 غرمت في الجبهة وقصة الألف وقد سالت الغرة أو استطالت وغر
 مت فأن دقت ففر الشعر أخرج وتسايلت اللثايب إذا سالت من كل وجه
 والسبيلات بالكسر ما يدخل من السيف والسيك في الباع قال أبو عبيد
 قد سبعت ولا سعة من عالج ومثلا الرجل جانيه السبيل الواحد مثالا قال

فلو كان

فلو كان في الحي البقي سؤاذا لها مسحت تلك المسالة من عامره ومسالة
 أيضا عطفا قال أبو حنيفة إذا ما نعتنا على الرجل يثنى مسالينه عنه
 من ورأه ومقدومه أنا نعتنا على الطرف والسيك بالفتح فزمت من الشعر
 له شك وفه من العفاء فافخذ الرمة يفت الأخباره مثل صور إلى النخل
 والسيك ففصل الشين سبيل الشيلولة الأسد والجمع أشيل
 وأشاك ولبو مشيل معهما أولاد ما أبو زيد يفتك للناقة مشيل إذا
 قور ولذا فافض سبعا وأسبكت المزاة بعد بعيلها صبرت على أولاد
 فافذتت ربح النساء سبكت في بن فلان إذا أسبكت ينفذ قد سبيل العلاء
 أجنس سبيل إذا أسبكت وأسبكت على أن عطفه سئل رجل سئل الأصابع
 إذا كان غليظها وفوا بدالك من شين سرجل سرجل أسمل رجله سبيل
 عنه سبيل في معرفة ولا نكرة لانه بدنة جمع الجمع ويصرف عنه الأخصر
 في النكرة يمان جفرتة أنصرف عنه مالا لا تحرفي وأفارق السراويل لاها
 أعجبه أو أفاق الشاعره أسبكت إلى قوم شرابي قال الغرة إذا أراد
 سراجيل فخره في غير ما يداء وقال أسبكت وجه اللام أن يفتك
 أسبكت حذف النون كما تقول طوطا ربه سبيل الشعلة من النار وأ
 جد الشعلة والشعلة القيلة يمانار والجمع شعيل صيغة ومجف
 والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شئ يتخذ من النارية
 من أدم فخره بغيره إلى بغيره كسطع زر يستر إلى أربع قوارير من خشب فيصير
 كالحومين يبتد فيه لانه ليس له حياج قال ذو الرمة أصعن مواقيت الصلوات
 بعمد أو جالفن المشاعل والجماراه ورجل شاعل أن ذوا شعاع مثل نأير
 ولا يبره ليس له فعل قال عمرو بن الأطنابة ليسوا بأكابر ولا يملأ إذا ما
 الجزب سبكت أشعلوا بالمشاعل وأشعلت الغارة إذا تفرقت يفتك
 كنيته مشعل بكسر العين إذا انكسرت قال جرير الخليل رجله
 ه غابنت مشعل الرجال كأنها طير تغاوى له شام وكوراه وكذبحه
 مشعل إذا انتشر وجرى يلا وجه يفتك جأوا والجراد الشعلة أو ما قولها

جاء فلات كالجري المشعل فتشوقه العين لانه من اشعل النار في الحطب
 ان اضر مما وكذا اشعل ابله بالقطر ان اطلها به واكثر واشعلت القزعة
 والمزادة اذا اسالت ماؤها فامتد قوا واشعلت الطعنة ان خرج منها
 متفرقا واشعلت النار ان اضمرت واشعلت اسل شيباء اشعل بالحر
 بيا من عريض الذئب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذئب في ان لون كان
 مذكرا اشعله والفرس من اشعل بين المشعل والاشي شعلاء وقد اشعل اشعل
 قال ابن قتيبة الذئب كاله واطرافه فهو اصبح وشعل اسم رجل وذهب القوم
 شعل بالمثل شعلار اذا اتفرق قوه شغل الشغل فيه اربع لغات شغل
 وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل وشغل
 تفل اشعلته لا تمالعه ريدته او شغل شغل تو كيد له مثل ليل يدوي قال
 شعلت عند بكذا على ما لم يسم فاعله واشعلت وقد قالوا ما اشعل وهو
 شاذ لانه لا يتبع مياك يسم فاعله شغل الشغل بالفتح المثل
 الجمع اشكاشك وشكوك يقال هذا اشكاشك اني اشبهه او الشك بالفتح الدل
 يقال امراة ذاة شيلة والاشكاشك من الشكاشك والاشكاشك شيلة
 الشكاشك اشكاشك الاحاج وكذا الاشكاشك يقال لنا قكلا شيلة ان حاجه
 والشكاشك كقباة الحرة تكون في بياض العين والشكاشك في سوادها وعين
 شلاء عيشه المشعل ورجلا شلاء العين ودم اشكاشك الحان فيه بياض وعينه
 قال ابن ديدان ما سمي الدم اشعل للمجرة والبياض المختلطين فيه والاشكاشك
 السور الجبلي وقال عوجا لانا عوجت قبا سلا شلاءه وقال اخذه او وجده
 من جناة اشكاشك بغير سور جبليته والشكاشك الفاصلة ومن الطفطفة
 ولا يشعل على شاكليه ان على جديله وطير بقتيه وجهته قال قطربك الشكاشك
 ما بين العذار والاذن والبياض الشكاشك العفان والجمع شلاء الاصمعي
 الشكاشك جلا فجعل بين التخيرو والجف كذا ليد نو الجف من الشكاشك وهو
 ايدوا ايعان اني عير ويقات ايضا بالفتح شكاشك وهو ان يكون ثلاث
 قوا من مجله وواحدة مطلقه شبيه بالشكاشك وهو العفان او تكون
 الثلاث

اشكاشك مطلقه ورجلا مجله قال ابو عبيد ونيس يكون الشكاشك في
 الرجل ولا يكون في اليد والفرس شكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كره الشكاشك في الحيوان اشكاشك الامراة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 عن اشعل النمل ان طاب رطبه واذا ذك وشكاشك العين ابيض بقتيه و
 شعلت الطائر وشعلت الفرس بالشكاشك وشعلت البعير اذا اشكاشك
 شكاله من التخيرو والجف اشعل شعل وشعلت الكناك ايضا ان
 قبيدته بالاخر ايب ويقال ايضا اشعلت الكناك بالالف لانه لا يركب
 به عنه الاشكاشك والاشكاشك وهذا النظم من كتاب من غير سماع و
 المشكاشك المواقفة والنشكاشك وشكاشك من العرب شلل
 شللت الايد شللا اذا طردتها فاشللت والاشكاشك الشلل ومتر
 فلان يشلهم بالمتبف ان يلسا هه ويطردهم وجاؤا شللا اذا
 جاؤا بطردوا والاشكاشك القوم المنفرقون وقاله اما والاشكاشك
 جعت فريش قطبته شللا ومترى لدايت ومالكه والعقبتيه سكن
 الدار وشللت الثوب اذا خطته جامة خفيفة والشكاشك ان يبيت
 الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشكاشك في ثوبك والشكاشك متباد
 في اليد يقال شللت بينه شل بالفتح واشكاشك الله يقال في الدعاء لا
 تشكرو ولا تغفلو قد شللت يارجل بالفتح ان جرت اشكاشك امراة شلاء
 ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لشللا ولا عمن ولا شل عشرين ان اصا بعل
 قال الرازيه مفران الجبها جلا شلله جركه للقافية والياء من حله الكثر
 وموتاه قاله الا انها اليل الطويل الا الخيل وشللت الماء ان قطرت
 فهو مشلش قال ذو الرمة مشلش ضيعة بينها الكتيب ومما
 ذو شلش وشلش ان ذو قطر ان واشكاشك الاصمعي فاهنت النفس
 اهتمام ذك السقم ووافيت الليل شلش شلش والحق يشلش ببوله
 المشلش الذي قد خرد له قاله واشكاشك العلاء بالشكاشك المشلش
 ورجل شلش بالفتح ان خيفت قال ابو عبيد الشلش العلاء التي

تحت الدرع من ثوب أو غيره ورثا كانت زعما قصيرة تحت العليا
والجمع الأشعة قال أو سره وجئنا بها شهباء ذاة استلح لها عارض منه
الهيئة الناحية والشيلل المسح الذي يكون على عجز البعير وقال كسوف
القاذبية كذا قدن ورثا الأشعة بالسهول والشيلل من الوادي وسطه
حيث ينزل معظم الماء والأشعة بالبحر البعير قال أبو
ذؤيب هـ وقلت جئت من سخط ابن عمي ومطلب شدة وهن الطرود هـ
شمل شملها الأمر شملها إذا عظمه وشملها بالعنف يشملها لغة
ولم يغيرها الأصحى وأنشولابن الدقيقت هـ كيف تؤمر على الفداش
ولما تشمل الشام عارة شعو آء هـ أي متغيره وأمر شامد وجه الله
شملهم أي ما تشمت من غيرهم وقد قال الله شملهم أي اجتبع من غيرهم
الشمل بالتحريك قدور قولك شملت ناقنا لقا حان في فداك شمل شملها
إذا القيت والشمل أيضا لغة والشيلل أشد أبو زيد في نوادره للبعير
هـ قد يتعش الله الغنى بعد عسرة وقد يجمع الله الشيتيت من الشيلل
قال أبو عمر الجر من ما سمعته بالتحريك في هذا البيت والشمل كسا
يشمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة شملق ويقال أصا
بنا شمل من مطير بالتحريك خطأ ناصوبه ووايله أي أصابنا منه شيء
قليل ورأيت شمل من الناس وابللني قليلا وما على النخلة إلا شملة
شمل ما عليها إلا شمليل وموا الشق القليل يتبع عليها من حملها والشيلل
أي ما تفرقت من شعب الأعصاب في رؤوسها كنجوش ربح العروق قال
العماجي هـ وقد مدد من رأط ملجها منها شمليل وما ملجها وذمت
القوم شمليل إذا تفرقت قوا وتوجت شمليل مثل شمليط والمشمس سيف
قصير يشمل عليه الرجل أي يعطيه بثوبه والمشمس كساء يشمل به دون
الطبيعة والشمل الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل
بالسكون وشمل بالتحريك وشك وشماك مهبوز وشام مقلوب ج
منه ورثا جاء يشيد اللام قال الزماني هـ تلعة نجاء أو شماك هـ

الجمع شملات قال جوهرة الأبرش رثا أو قيت في علم تدفع ثوب
شملات هـ فاذ خلا الثوب الحقيقة في الواجب ضرورة وشمايل أيضا
على غير قياس كائنات جمعو شملات مثل جماليه وشمايل قال أبو حنيفة
هـ وعذير مشمول قضره ربح الشمايل حتى يبرد ومنه مثل العذير مشمول
إذا كانت باردة الطبع والنار مشمول إذا هبت عليها ربح الشمايل و
الشمول المهدو والبيد الشمايل خلاف اليميز والجمع أشمل مثل الغني و
أذرع لا تها مؤنثة وشمايل أيضا على غير قياس قال الله تعالى عن النبي
والشمايل والشمايل أيضا الخلق قال جرير هـ وما لؤمي أخ من شمايله و
الجمع الشمايل وطير شمايل لا طير يشاء هـ والشمايل أيضا كالكنيس
يجمع فيه ضرع الشاة وكذا النخلة إذا شدت أعداؤها يقطع الأشعة
لئلا تنظم تقول منه شملت الشاة أشملها شملًا وشملت الريح
أيما تشمل شمولًا نحو لث شملات شملًا ونافه شملة بالتشديد أي خفيفة
وشملات وشمليل مشله وقد شملت شملك إذا أسرع ومنه قول
أبي القيس يصف قمر ساه كافي يفتحاء الجاهلين بقوة ذؤيب من العبيان
طامات شملالي قال أبو عمرو شملالي أراد يده الشمايل قال والشلال
والشمايل سواها وأشمل القوم إذا دخلوا في ربح الشمايل حان أردت
أي أصابته قلت شملوا فمهم مشمولون أبو زيد أشمل القدر شموله
أشمالًا إذا ألقى النصف منها إلى الثلثين فإذا ألقها كلها قبل أمتها
وأشمل فلان خذ أيفه إذا ألقها ما عليها من الدليل لا قليلًا وأشمل
شويه إذا ألقف وأشمتك الصائم أن يجلد جسده كله بالكساء أو
بالأرارة شمر ذلك الشمر ذلك بالدال غير معجمة الميربح من
الابل وغيره قال الشاعر إذا قلت عود عود عاد لم شمره ل أشم من
الفتيان جزل مواهيه وقال أبو زياد الكلابي الشمر له النافه
الحسنه الجيده الخلق جماله أبو عبيد شمل الشمل القوم في الطلب
أشعلًا إذا أباد رؤوفه ونقد قو وقال له دايع ملكه مشعل والآخر

مَوْتَهُ اَزْ نِيَادِي وَشِعْلَهُ الْبَهْوُ قَدَّ آءَ تَهْمُ وَالْمَشْعَدُ الْبَنَانَا
 قَه الْبِرِّيَّةِ قَدَّ اشْعَلَتْ النَّا قَه مَهْ مَشْعَلَهُ قَات رِيْنَعَه بِنِ مَهْرِي
 الْبِرِّيَّةِ لَمَّ هُوَ يَهَا لَنَا اشْعَلَتْ هُوَ الْبِرِّيَّةِ تَنْشِدُ الْبَا يَاه قَات الْخَلُو
 اشْعَلَتْ الْاِبْدَادُ امَّتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرْجَا وَنَشَامَا قَات وَاشْعَلَتْ
 الْغَارَةُ فِي الْعَدُو كَذَكَرَ قَات اَوْ سَنَ بَهْرَاةَ الْبِرِّيَّةِ وَهَتْ عِنْدَ الْبِرِّيَّةِ
 اِذَا اشْعَلَتْ بَنُو هَامَتْ وَالْمَشْعَدُ بَنُو نَاه شَوْل سَلَتْ بِالْجَمْعِ اشْوَل
 يَهَا شَوْلَا رَفَعَهَا وَلَا تَقْلُ شَلَتْ وَيَقَاتُ اشْلَتْ الْجَمْعُ قَاتُ شَلَتْ هِي قَات
 اَلْبَلَّ نَا لَهَا مَيْسَاه خَافِرَ سَيِّدٍ مَلِيْنِيْلَا مَيْسَاه اَنْ يَأْخُذَ بِنَتْ لَبُوِي
 فَيَقُوْلُ هِي بِنَتْ مَخَاضَ حَقَّةَ حَقَّهَا عَنِ سَيْمَاهَا اَلِي هِي فِيهَا وَتَكُوْنُ
 لَه بِنَتْ مَخَاضَ فَيَقُوْلُ لِي هُوَ بِنَتْ لَبُوِي فَقَدَّ رَفَعَ السَّيِّدُ اَلِي هِي
 لَه اَلِي سَيِّدٍ اُخْرَى اَعْلَى مِنْهَا وَتَكُوْنُ لَه بِنَتْ لَبُوِي فَيَأْخُذُ حَقَّةَ
 وَتَسَاكُ الْبِرِّيَّةِ اِذَا اَزْ تَفَعَتْ اُخُوِي كَفْتِيَه وَتَسَاكُ النَّا قَه يَدُ يَهَا
 تَشْوَلَه وَاشَالَتْ اَلِي رَفَعَتْ قَات الْبَهْرُ بِنِ تَوَلَّى يَعْصِفُ مَرْ سَاه
 ه جَمُوْمُ الشَّو سَا يَلَه الدُّنَا فِي قَحَاكُ بِيَا ضَرْعَتْ يَهَا سِرَاجَاه وَشَا
 ذَنْبُهَا اِي اَرْتَفَعَ قَات اِلَاجُوه نَا يَدِي اُخْبِرَه الْعَسِيْلَه نَا يَرِي مِنْ
 جَنْدِ قَشُوِي اِي اَرْتَفَعَ اَبُو زَيْدٍ تَشَاوَلُ الْقَوْمُ تَنَاوَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 فِي الْقَتَالِ بِالرِّمَاحِ وَالْمَشَاوَلِ مِثْلُهُ وَالشَّوْلُ اَلِي الْعَلِيْلُ فِي السَّعْدِ
 الْفَرِّيَّةِ وَالْجَمْعُ اشْوَالُ قَات الْاَعْشَى وَصَبَّ دُوَاتْهَا اشْوَالَاهَا وَالشَّو
 لُ اَيْضًا الشَّوْلُ اَلِي خَفَّ لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ مَرْعَاهَا وَاقِي عَلَيْهَا مِنْ نَتَاجِهَا
 سَتَبَعَهُ اشْهُرًا وَتَاهَا يَه "الْوَا حِدَه" شَا يَلَه وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِقَالِ
 مِنْهُ شَوْلَتْ النَّا قَه بِالتَّشْدِيْدِ اِنْ صَارَتْ شَا يَلَه وَمَوْتُ السَّاعِرِ حَتَّى
 اِذَا مَا الْعَشْرُ عَنْهَا شَوْلَه يَغِيْرُ ذَهَبَ وَتَصَرَّمَ وَامَّا الشَّيْءُ اِلَا هَا يَه فَهِيَ
 النَّا قَه اَلِي تَشْوَلُ يَدُ يَهَا لَلْفَاحِ وَلَا لَبْنُهَا اَصْلًا وَالْجَمْعُ شَوْلُ مِثْلُ
 دَلِكِ وَرَكِبَ قَات اَبُو النِّجْرَه لَمَّ اِنْ اِذَا نَابِيْمُ الشَّوْلِ هُوَ شَوْلُ الْعَقْرِبِ
 مَا تَشْوَلُ مِنْ يَهَا وَتَسْمَى الْعَقْرِبُ شَوْلَالَه وَالشَّوْلُ كَوْنُ كِبَارِ

85 يَبْرَان مَشْقَارَان يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ يُقَالُ هَمَاجَةُ الْعَقْرِبِ وَالْمَشْوَلُ مِثْلُ
 صَعِيرٍ وَشَوَالُك اَوْ اَشْهُرُ الْجَمْعِ وَالْجَمْعُ شَوَالُكُ وَشَوَاوِيلُ وَرَجُلٌ شَوْلُ
 اَلِي خَفِيْفٌ فِي الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ مِثْلُ شَلْسِلٍ وَقَوْلُهُ الْمَثَلُ لَانْشَابِ يَنْتَجِ
 الْقَوْمُ اَنْتَ شَوْلُ النَّا حِيَّةَ قَات اَبُو اَصْلَيْتِكَ لَمَّ اَنْتَ شَوْلُ اُمِّه اِعْذُو
 نَ رَعْنَاهُ وَلَمَّ اَنْتَ هُوَ اَلِيهَا فَتَعْلُوْا فَيَعْبُدُهَا وَبَلَا عَلَيْهِمْ الْحَقُّهَا شَهْلُ
 الشَّهْلُ فِي الْعَيْنِ لَمَّ يَشْوَجُ سَوَادُهَا رُفْقَه وَعَيْنُ شَهْلَاءَ وَرَجُلٌ شَهْلُ
 الْعَيْنِ يَتِي الشَّهْلُ وَاشْوَالُ الْغَرَّ اَعْدَه وَلَا عَيْنَ فِيهَا غَيْرُ شَهْلَه عَيْنُهَا
 كَذَلِكَ عَتَاكَ الطَّيْرُ شَهْلًا اُخْبِرُهَا قَات وَبَعْضُهُمْ يَسِيْرُ وَفَقَاعَه
 يَنْصُبُوْنَ غَيْرَ اِذَا كَانَ فِي مَعْنَى اَلْمَلَامِ قَبْلُهَا اَوْ لَمَّ يَنْتَهَ وَالشَّهْلَاءُ
 الْحَاجَّةُ وَامْرَأَةٌ شَهْلَه اِذَا لَمَّ اَنْتَ تَصْعَقُ اَقْلَه وَذَكَرَ اسْمُهَا خَاصَّةً لَبُوِي
 صَفِيْهِ اَلِرَّجَالِ قَات هَا تَ يَنْزِي رَدُّوْهُ تَنْزِيَاهُ لَمَّا تَنْزَلُ شَهْلَه صَبِيَاه
 وَشَهْلُ بِنِ شَيْبَانَ اَلِرِّمَانِ الْمَلَقَبُ بِغَيْرِهِ وَالْمَشَاهِدُ الْمَشَارِدُ وَالْغَارُ
 مَهْ وَمَرَّاجَه السَّلَامُ قَات اِلَاجُوه قَدْ كَانَ يَتَا يَتَنَاشَا مِثْلَه قَادَ بَرَتْ
 عَضِي تَسْمَى اَلْبَارَكَه **فصل الصاد** مَحَلُّ بَقَالٍ فِي ضَوْئِهِ مَحَلُّ اَلِي يَخْرُ
 جَه وَتَقْدُ حَيْدُ الدُّجْلِ بِالْكَثْرِ يَعْجَلُ حَيْدًا اِذَا مَارَ فِي فَتَوْحِ الصَّوْتِ وَاصْلًا
 قَات اِلَاجُوه فَلَمَّ يَزِفُ مَلِيْنِيْلَا وَنَبَزَه حَتَّى عَمَلُ الصَّوْتِ يَخْرُجُ وَصَوْلَه
 هُوَ كَلَامًا اَوْ فِي عَمَلِ شَيْءٍ اَهْلَه **فصل الصنوع** الصَّنُوعُ الْبَعِيْرُ الْعَمَلُ اَلِي قَات
 اِلَاجُوه رَأَتْ لَعْمِيْرُوْهُ اَبْنِيَه اَلْبِرِّيَّةِ عَمَادَ لَمَّ اَصَادَكَ اَلِرَّوْضُ وَرَفَعَ
 الصَّنُوعُ شَجَرٌ طَيِّبٌ اَلِي اَهْلَه وَالصَّنُوعُ اَلِي اَلِي الصَّنُوعُ لَمَّ اِلَاجُوه **فصل**
الصعل الصَّعْلُ اَلِي اَلِي مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَامِ وَرَجُلٌ صَعْلٌ وَامْرَأَةٌ صَعْلَاءُ
 وَالصَّعْلُ مِنَ الْخَلَا الْعَوْجَاءُ اَلْجَمْدَاءُ اَلِي اَلِي اَلِي السَّعِيْفِ وَجَاهُ صَعْلٌ اِلَاجُوه
 اَلِي يَرَقَاتُ ذُو الرَّمْسِ هُوَ بِعَمَلٍ مَلَاخُوَارٍ اِلَى مَلَامَ عَمَلِهِ هُوَ الصَّعْلُ اِلَاجُوه
 ذُو قَات اَلْكَلْبُ رَهْمًا مِنْ اَلِي فِي اَيْدِيْهِمْ مَعْلَه **فصل البعير**
 بِالْكَثْرِ تَبَتْ قَات اِلَاجُوه رَعِيْنُهَا اَلْكَلْبُ عَوْدُ اِلَاجُوه اِلَاجُوه اِلَاجُوه
 وَابْعِيْذَاه **فصل الصل** الصَّلُ بِالْأَصْلِ الْخَاصَّةِ وَالصَّعْلُ مِثْلُهُ وَقَدْ بَا طَانُ

صقله قد يراد بغيره جنبا، وذو كعبين ويقال قدس صقل بين الصقل اذا
كان طويلا الفضلين وصقل السيف اي صقله وصقله جلاء فهو صاقل
الجمع صقله وقاله لا تعد ان افترق عنها الصقله والصابغ صقل
والجمع الصياقله والصقل السيف والصقله ما يصقل به السيف وهو
وصقله بالفتح اسم رجل ويقال قدس في صقله اي في صوته وصنعته
صقل الصقل على زيت السجل الشد اليابس ينفع في اللبن الجلب
كماه ابو عبيد صقل الصلح الا من اليابسه والصلح الجلب يقال خف
جيد الصلح وقد صلت الخف والصلح ايضا واحده الصلال وهو الخلع
من لا مطار المتفرقة ينفع منها الشيء بعد الشيء والصلح ايضا العشب يسقى
باسم المطر والصلح بالكسر الحية التي لا تنفع منها الدقبة يقال انها لصلح
اذا كانت منكدة مثل الافق ويقال للجلاد الماندها منكدة اذا لم يزل اظلال
الحيه من الحيات وامه في الحيات شبه الرجل بها قال ابن ابي عمير
ما ذا اذ زينا به من حية ذكر تضاضه بالرزيا صلا صلايه والصلح ايضا ثوب
قال الرازيه الصلح والصقله والعنبره والصلحان بقله وهو فعليان
الواحدة صلحانه ويقال للجلاد اذا استرع الحلفه لا يتنفع جدها
جذ العنبر الصلحانه وذلك ان العنبر بها قتلح الصلحانه من اظلالها اذ ارضها
والصلح بالضم الفاخنة والصلح ايضا ناصية القدر من الصلح ايضا بغيره الماء
في الاذوة وفي سفل العنبر قال العجاجة صلا صلا الزيت الى الشلوره
شبه اعينها حيث غارت بالجماد فيها الزيت الى انصافها والصلح الصلح
الجلد خلط بالزيت صلا صلا اذا جف جاد الطبع بالنار فهو الصلح عن
ابن عبيد وصقله اللجام صوته اذا خضع وتصلح الجلي الى صوت وصل
الجمير بصلح بالضم صلو الى ان تنطوى كالان او يقال الحطيه ذاك فتنبؤ
له ان يديره لا يفسد اللحم لذي الصلح واحدا مثله وصلح اللجام
ايضا يذو للكثرة وصلح المشاوي عيره بصلح صلا الى صوت قال لبيد
كلهم بآء اذا كره صله وطبى صلا ومخلات ان يصوت كما يصوت

84 الحويذ وقاله وصادقت اخضر الجالين صلا لا يقول صادقت
المومنين يا مينا وجاءت الجنون نعل عطشا وكذا استعنت لجوا فها طيلان
صوتنا ويقال صلتهم الصلة تطعم بالفتح ان اصابتهم الداهية صلت
صلى القى صلو لا صلبوا واشتدوا ورجل صلت يشد يد الامم ان يشدوا الخلق
وصلى الشجر اذا الت بجزير يا فخرى الطامير اليابس وقاله ترمي جازره
يذعوا وناره عليه ما عدا اميل الهشبه وما مله والعمومون القدم
يقول على النار حطب يا يسر اصاك الشئ اميلا لا بالهمن ان اشئ
واصاك النياح اذا التفت والمفيدة الداهية قال الكلب
ه ولاه مفيدة الغشبه **صول** صاف عليه اذا استطال وصاف
عليه وشبه صولا وصولة يقال رجب قول اشده من صول والمطاو
له الواثبه وكذا الصياك والصياله والغلان يتصاولان ان
يتواثبان وصاف العنبر اذا جعل على العانة ابو زيد صول البعير
بالهمزة يصول صالة اذا صار يقبل الناس ويعود عليهم فهو جمل صول
ك وصول له كذا الى ان يخرج له قال خفاف بن ثوبه فصيل له قوم
لان يلقه شهابا بوقظته الليل يلح ابو زيد الصول شئ ينفع
فيه المتظار لثوبت مرارته والصيد بالكسر عتوة العذبة وصول
اسم موضع وقاله لسانه طاف في صول تملله الماده حية بالسوط
مقنول **صهل** الصهيل والصهاق صوت الغرس مثل النهيق و
النفاق وقد صهل الغرس يصعد بالكسر صهلا فهو قدس صقال
فصل الصاد صاك رجل صيد الجسر اذا المان صيغته الجسر خيفا
وقد صول صالة ابو زيد صول رايه صالة اذا صخر وقال
رايه ورجل متضايل ان شئت وقاله فتي قد التيفلا متضايل ولا
رمل لثانه ونا اذله ورجل صولة ان خيف والصهيل الحية الدقبة
صل الصل بالضم والهمز مثاك اليزير الداهية ورجل جاء صلا
الياء فيهما قال ثعلب لا تعلم في اللام فخلل فان كان ما ذان اقر فان

مَسْمُوعِينَ بِصَمِّ الْبَاءِ فِيهَا مَقْعُومٍ مِنَ التَّوَادِدِ وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ هَذَا إِذَا اجْتَلَا
 عَلَى هَذِهِ الشَّيْءِ لِلْمَسْمُوعَةِ يَا تَهَارِيزُ إِذَا وَقَعَتْ جُرُوفُ الزِّيَادَةِ فِي
 اللَّيْلَةِ جَارَ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ بَيْتِ الْأَطْوَلِ فَلِهَذَا مَا جَاءَتْ هَكَذَا أَقَابَ الْكَلْبُ
 هُوَ تَشَاءُ هَذِهِ الْمَغْضَلَاتُ وَلَا تُصِيبُهَا الضَّيْلَةُ صَوَّلَ الضَّيْلُ الْمَاءَ
 الْقَلِيلَ وَمَوَاقِفُهَا وَمِنْهُ أَنْ تَأْتِيَ الْخَيْلُ لَنَ لَا يَغْتَرُّهَا الْقَلْبُ وَأَضْمَدَ الشَّيْءُ
 إِذَا ذَهَبَ فِي لُغَةِ الْكَلْبِ يَتَنَبَّهُ الشَّيْءُ بِتَقْوِيَةِ الْمِيمِ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ وَأَصْحَدُ
 السَّجَابِ تَفْشَعُ هَـ صَوَّلَ الضَّيْلُ الرَّجُلَ الْعَدُوَّ بَانَ مِنَ الْعَقْرِ وَقَالَ هُوَ أَنْ
 الْبُذْيَابِ فَأَنَا قَدْ كُنَّا هُنَا مَيْكَلَةً عِيَامِي صَوَّلَ ضَلَّ الشَّيْءُ بِضَلَالَةٍ أَنْ
 ضَاعَ وَهَكَذَا الْأَسْمُ الضَّلَالَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ ضَلَّ بَيْنَ جِلْدِ الْأَكَاثِ لَا يُعْرِفُ
 وَلَا يُعْرِفُ أَبْوَهُ وَكَذَلِكَ هُوَ الضَّلَالَةُ بَيْنَ التَّلَابِ وَالضَّالَّةُ مَا ظَلَمَ مِنَ الْبَهِيمَةِ لِلدَّكْرِ
 وَالْأُنْثَى وَارْتَمَتْ مَضَلَّةً بِالْفَتْحِ يُضَلُّ فِيهَا الطَّرِيقُ وَكَذَلِكَ أَرْضُ ضَلَّةً بِفَتْحِ الْيَمِّ وَكُنْزُ
 الضَّادِ وَفُلَانٌ يَلُومُنِي ضَلَّةً إِذَا لَمْ يُوَقِّحْ لِلرَّشَادِ فِي عَدْلِهِ وَرَجُلٌ خَلِيلٌ
 وَمُضَلَّلٌ أَنْ ضَاكٌ جَدَّ أَوْ هُوَ الْكَلْبُ النَّتَبُ لِلضَّلَالَةِ لَا يَبْقَى لِأَمْرِ الْقِيَمِ
 الْمَكْلُ الْقَلِيلُ وَالْقَلِيلُ وَالْطَّلُضَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ عَنِ الْأَصْحَى كَأَنَّهُ قَصُرَ الضَّلَا
 حِلُّ وَالطَّلُضَةُ بِقِيَمِ الضَّادِ وَفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ حَجَرٌ قَدَرُ مَا يُفَكُّهُ الرَّجُلُ وَبَشَرٌ
 فِي اللَّامِ الْمُطَاعِيفُ عَيْبُهُ وَأَنْشَأَ الْأَصْحَى وَتَبَعْدُ اخْتِجَنَ عَلَى الطَّلُضَةِ هُوَ
 الضَّلَالَةُ وَالضَّلَالَةُ ضِدُّ الرِّشَادِ وَقَوْلُهُ أَضَلَّ قَالَ تَعَالَى قَدْ لَانَ ضَلَّتْ مَا نَا
 أَضَلَّ عَلَى نَفْسِهِ هَذِهِ لُغَةُ الْحَدِيدِ وَهِيَ الْعِصْبَةُ وَأَمَّا الْعَالِيَةُ يَفْعُولُونَ ضَلَّتْ بِالْكَسْرِ
 أَضَلَّ فَهُوَ ضَاكٌ تَأْتِ وَهِيَ الضَّلَالَةُ وَالضَّلَالَةُ أَنْ أَضَاعَهُ وَهَكَذَا
 يُقَالُ أَضَلَّ الْمَيْتَ إِذَا دَفِنَ وَقَالَ هُوَ أَجَبَ مُخْلَوْهُ يَعْنِي حَلِيَّتَهُ وَغَوَى
 دِرْبًا بِجَوْلَانٍ حَزْمٌ وَنَائِلُهُ ابْنُ الْمَكْبِتِ أَضَلَّتْ بِعَيْبِهِ إِذَا ذَهَبَ مِنْكَ
 وَضَلَّتْ الْمَسْجُودُ وَالْوَارِ إِذَا لَمْ تَعْرِفْ مَوْضِعَهُ وَكَذَلِكَ شَيْءٌ مُفْتِيلاً يَهْتَدِي
 لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَعَلَّ أَضَلَّ اللَّهُ يُرِيدُ أَضَلَّ عَنْهُ أَنْ أَخْبَرَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا
 ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ فَخَبِّرْنَا وَاسْتَلْهُمُ اللَّهُ فَضَلَّ تَقُولُ إِنَّكَ تَهْدِي الضَّالَّ وَلَا تَهْدِي
 الْمُنْضَابَ وَتَقِيلُ الدُّرُجَاتِ تَنْسِبُهُ إِلَى الضَّلَالَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الْمَجْمُوعِينَ

فِي هَذَا

85 فِي ضَلَالٍ وَسُحْرَانٍ فِي هَذَا الْكَلْبِ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 قَتَلَ تَحْيِيصَهُ تَهْلِكُ كُلُّهُ لَا يَنْصَرِفُ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلَّ يَنْضَلُّ الْبَاطِلُ ضَالٌّ
 عَمَهُ وَبَيْنَ شَيْءٍ الْكَلْبُ تَذَكَّرْتُ لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي
 الْأَضَاعُ ضَلَّ يَنْضَلُّ الْبَاطِلُ هُوَ وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ هُوَ رَأَى الْقَوْمَ إِذَا
 فَاسْتَضَلَّ ضَلَّ لَهُ هُوَ يَعْنِي طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْلُفَ أَنْ يَنْصَرِفَ كَمَا يُقَالُ جَنَّ حُوتُهُ
 وَمُضَلَّ بِفَتْحِ اللَّامِ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَفُلَانٌ مَاتَ الْخَالِدَاتِ
 بِهَا مَا عَيْبُ دُبْنٍ حَيَوَانٌ وَأَبْنُ الْمُضَلَّهِ صَهْلُ الْأَصْحَى أَضْعَدَ إِلَيْهِ
 أَنْ رَجَعَ عَلَى عَيْبِهِ خِيَةِ الْمُقَاتِلَةِ وَالْمُغَالِبَةِ وَضَعْلَهُ أَنْ دَفَعَ إِلَيْهِ
 قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ أُعْطِيَتْهُ ضَعْلَهُ مِنْ مَالٍ أَنْ تَبَرَّزَ أَوْ أُعْطِيَتْهُ ضَعْلَهُ أَنْ تَبَرَّزَ
 رَهُ وَضَعْلُ الشَّرَابِ قَلْوَرَقٌ وَيُقَالُ قَلْوَرَقٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ مَاتَ وَضَعْلُ
 الْمَاءِ الْقَلِيلُ مِثْلُ الضُّوْءِ وَتَبَرَّزَ ضَعْلَهُ إِذَا كَانَ تَخْرُجُ مَاءٌ قَلِيلًا وَشَاءَ
 ضَعْلَهُ قَلِيلًا الْبَرَزَ قَوْلُ ضَعْلَهُ وَجَمَّةٌ ضَاهِلَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَضْعَدَ
 النُّخْلُ أَنْ أَرَطَبَتْ وَقَدْ قَالُوا أَضْعَدَ الْبَشَرُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْأَرْطَابُ صَهْلُ
 الضَّالِّ الْبَشَرُ الْبَرَزَ الْوَأَحَدُ ضَالٌّ وَقَوْلُ ابْنِ مَيْمُونَةَ هُوَ قَطَعَتْ مُضَلَّ
 الْحَشَا عَنْ يَدَيْهِ عَلَى الْكَلْبِ مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَوْدِلُهُ يُرِيدُ الْحَشَا شَيْءَ النُّخْلَةِ
 مِنَ الضَّالِّ قَاتِلَ الْعَدُوِّ أَوْ أَضْعَدَ الْأَرْضَ إِذَا حَارَ فِيهَا الضَّالُّ مِثْلُ أَعْيَلَتْ
 الْمَرْأَةُ وَأَعْيَلَتْ هُوَ قَطَعَتْ الطَّاعِ طَبْلُ الطَّبْلِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ وَ
 طَبْلُ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرُهَا مَعْرُوفٌ وَطَبْلُ الْخَلْقِ يُقَالُ مَا أَدْرَى أَيْ الطَّبْلُ هُوَ
 أَيْ إِلَى النَّاسِ هُوَ قَاتِلُ الْبَشَرِ سَيَعْلَمُونَ مِنْ خِيَارِ الطَّبْلِ وَالطُّوبَى بِاللَّهِ الْبَشَرِ
 وَجَنَعَهَا طُوبَى بِالْأَمْسِ وَلَا يُقَالُ لِلْكَتَبِ طُوبَى بَأَنَّ قَاتِلَ طَرَحَهُ تَعَالَى جَنَّا
 نَهُ طُوبَى بِاللَّهِ تَنْسَفُ يَتَبَسَّأُ مِنَ الْعَشِيرَةِ طَوْلُ الطَّلُفَةِ لَوْنٌ بَيْنَ الْعُتْبَةِ وَ
 الْبَيَاضِ رَمَادُ أَطْلُ وَشَرَابُ أَطْلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيًا وَيُقَالُ قَدَرُ حَضَرِ
 أَطْلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ حَضَرُهُ قَلِيلُ طَعْنَةٍ وَأَطْلُ جَبَلٍ سَكَنَ ضَافَ إِلَيْهِ ثَوْرُ بْنُ
 عَمْرٍو سَأَلَ بَنِي دُبْنٍ طَائِفَةً يُقَالُ ثَوْرُ أَطْلُ لَنَ تَذَلُّهُ وَالطُّوبَى مَعْرُوفٌ
 يُقَالُ إِنَّ الْعَدُوَّ لَا يَهْجَاكَ لَهُ وَهُوَ مِثْلُ لِسْرِ حَيْثُ وَجَرَّ بِهِ كَمَا يُقَالُ الْبَعْجُ

٤١

لامعة له ان لا يستاره له و طيلته ان اصبت طيله فتوقطع و طوله بالكثير
طولا الشك طيله و طوله الماء اذا قسوت تغيرت راحته و طوله بالقاء مثله
ه طوب الطرباك القطعة العاليه من الجوار والحصنة العظيمة المشرفة
من الجبل و طوله الشام صوامعها و يقال طوله بؤله اذا مده الى مؤلفه ه
طرحه الطرحه كماله كماله العجافه معروفة و رما طرجهارة بالزاد قاف
الاعشى و لغوت شربت الخيرة السقي و اناء الطرجهارة ه طسل ماء طيسل
و نعر طيسل ان كثير و الطيسل العباد و الطيسل اضطر اجب السراج
طفل الطفل المولود و و لا يولد و خشيته ايضا طفل و الجمع اطفال و قد يولد
ن الطفل و اجد او جنعا مثل الجنين قاف تعالي او الطفال الذين لم يظهرو
يقاف منه اطفال المراه و المطفل الطيبة معها طفلة و هي قديته عهد
بالتيار و كذلك الناقة و الجمع مطاف و مطافيل قاف ابود و يرب و ان
جديشا يشك لو تبدل لينة جنى النخل و الثاب عود مطافله مطافيل انما جديش
نشا جها يشاج بما يه من ماء المفاصل و الطفل بالغ الناع ويقاف جارية
طفله ان ناعمة و ينادى طفلا و انما جاز ان يوصف البنان و هو جمع بالطفل
و هو واحد لان كل جمع ليس بيمينه و يمين واحد و الا الهاء فانه يوجو و يذ
ك فلهذا اقات حميوه فلما كسفت اللبس عنه مسخنة با طراف طفلان
عبيلا موشاه اذ با طراف بنات طفل فبعده بولاعته و تطفيل الشرس
تيلها للغير و جب و قد طفلا للبلوا اذا قبل ظلامه و الطفال بالخير بعد العصر
اذا اطفلت امسكت للغير و جب يقاف انبثه طفلي و الطفال انما مطرو و قاف
ه لو هجادة طفل الشرايا و طفلة الابلا تطفيل او ذلك اذا كانت معها اولادها
فرقت بها و السير حتى يسهفها الاطفال و طفيل بعني الطاء و شمر جيل قاف
الساعة و هذا اردت بومانية بجنه و ملا يبدون في شامة و طفيل و
تولم طفيلي الذي يولد و يسمه و لك يذع اليها و قد تطفل قاف يعقوب
هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبيد الله بن عطفان و كان
باني النول من عبيدات يذع اليها فلان يقال له طفيل الاعراس و طفيل الاعراس

يسر و كان يقول و حدث ان الكوفة بركة مصرفة فلا تخفى على منها
شي و العرمب نسي الطعبي الوارثه طلك الطلا ضعف الطيرة الجمع
الطال تقول منه طلت الاضر و طلها النوى من مظلولة و طلة الرجل
امد انه قال عمرو بن حسان بن هاني بن شعوب بن خيسر بن خالده ابي ثابت
يا لها اساخ نأوة طلي ما ان تشام و انما ساساخ من الموت و اساخ
ف اسم رجل و خمر طلة ان يذية قاله حين يذير ثوره ركوب الجنب طلة شا
جب ماء ما بهما من عتار اء الكروم ربيبه و الطلل ما شخم من النار
الوار و الجمع اطلال و طلوك و طلك السعينة جلا لها ويقاف جينا الله
طلك و طلا لكر سعي ان شخم قاف يعقوب و جلي عن ابي عمرو قايانا
قة طلا بالصد ان ما يها لسن و يقاف دماء الله بالطلا طلة و هو الداء العظم
الذي لا دواء له و الداهية ابوزيد طلد منه هو مظلوك و قاف ه ما و هو
ليس لها طاب مظلولة مثله دم العذرة حبه و اطلد منه و طلة الله و اطله
هذره قاف و لا يقاف طلد منه بالغ و ابو عبيدة و الكسايون يقولون و قال
ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طلد منه و طلد منه و اطلد منه و اطلد منه
ان اشرف و قال انا البازي المطلق على نبيره و تقول هذا امر طلال
ليس مسفي و طاف ان مد عتقة ينظر الى الشئ بين عذ عنه و قاله كفي جز
نا في نطالكت كراي ردي قلتي ديمح فماتت ياف طبل الطيلة و الطيلة
بالخير بلا الجما و الطين ينقي في سفل الجوز يقاف صارا الماء طلة كاي يقاف
د كلة و اطلد ما في الجوز فلك يترك فيه قطرة و هو افنعر منه و الطولة
بالكسر اللصر قاف يبيو و اسرع في القوا حتى لا طبل الجوز المخربا حبه و
لا يباي و المظلمة ما توضع به الخبز و طلست الخبزة و سعتها و طلست
الناقة طلة اسرتها بين اقبني طوك الطوك خلاف العرض
طاف الشئ ان امتد و طلت اصله طولت يصم الواول و نك تقول طوبل
فنفلت الضمة الى الطاء و سقطت الواو و الاجتماع الساكن و لا يجوز ان
تقول منه طلست لان فعلت لا يتعوى فان اردت ان تعويه قلت

طَوَّ كُنْهُ أَوْ أَطْلَقَهُ وَأَمَّا مَوْلَى طَاوِلِيْنَ فَلَا تَقُطُّهُ فَإِنَّا بَعَثْنَا فِي ذَٰلِكَ رُسُلًا
 مِنْهُ مِنَ الطَّوْلِ وَالطَّوْلِ جَمِيعًا طَاوِلِيْنَ طَوَّ كُنْهُ وَطَوَّ كُنْهُ أَيْ عَمَّرَكَ وَبَقَاكَ عَمِيرًا
 قَاتِ الطَّامِرِينَ إِنَّا مُجِيبُونَ قَاتِلِيهِمْ أَيْهَا الطَّامِرُونَ إِنَّا بَلَّيْنَاهُ وَإِنَّا طَلَّاهُ بِكَ الطَّوْلِ
 وَيُؤَدِّي الطَّيْلَ وَيُقَاتِلُ أَيْطَا طَاوِلِيْنَ طَوَّ كُنْهُ سَائِلِيَهُ الْيَاءُ وَالْوَاوُ طَاوِلِيْنَ طَوَّ كُنْهُ
 بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَطَاوِلِيْنَ طَوَّ كُنْهُ أَيْطَا طَاوِلِيْنَ طَوَّ كُنْهُ قَاتِلِيهِمْ قَاتِلِيهِمْ
 فَلَمْ تَسْمَعْهُ إِلَّا بِكَسْرِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ قَاتِلِيهِمْ أَيْطَا طَوَّ كُنْهُ لِيُفْرَسَ مِنْ طَوَّ كُنْهُ وَهُوَ الْجَبَلُ
 الَّذِي يُطَوَّكُ لِلدَّابَّةِ فَتَنْزَعُ عَنْهُ قَاتِلِيهِمْ طَوَّ كُنْهُ لِيُفْرَسَ أَنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْعَنَى
 لَهَا طَوَّ كُنْهُ الْمَرْحَى وَثَنِيَّاهُ بِالْيَاءِ وَهُوَ الطَّوِيلُ أَيْطَا وَقَوْلُهُ مَا أَخْطَأَ الْعَنَى أَنْ
 فِي أَخْطَأَ الْعَنَى وَقَدْ شَوَّاهُ الرَّاحِلُ لِلضَّرُورَةِ فَتَنَزَعَتْ فِي تَمَازِيهِ خَلَاهُ
 هُ تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ هُ وَقَدْ يَفْعَلُونَ مِثْلَهُ فِي الشَّعْرِ كَثِيرًا أَوْ يَبْرُزُونَ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ بَعْضِ حُرُوفِهِ قَاتِلِيهِمْ الرَّاحِلُ هُ قُطْنُهُ مِنْ أَجْلِ الْقُطْنِ هُ وَيُقَاتِلُ أَيْطَا طَوَّ كُنْهُ
 فَزَسَكَ أَيْ أَرِخَ طَوَّ كُنْهُ فِي الْمَرْعَى وَالطَّوْلِ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ يُقَاتِلُ طَوَّ كُنْهُ طَوَّ كُنْهُ
 فَإِذَا أَخَذَ طَوَّ كُنْهُ قَبْلَ طَوَّ كُنْهُ بِالضَّمِّ يَدُ الطَّوْلِ بِالضَّمِّ كَثِيرًا طَوَّ كُنْهُ
 الطَّوَّ كُنْهُ بِالضَّمِّ مِنْ قَوْلِهِ لَا أَلِكْلُهُ طَوَّ كُنْهُ الدَّهْرُ تَعَرَّضَ وَيُقَاتِلُ قَاتِلِيهِمْ
 طَيَّابُ الطَّوْلِ يَعْطَى وَالدَّجَاكُ الْأَطَاوِلُ جَمِيعُ الْأَطَاوِلِ وَالطَّوْلِ تَابِيَتْ الْأَطَاوِلُ
 وَجَمِيعُ الطَّوْلِ مِثْلُ الْكَبِيرِ وَالْكَبِيرِ الطَّوِيلُ جَمِيعُ الطَّوْلِ مِنْ الْعَدُوِّ هُ قَاتِلِيهِمْ مَوْلَاهُ
 جَمَلُ الطَّوْلِ أَيْ طَلَّاهُ شَعْنُهُ الْعَلِيَّ طَاوِلِيْنَ قُطْنُهُ يُقَاتِلُ ذَكَرًا مِنَ الطَّوْلِ وَ
 الطَّوْلِ جَمِيعًا وَيُقَاتِلُ هَذَا الْمَرْءَ لَا طَاوِلِيْنَ فِيهِ إِذَا لَمْ يَلِكْ فِيهِ عَنَاءٌ وَمِزَّةٌ يُقَاتِلُ ذَكَرًا
 فِي التَّذَكُّيرِ وَالنَّسَابَةِ وَلَمْ يَحْلُ مِنْهُ بِطَاوِلِيْنَ يَنْتَكِلِيهِ الْإِيَّاءُ وَالْجَعْدُ وَبَيْنَهُمَا طَاوِلِيْنَ أَنْ
 عَدَاوَةٌ وَتِدْرٌ وَالطَّوْلِ بِالضَّمِّ الْمَنْ يُقَاتِلُ مِنْهُ طَاوِلِيْنَ عَلَيْهِ وَتَطَوَّ كُنْهُ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ تَنْ
 عَلَيْهِ وَطَاوِلِيْنَ مَا طَلَّاهُ أَوْ طَلَّاهُ الشَّيْءُ وَالطَّوْلُ عَلَى الشَّعَائِرِ وَالْقِيَامِ
 يَتَعَرَّضُ أَنْشَوَ سَبْعِينَ هُ صَدَّقَتْ فَطَوَّ كُنْهُ الصُّوْدُ وَتَمَازِيَهُ طَاوِلِيْنَ الصُّوْدُ
 يَلْزَمُ هُ وَأَطَاوِلِيْنَ الْمَرْءُ إِذَا وَلَّاهُ وَلَهُ الطَّوْلُ أَوْ فِي الْجِدِيَّةِ أَنْ الْعَصْبَةَ قَدْ تَطِيلُ
 وَطَوَّ كُنْهُ لَمْ تَطَوَّ كُنْهُ أَيْ لَمْ تَهْلِكْ وَاسْتَطَاعَ عَلَيْهِ وَتَطَاوَّ كُنْهُ يُقَاتِلُ اسْتَطَاعَ عَلَيْهِمْ أَنْ
 قَتَلُوهُمْ كَثْرًا وَمَا لَمْ يَكُنْ قَتَلُوهُمْ قَدْ يَكُونُ اسْتَطَاعَ عَلَيْهِ طَاوِلِيْنَ وَتَطَاوَّ كُنْهُ مِثْلُ

نطالت

تَطَالَتْ وَالطَّوْلُ بِالضَّمِّ يَدُ الطَّوْلِ وَطَوَّ كُنْهُ أَيْطَا طَوَّ كُنْهُ طَوَّ كُنْهُ أَيْطَا طَوَّ كُنْهُ
 أَيْ شَيْءٌ مِنْ عَمِيرٍ وَهُوَ فَعْلَةٌ وَهُوَ زَائِدٌ كَهَمْزُهُ الْكُفْرُ فَتَعَرَّضَ وَالْغُرُورُ هُ
 طَوَّ كُنْهُ الطَّوِيلُ الْجَمِيعُ الْقَبِيحُ الْخَلْقُ وَالْمَرْءُ طَوَّ كُنْهُ وَقَاتِلُهُ يُضَيِّجُ عَنْ قَسْرِ
 الْأَدْنَى عَوَاظِلَهُ لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاهُ فَصَلِّ الطَّاءِ ظَلَّ
 الظِّلَّ تَعَرَّضَ وَالْجَمْعُ ظِلَالٌ وَالظِّلَالُ أَيْطَا طَاوِلِيْنَ أَيْطَا طَاوِلِيْنَ سَجَابٍ وَخَيَافٍ
 ظَلَّ الْبَيْتُ سَوَادُهُ يُقَاتِلُ أَنَا وَظِلَّ الْبَيْتُ قَاتِلُ دَوَّارِيهِ قَدْ أَخْغِيفَ النَّارُ
 الْمَجْهُولُ مَعْسِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرٍ يَدْعُو قَامَهُ الْبُومُ هُ وَهُوَ مَتَاعُ رُحْلَةٍ
 الظِّلُّ فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا هُوَ ضَوْءٌ شَعَاعُ الشَّمْسِ دُونَ الشَّعَاعِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ
 ضَوْءٌ ظَلَمَ وَلَيْسَ بِظِلٍّ وَمَوْكُفُ الظِّلِّ ظِلُّهُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ التَّغْوِيلُ
 الظِّلُّ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُوْذُ إِلَيْهِ أَبَدًا أَوْ ظِلُّ الْبَيْتِ أَنْ ذَائِمُ الظِّلِّ فَلَانٌ يُعْيِشُ
 فِي ظِلِّ فَلَانٍ أَنْ يَزْكِيَهُ وَالظَّلَّةُ بِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ الضَّفَّةِ وَفَرْقٌ فِي ظِلِّ الْأَرَاكِ
 مُتَكَلِّفُونَ وَالظَّلَّةُ أَيْطَا طَوَّ كُنْهُ سَجَابَةٍ تَطْلُعُ عَنْ أَيْ زَيْدٍ وَعَدَاوَةٌ يَوْمُ الظَّلَّةِ
 قَالُوا نَعِمَ حُجَّتُهُ سَمُومٌ وَالْمِظْلَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ مِنَ السَّعِيرِ وَقَاتِلُهُ
 سَكَنَ نَوْ قَدْ فِي مِظْلَةٍ هُ وَعَدَّشُ مِظْلًا مِنَ الظَّلَّةِ وَالْمِثْلُ لَكِنْ عَلَى الْأَثَلِ حُجَّتُ
 لَا يَطْلُلُ قَالَهُ يَبْتَسِرُ أَخُوهُ الْمُقْتُولِينَ لَمْ يَأْتُوا ظِلُّوْهُمُ رَجَزُورُكَتْ وَ
 الْأَطْلَامُ حُجَّتُ مَنَسِجِ الْبَعِيرِ قَاتِلُهُ تَشْكُو الْوَجْعَ مِنْ ظِلِّهِ وَأَطْلَاهُ إِنَّمَا أَظْلَاهُ
 التَّخْفِيفُ لِلضَّرُورَةِ وَأَطْلَاهُ يَوْمًا إِذَا كَانَ دَاظِلًا أَظْلَتْنِي الشَّجَرَةُ وَخَيْرُهَا
 وَأَطْلَاهُ فَلَانٌ إِذَا نَامَ لَمْ يَلِكْ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ
 أَنْ نَامَ لَمْ يَلِكْ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ لَمْ يَلِكْ عَلَيْهِ ظِلُّهُ
 عَمِلَتْهُ بِالْمَقَارِدُ وَالْبَيْتُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَطَلَّمَ قَفْلَهُمْ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ
 التَّخْفِيفِ وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ فِي مَسْرُوقٍ عَشْرَةٌ وَلَفَتْهُ أَيْبَتْ عَلَى الطَّوْلِ وَأَطْلَاهُ
 أَرَادَ وَأَطْلَاهُ عَلَيْهِ فَصَلِّ الْعَيْنِ عَمِلَ رَجُلٌ عَبْدًا لَمْ يَعْنِ أَنْ
 تَحْمِلُهَا وَقَدْ عَمِلَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ الْقَوَايمُ وَقَدْ عَمِلَ بِهَا نَحْوُهَا هُ
 عَمِلَ تَامَةُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ عَمَلَاتٌ وَجَمَاعٌ مِثْلُ حَمَائِلٍ وَخِيَارٍ وَعَمِلَهُ
 اسْمُ جَارِيَةٍ وَأُمِّيَّةُ الصُّغُرِ وَمِنْ قَدْ يَبْسُرُ يُقَاتِلُ لَهُمُ الْعَمَلَاتُ بِالضَّمِّ يَدُ

وَالسَّبَبَةُ الَّتِي عَلَى قَوْدهُ إِلَى الْوَاحِدَاتِ أَمُّهُ اسْمُهَا عَيْلَةُ وَعَيْلَتُهَا جَدُّهَا
قَتَلَتْهُ وَالْعَيْلَةُ بِالْخَرِيدِ الْهَذْمُ وَهُوَ مَلَأَ رَجُلٌ مَقْتُولٌ بِمِثْلِ رَجُلٍ الْأَرْضُ
وَالْأَنْدَلُ الْهَذْمُ فَاعٍ وَخُودٌ كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّيِّئَةِ يُقَالُ عَيْلًا أَرْضًا إِذَا غُلِظَ هَذْمُهُ
فِي الْقَيْظِ وَأَجْمَرٌ وَحَلَجٌ أَنْ يَذْبَحَ بِهِ قَاتٌ ذُو الرَّمَةِ إِذَا أَبَتِ الشَّمْسُ أَنْ
تَقْرَأَ أَهْلًا بِأَنْفَاتٍ مَزْبُوعٍ الصَّرْبَةُ مَعْبِلٌ وَعَيْلَتُ الشَّجَرَةِ أَهْلُهَا عَيْلًا إِذَا
جَنَّتْ وَرَقَهَا الْأَصْبَعُ أَهْلَتِ الشَّجَرَةُ سَقَطَ وَرَقُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي شَجَرَةٍ
سَرَقَتْهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا مَرَّ لَا تَسْرَفُ وَلَا تُعْبِلُ وَلَا تُجَرِّدُ أَنْ لَا يَبْقَى فِيهَا
سَرَفٌ وَلَا يَسْقُطَ وَرَقُهَا وَلَا يَأْكُلُهَا الْجَرَادُ وَالْأَعْبِلُ حِمَارٌ وَبَيْضٌ وَصَحْرَةٌ
عَبْلَاءُ أَنْ يَنْفَاءَ وَالْجَبُّ عَيْنًا بِقَاتٍ بَطَاحٌ وَالْمَعْبِلَةُ تَصْلَحُ لِيَنْفِ
طَوِيلٌ قَالَ ابْنُ السَّيِّئَةِ عَيْلَتُ السَّمِّ جَعَلَتْ فِيهِ مَعْبِلَةً وَالْعَبْلُ مُنْفَعٌ
الْوَرْدُ الْجَبِي تَوَقُّفًا لِقَوْلِهِ عَيْلَتُهُ يَنْتَشِرُ بِذِي الْأَمِّ أَنْ تَقْلَهُ وَالْعَبْلُ وَ
الْعَبْلَةُ الْبَطَرُ وَالْعَبْلُ الْغُلِيظَةُ وَقَالَ وَالْقَوْمُ فِيهَا شَيْءٌ هُنَا يَلَهُ تَرُدُّ
عَنْ صَغِيرَةِ الْمَعَالِ عَيْلُ الْإِبِلِ أَنْ أَهْلَهَا يَنْتَشِرُ أَهْلَهَا وَالْعَيْنُ مُبْدَأُ لِمَنْ
الْهَمَزُ وَإِلَّا مَعْبِلَةً لَا رَأْيَ لَهَا وَلَا حَافِظَ وَقَالَ عَبَا مَرَّ عَيْلُهَا الْوَرْدُ إِذَا
عَبَا مَرَّ الْيَمِينَ مَلُوكُهُمُ الَّذِينَ أَفْتَدَوْا عَلَى مَلِكِهِمْ لَا يَبْرُ الْوَقْتُ عَنْهُ عَيْلُ الْعَتَلَةِ
يَنْتَشِرُ النَّجَارُ وَالْمُجْتَابُ وَالْعَتَلَةُ الْهَرَاةُ الْغُلِيظَةُ وَالْعَتَلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي
لَا تَلْقَى مَن قُوَّتُهُ أَبَدًا وَالْعَتَلَةُ وَاحِدَةٌ الْعَتَلُ وَهُوَ الْعَنْسِيُّ الْفَارِسِيُّ قَالَ أَبُو
الْقَلْبِ الشَّقِيُّ يَرْمُونَ عَنْ عَيْلٍ كَمَا تَقَا عَيْلًا بِزَمْخَرٍ يَجْعَلُ الْمَرْمِيَّ رَجُلًا ه
وَجَدِيلُهُ طَبِي يَقُولُ لِلْأَجِيرِ عَيْلًا وَالْمَجْمُوعُ عَيْلَاءُ وَعَيْلَتُ الرَّجُلِ عَيْلُهُ وَ
أَعْيَلُهُ إِذَا جَدَّ بَنُوهُ جَدُّ بَا عَيْنًا وَرَجُلٌ مَعْبِلٌ بِالْكَسْرِ وَقَالَ يَصِفُ قَدْرًا فَقَدْ عَلَا
قَرْنًا وَتَسْنَا فَعَيْلُهُ قَالَ ابْنُ السَّيِّئَةِ عَيْلَةُ وَعَيْلَتُهُ بِالْأَمِّ وَالنُّوْبُ
جَمِيعًا وَالْعَتَلُ الْغُلِيظُ الْجَاوِي وَقَالَ تَعَالَى عَيْلًا بَعْدَ ذَلِكَ نِيمٌ وَالْعَتَلُ أَيْضًا الرَّجُلُ
الْغُلِيظُ وَرَجُلٌ مَعْبِلٌ بِالْكَسْرِ يَنْتَشِرُ الْعَتَلُ السَّرِيحُ إِلَى السَّرْدِ يُقَالُ لَا أَعْبِلُ مَعْبِلٌ
أَنْ لَا أَبْرَحَ مَكَانَهُ عَيْلٌ جَدُّ عَتَلُ أَنْ قَدَّمَ مُسْتَرْخٍ مِثْلَ الْقَيْثُولِ وَفِي كِتَابِ
سَيَوْبِهِ عَيْثُوكَ وَعَتُولُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ لِلْجَبِّ أُمُّ عَيْلِهِ عَيْلٌ أَبُو عَيْلٍ

الْعَيْلُ مِثْلُ الْأَنْجِلِ وَهُوَ الْعَيْلُ الْبَطْنُ عَيْلُ الْعَتَلِ وَالْعَيْلُ الْبَطْنُ
وَمَوْعِلُهُ الْبَطْنُ مِنْ عَيْدَاتِ الْكِبَاسَةِ وَهُوَ فِي الْخَلِّ مِثْلُهُ الْعَنْقُودُ فِي الْكَلْبِ
وَقَوْلُكَ الرَّاحِلُ أَنْصَرَتْ سَعْدُونَ هَاكُنَا بِلِي طَوِيلَةُ الْأَقْبَاءِ وَالْأَقْبَالُ هَ أَرَادَ
الْعَتَاكِلَ فَقَلَبَ الْعَيْنَ هَمَزَةً وَتَعْتَلُ الْعَيْثُ إِذَا الْفَرْقُ شَهَارَتُهُ وَ
عَتَلًا الْقَوْدَحُ أَنْ يَرِي عَيْلُ الْعَيْلِ وَكَذَا الْبَقَرَةُ وَالْعَيْلُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ الْعَجَا
جَيْلُهُ الْأَتَشُ عَيْلُهُ عَنْ ابْنِ الْجَرَّاحِ وَبَقَرَةٌ مَعْبِلٌ إِذَا عَجِلَتْ عَيْلُ قَيْلُهُ مِنْ رَيْبَةٍ
وَهُوَ عَيْلٌ بِنِ الْجَمِّ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ كَلْبٍ مِنْ أَيْدِ وَقَوْلُكَ السَّاعِدَةُ عَلِمْنَا أَنَّ الْخَوَالِنَا
بَنُو عَيْلِهِ شَرِبَ الْبَيْضُ وَاعْتَقَلًا بِالرَّجُلِ إِذَا جَرَّكَ الْجَمُّ فِيهَا ضَرْوَةٌ
لَا تَهْجُزُ تَحْوِيلُ السَّائِرِينَ الْقَافِيَةُ بِحَرْفَةٍ مَا قَبْلَهُ كَمَا خَالَفَ ضَرْبًا إِلَيْهَا يَنْتَشِرُ
يَلِجُ الْجِلْدُ وَالْعَيْلَةُ أَيْضًا السَّقَاءُ وَالْجَمْعُ عَيْلٌ مِثْلُ قَدْرَةٍ وَقَدْرٌ قَاتٌ
بَيْضٌ قَدْرًا قَاتِي لَهُ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ وَتَصِي نَاعِيَةٌ وَمُخَضٌّ مُنْفَعٌ ه
حَتَّى إِذَا نَبَحَ الْبَطَاءُ بِدَالِهِ عَيْلًا كَأَحْمَرَةِ الصَّرْبَةِ أَرْبَعٌ هُنَا لَهُ إِذَا مَرَّ لَهُ وَ
قَوْلُهُ نَبَحَ الْبَطَاءُ لَاتِ الْبَلَى إِذَا السَّيْرُ بَدَتْ فِي قَدْرِهِ عَقْدٌ وَحَيَوَةٌ نَبَحَ
عَيْلًا طَلُوعُ الْغَيْرِ كَمَا يَنْبَغُ الْمَلِكُ كَأَحْمَرَةِ الصَّرْبَةِ يَنْبَغُ الصُّخُورُ الْمَلْسَاتُ
الصَّخْرَةُ الْمَلْسَةُ يُقَالُ لَهَا آتَانٌ فَإِذَا الْهَانَتْ فِي الْمَاءِ الْفُحْجَاحُ فَهِيَ آتَانُ
الْعَيْلِ قَالَتْ بَكْنَةُ أَنْ يَقُولَ كَمَا تَنْتَصِرُ الصَّرْبَةُ وَضَعُ الْآخِرَةِ مَوْضِعَهَا
إِذَا لَانَ مَعْنَاهَا وَاحِدًا يَقُولُ هَذَا الْفَرَسُ كَرِهْتُ عَلَى صَاحِبِهِ فَهُوَ يَسْقِيهِ الْبَلَى
وَقَدْ أَعَدَّ لَهُ أَرْبَعٌ لَهُ أَرْبَعٌ اسْتِغْنَى تَمْلُوءَةً لَبَسًا كَالصُّخُورِ الْمَلْسَةِ فِي
كُنْشَارِهَا تَقْدَمُ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ الصُّبْحِ وَقَدْ نَجَّهَ عَلَى عَجَالٍ مِثْلَ رَهْمَةٍ وَرَهَامٍ
وَذَهَبَةٍ وَذَهَابٍ قَاتِ السَّاعِدَةِ عَلَى أَنْ تَمْلُوكَ الْعَجَابُ وَكَيْسُهُ
وَالْعَيْلَةُ أَيْضًا مَرْجَلٌ مِنَ الْبَيْتِ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ سِرْدٍ إِذَا مَرَّ السَّرْدُ إِذَا عَجِلَ
وَأَيْضًا ضَاحٍ ه وَالْعَيْلَةُ بِالْخَرِيدِ الْهَذْمُ هَاكُنَا الشُّوْرُ وَالْجَمْعُ عَجَلًا وَاعْجَالًا
وَالْعَيْلَةُ الْمَجْنُونُ يَنْتَشِرُ عَلَيْهَا وَالْجَمْعُ عَجَلًا قَاتِ الْهَلَاكِ وَالْعَيْلَةُ
خَشْبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ عَلَى نِعَامَةِ الْبَيْتِ وَالْعَدْبُ مَعْلَى هَاكُنَا الْعَجَلُ وَالْعَيْلَةُ
خِلَافُ الْبَطَاءِ وَقَدْ عَجَا بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ عَجَلٌ عَجَلٌ عَجُولٌ وَعَجَلَانُ يَتَرُ الْعَيْلَةُ

وامرأة عجلت مثل رجل ونيوة عجلت كما قالوا رجاء عجلت ايضا قالوا رجاء
والعاجلة العاجلة تفيض الاجل والاحلية وعاجلة يدبته اذا اخذه به ولا نهله
وقوله تعالى عجلتم امر ربكم ان اسبقتم واعجله والعجل من الابد الى الابد التي
تقدت وله ما والعجالة بالهم ما تعجلت من شئ والنهر عجلته الى ابي يعقوب
عجلتم كما يقال هنتم وفي المثل الشيب عجلته الى ابي وعجلات اسم رجل وام
عجلان طائر واعجله وعجله تعجلا اذا استجته وتعجلت من الكرا عكدا
وعجلت له من الشئ كذا ال قد مت وعجلت اليهم طبعته على عجله والمعجل
والمعجل الذي ياتي امله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى امله
قبل الحليب وقاب يصف سيلان الدمع كما انها مراد تاتعجل في تيات كما يذمها
يدهاين واستعجلت طلبت عجلته وكذا اذا تقدمت منه قال القطامي واستعجله
تاو كما تو من صهايتنا ما تعجل فداط لوراده عجل العجل خلاص
الجور يقال عجل عليه في القضية فهو عجل وقيل هو عجل له ويعجله
وخلان من اهل العجلة اي من اهل العذل ورجل عذل ان رضى وفتح في الشها
دوه وهو في الاصل عذل وقوم عذل وعذوك ايضا وهو جمع عذل وقوم عذل
الرجل بالهم عذاله قال الاخفش العذل بالكسر المثل والعذل بالفتح اصله
مضد فقولك عذله هذا عذ لا حصا نجعله اسما للمثل لتعرف تبيته ويين
عذله المتابع كما قالوا امرأه رزات وعجدة رزيت للفرز وقيل الفرز آوة
العذل بالفتح ما عاذك الشئ من غير حشيه والعذل بالكسر المثل تقول
عني عذل عذلا بك وعذوك شاكرا اذا كان غلاما ما يعيد غلاما او شاة تعذل
شاة فاذا اردت قيمته من غير حشيه تعبت العيز واما كسرهما يعجز
العذب وكانه منهم غلط قاله وقد اجتمعوا على واحد الا عذال انه عذل بالكسر
والعذب الذي يعاد كدرك الوزيت والعذر يقال فلان يعادله وكذا ويقسمه
ان يبرئ من امرين ايها ياتي قال ابن الرقامه فان يكره مناسيها رجاء فقد
لغيت مناسيها العذالة والعذالة ان يقول واحد فيها يقية ويقال الآخر
لنبي فيها يقية وعذل عن الطريق جارا وانعزل عنه مثله وعذل القوم عن العمل

اذا

اذا انكر العذاب وعاد لتبين الشئ وعذلت فلانا بفلان اذا استوتبت
تبت بها وتعذيل الشئ تقويمه يقال عذلت عذلتني فاعذوك ان قوت منه فاستغفم
ولا مشقة معذول وتعذيل الشئ ان يقول انهم عذوك ولا يقبل
منها صرف ولا عذلت قال صرف التوبة والعذلة العذوبة ومنه قوله تعالى
وان تقول لعل عذول لا يؤخذ منها ان تعذل كل قد اعوذ قوله او عذول ذلك
صيا ما ان فدا عذلة العذول المشرى الذي يعذل بربه ومنه قول تكل المرأة
للحجاج انك لتقاسط عاذك وقولهم وضح فلان على عذل عذول قال
ابن السكيت هو العذل بن جزم من سعد العبيدة وكان في شرط نبيح
وكان نبيح اذا اراد قتلا جلد فعه اليه فقات الناس وضح على بدل عذول
تت قبله كذا للذين يتسرونه والعذولة لينة وشعر طرفة سفينسة مشوبة
الى قربة بالبحر من يقال لها عذولة والعذولة الملاح عذول العذلة مد
العذول وكذا العذول مؤن وقيل فذل جاز ربه بزعذات وقيل عذلة عذلا
ميد الهشيم وصاميلة عذول العذول البعيد الصخر الراس يشوب
فيه المذكور والمؤنث قال الرازي عذله كلف ترر عذلا احيائها عذاد
الهامات صند لا تهاه شو افلا لا شداوت شداوتهاه قال ابو عمرو العذول
الطويلة والافن عذولة واشد كبيت يعذلاء تدمر الكلب تلهتها ولا
يعذولة تصطرك ثوباهاه والبلبل يعذول ان يعوذ العذول بيت
طائر يقال له الهذاز عذول العذول الملامه وقد عذلتته و
الاسم العذول بالتحريك ويقال عذولنا فلانا فاعذوك ان لام نفسه و
اعتبت ورجل عذله ان يعذل الناس كيترا امثله حكمة وهذاة والعاذل
اسم للبعير الذي يسبل منه دم الاستغاثة وسيل ابن عباس عن دم
الاستغاثة فقات ذاك العاذل يعذو لنسنته بوجوب ولتص قوله
يعذو ان يسبل واياهم معذولة شدة اخت الحيرة ورجل معذل
ان يعذل لافه اظه في الجود شدة للكثرة عوجل العرجلة الذين
يتشون على اقد ايهم ولا يقال عرجلة حتى يكلوا نو جماعة مشاة وقيل

اذا

وَعَزَّجَلَهُ شَبَعْتُ الرُّوسَ لَانَّهُمْ يَتَوَلَّجُونَ نَظْمًا يَنَارُ فُؤَادًا وَقَالَ
 الْبَيْهَقِيُّ الْعَزَّجَلَةُ الْقَضِيحَةُ مِنَ الْحَبْلِ قَاتٌ وَهِيَ بِلُغَةٍ يَتِيمُ الْحَرْجَلَةِ هُ عَمْرٍ زَك
 الْعِزْدَاكُ مَوْصِيحٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ قُوْفَ أَطْدَايَ الشَّجَرِ فَرَارًا مِنَ النَّاسِ
 ه وَالْعِزْدَاكُ مَا تَجَمُّعُهُ الصَّائِدُ فِي الْغَنَرَةِ مِنَ الْقُدْبِيِّ ه عَرَطَلُ
 الْعَوَّطَلُ الصَّخْرَةُ عَمْرٍ قَلَّ الْعَرَا قَبْلَ الدَّوَاهِي وَمَرَّ قَبْلَ الْأُمُورِ وَعَرَا
 قَبْلَهَا صَعَابُهَا ه عَزَلُ أَعْتَزَلَهُ وَتَعَزَّلَهُ يَتَعَزَّلُ وَقَالَ الْأَخْوَصُ
 ه يَا بَيْتَ عَايَلَةٍ الَّذِي تَعَزَّلُ حَذَرَ الْعِزِّ وَبِرَكَ الْعَوَّادُ مَوْصِيحًا
 الْأَسْمُ الْعَزَلَةُ يُقَالُ الْعَزَلَةُ عِيَادَةٌ وَالْعَزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ
 وَقَوْمٌ عَزَلٌ وَعَزَلَانٌ وَعَزَلٌ بِالتَّشْدِيدِ وَسَيِّئٌ أَحَدُ السَّيِّئِينَ
 الْأَعَزَلُ لَمَّا تَلَهُ لَاسِلَاحَ مَعَهُ لَمَّا كَانَ مَعَ الدَّرَامِ الْأَعَزَلُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي
 يَفْعُ ذَنْبُهُ فِي جَانِبٍ وَذَكَرَ عَادَةً لَا يَخْلُقُهُ وَهُوَ عَيْبٌ وَالْعَزَلُ سَجَابُ
 لَا مَطَرُ فِيهِ وَالْعَزَلُ مَوْصِيحٌ وَالْعَزَلَاءُ قَدَّ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ وَالْجَمْعُ
 الْعَزَالِي بِكَيْسَرِ الْأَمِّ وَأَنْ شِئْتَ فَتَجْتَ مِثْلَ الصَّارِ وَالصَّارِي وَالْعَزَا
 رِي وَالْعَزَارِي قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ هَمَزَتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمَّا الْكُفْهُرُ جَلَّتْ عَزَا
 إِلَيْهِ الشَّامُ ه وَعَزَلَهُ أَنْ أَفْزَرَهُ يُقَالُ إِنَّا عَزَلْنَا الْأَمْرَ نَعَزِلُهُ وَقَالَ
 وَلَسْتُ بِحَلِيبٍ حَلِيبٍ وَفَزَرَةٍ وَلَا نَصَافٍ لِي عَنْ الْخَيْرِ مَعَزَلِي وَعَزَلَهُ
 مِنَ الْعَمَلِ أَنْ لَحَا عَنْهُ فَعَزَلْتُ وَعَزَلْتُ عَنْ أَمْرِهِ وَالْعَزَالُ الَّذِي يَفْعَلُ
 بِهَا شَيْئًا وَيَرْعَا مَا يَعْزِلُ مِنَ النَّاسِ وَأَشَدُّ الْأَضْيَعِ إِذَا الْهَوَافُ الْمَعَزَا
 لُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَنْجَبَهُ صَفْوٌ مِنَ الشَّلَّةِ الْخَطْلُ وَالْجَمْعُ الْمَعَارِيزُ وَقَالَ
 الْأَخْرَأُ إِذَا شَرَفَ الدُّبُّكَ يَدْعُو تَعَزُّسًا سُرَّتَهُ إِلَى الصَّبَاحِ وَهِيَ قَوْمٌ مَعَارِيزُ
 وَالْمَعَارِيزُ أَيْضًا الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا رِمَاحَ مَعَهُمْ قَالَتِ الْكَلْبِيَّةُ وَلَعَلَّكُمْ حَيٌّ مَعَا
 زِلًا حَيُّوهُ وَلَا يَمْنَحُ الْجِيَوَانُ بِالْقَوْمِ وَالْعَوَّابِ ه وَالْمِعْزَالُ الضَّعِيفُ
 الْأَخْضَرُ وَالْمِعْزَالُ الَّذِي يَعْزَلُ أَفْلا الْمَيْسِرُ لَوْ مَا هُ عَزَلُ الْعَزَا مِثْلُ
 الْإِبِلِ الْمُفْهَمَةِ الْوَاحِدُ عَزَمْتُ ه عَسَلُ الْعَسَلِيَّةِ كَرَاوِيثُ تَقُولُ
 مِنْهُ عَسَلْتُ الطَّعَامَ أَعْلَهُ وَأَعْسَلْتُ أَنْ عَمَلْتُهُ بِالْعَسَلِ وَتَجِيدُ مَعَسَلُ

أي سدل

أَنْ مَعْمُولٌ بِالْعَسَلِ وَالْعَاسِلُ الْيُوزُ يَا حُو الْعَسَلُ مِنْ بَيْتِ النَّجْلِ وَقَالَ
 وَارِي دُبُورُ شَارَةِ النَّجْلِ عَاسِلُهُ أَنْ مِنَ النَّجْلِ وَخَلِيقَتُهُ عَاسِلُهُ وَالنَّجْلُ عَسَلُهُ
 وَيُقَالُ مَا لِي بِأَلَيْتٍ مَضْرُوبٌ عَسَلِي مِنَ الْقَسَبِ وَمَا عَرِفْتُ لَهُ مَضْرُوبٌ عَسَلِي
 يَتَغَيَّرُ عَرَاقُهُ وَعَسَلِي الْيَهُودُ عَلَانَتُهُمْ وَفِي الْجَمَاعِ الْعَسَلِيَّةُ شَيْئٌ تَكَلَّمَ
 اللَّهُ بِالْعَسَلِ وَطَعَّرَتْ بِالْهَاءِ لَاتُ الْعَالِيَةِ عَلَى الْعَسَلِ التَّائِبَةُ يُقَالُ
 إِنَّمَا أَنْتَ لَا تَهْ أُرِيدُ بِهِ الْعَسَلُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ ه كَمَا يُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ
 الذَّهَبِ ذَهَبٌ وَالْعَسَلُ يَكْنَسُهُ الْعَطَارُ الَّتِي تَجْمَعُ بِهَا الْعِطْرُ وَقَالَ فَرَسْتَنِي
 تَجِيدُ لَا كَوْنٌ وَيَذْهَبُ كُنَا حَيْثُ يَوْمًا صَحْرَةً بِعَسَلِيَّةٍ أَرَادَ كُنَا حَيْثُ صَحْرَةً
 يَوْمًا قَاتَ بَيْنَ الْمُطَافِ وَالْمُطَافِ إِلَيْهِ لَاتُ الْوَقْتُ عَيْنُهُمْ كَالْفَعْلِ فِي الْكَلَامِ
 وَالْعَسَلُ خَصِيصٌ الْعِزْلُ يُقَالُ جَاءُوا يَتَسَعَّسِلُونَ أَيْ يَطْلُبُونَ الْعَسَلِ
 وَعَسَلْتُمْ تَعَسَّلًا أَيْ رَوَدْتُمْ الْعَسَلُ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلَانُ الْحَبِيبُ يُقَالُ
 عَسَلُ الذِّبِّ يَتَسَعَّسِلُ عَسَلًا أَوْ عَسَلًا إِذَا أَعْتَقَ وَاسْتَرَعَ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَفِي
 الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَى الْعَسَلِ أَيْ عَلَى الْيَسْرِ عَنِ الْمَشْيِ وَقَالَ التَّائِبَةُ الْجَمْعُ
 عَسَلَانُ الذِّبِّ أَمْسَى قَارِيًا بَرْدَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ فَتَسَلَهُ وَالذِّبُّ عَاسِلُ
 الْجَمْعُ الْعَسَلُ وَالْعَوَّاسِلُ وَالْعَسَلُ الرَّامِحُ عَسَلًا نَا هُنَّ وَاضْطَرَّ جَسَدُ قَاتٍ
 أَوْ سُرُّ تَقَاكَ يَكْجِبُهُ وَاحِدٌ وَتَلَذُّهُ يَدُ الْإِنْسَانِ هَذَا هَذَا بِالْكَفِّ يَتَسَلُهُ وَ
 الرَّامِحُ عَسَاكُ وَقَالَ يَلْعَسُ عَسَاكُ إِذَا هَزَّ عَنَزَهُ وَالْعَسَلُ الشَّدِيدُ الْهَزْبُ
 الْمُرْتَبِحُ رَفَعَ الْيَدُ وَالْعَسَلُ النَّاقَةُ السَّرْبِيَّةُ قَالَتِ الْأَعَشَى أَقْطَعُ الْجُوزَ جُوزَ
 الْفَلَاةِ بِالْجَمْعِ الْبَارِزِ الْعَسَلُهُ وَالنُّونُ رَايِدُهُ ه عَسَقِلُ الْعَسَقِلُ
 تَرَبَّحُ الْعَسَا قَبْلَهُ وَهُوَ السَّرَابُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهِ وَقَالَ عَجَزْتُ أَنَّهُ كَمَا
 نَ الصَّحْلُ نَاجِبُهُ إِذَا تَرَفَّقَ بِالْقَوْرِ الْعَسَا قَبْلَهُ وَالْعَسَا قَبْلَهُ مِنْ الْكَمَاءِ
 الْوَاحِدُ عَسَقْتُ وَقَالَ وَلَقَدْ جَنَّبْتُكَ كَوْنًا أَوْ عَسَا قَبْلًا وَلَقَدْ تَهَيَّيْتُكَ
 عَنْ بِنَاتِ الْأَوْبَرِ ه وَهُوَ الْكَمَاءُ الْكَسَارُ الْيَبِيفُ يُقَالُ لَهَا شَجْمَةُ الْأَرَضِ وَقَالَ
 وَاعْبُرْ قَبْلَ مَيْبُفٍ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَسَا قَبْلَهُ مِثْلُ الشَّجْرِ وَعَسَقَلَانُ مَدِينَةٌ
 وَهِيَ عَرُوسُ الشَّامِ ه عَسَلُ الْعَقَلِ وَاحِدٌ الْأَعْصَابُ وَهُوَ الْأَعْجَاجُ عَنِ الْأَضْيَعِ

وَأَشَدُّ لَدَى النَّحْرِ تَرْمِي بِهِ الْجَوْعُ إِلَى أَعْيَالِهَا وَالْعَصَلُ التَّوَادُّ فِي عَجَبِ الذَّيْبِ
حَتَّى تَبْدُو تَغْضُنَ بِأُطْبُوعِ الذَّيْبِ لَا تَشْعُرُ عَلَيْهِ وَالْعَصَلُ حَتَّى عَصَلَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ إِذَا
أَكَلَا الْبَعِيزُ مِنْهَا سَلِمَتْ تَسْلِيمًا وَقَاتُ كَسَلُهَا الْبَيْتُ بِأَكْلِنِ الْعَصَلِ وَ
قَاتُ لَيْبُودُ قَيْبِلُ مِنْ عَقِيلٍ صَادِقٌ كَلَيْتُ وَخَيْتُ بَيْنَ غَايِبٍ وَعَمَلِهِ وَتَاجُ
أَعْمَلِيَّتَيْنِ الْعَصَلُ أَلْ مَعْوَجُ شَرِيدُ وَيُقَاتُ لِلرَّجُلِ الْمَعْوَجِ السَّاقُ الْعَصَلُ
وَشَجَرَةٌ عَصَلٌ مَعْوَجٌ وَسَهَامٌ مَعْوَجٌ مَعْوَجَةٌ وَالْمَعْوَجُ بِالنَّشْرِ يَدُ السَّهْمِ
الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ الْعَصَلُ الْبَصَلُ الْبَرْدُ وَالْعَصَلُ أَمْثَلُهُ وَالْمَعْوَجُ الْعَنَا
صَلُهُ هُوَ الَّذِي يُسَيِّمُهُ الْأَطْبَاءُ الْأَسْفَاكُ وَيَكُونُ مِنْهُ خَلْعٌ عَنْ سَرَايُونِ الْعَصَلِ
مَوْضِعٌ وَيُقَاتُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَلَّ خَذُّهُ فِي طَرِيقِ الْعَصَلِيِّ وَطَرِيقِ الْعَصَلِ هُوَ
طَرِيقُ مَنِ ابْتِهَامَةٍ إِلَى الْبَصَرَةِ هُوَ عَصَلُ الْعَصَلِ بِالْفِعْلِ الدَّاهِيَةُ يُقَاتُ أَنَّهُ الْعَصَلُ
مِنَ الْعَصَلِ إِذَا هَبَّتْ مِنَ الدَّوَامِ وَالْعَصَلُ الْمَجْدُ قَاتُ أَبُو نُصَيْرٍ الْعَصَلَاتُ الْيَوْمُ
ذَاتُ وَالْعَصَلُ حَتَّى عَصَلَةٍ السَّاقِ وَعَلَى جَمْعٍ مُجْتَمِعَةٍ مُكْتَنَزَةٍ فِي عَصَبَةٍ
فَهِيَ عَصَلَةٌ وَقَدْ عَصَلَا الرَّجُلُ بِالْكَثِيرِ فَقَوَّ عَصَلُ يَتَرُ الْعَصَلُ إِذَا كَانَ كَثِيرًا الْعَصَلُ
وَعَصَلُ قَيْبِلُهُ وَهُوَ عَصَلُ مِنَ الْقَوْنِ بِنِ خَزِينَةٍ أَخُو الدَّيْسِيِّ هَذَا الْقَارَةُ وَدَاءُ
عُضَالٌ وَأَمْرٌ عُضَالٌ أَنْ شَدِيدُ أَغْيَا الْأَطْبَاءُ وَأَعْضَلِي فَلَانٌ أَنْ أَعْيَا فِي أَمْرٍ
وَقَدْ أَعْضَلَا أَمْرًا شَدِيدًا وَاسْتَعْلَى وَأَمْرٌ مُعْضَلٌ لَا يُفْتَدَى بِوَجْهِهِ وَالْمُعْضَلَاتُ
الشَّدِيدُ أَيْدِ الْأَصْبَحِ يُقَاتُ عَصَلَا الرَّجُلُ أَيْمَهُ إِذَا امْتَنَعَهَا مِنَ التَّرَدُّ وَخِ تَغْضَلُ وَيَغْضَلُ
وَعَمَلَتْ عَلَيْهِ تَغْضَلَا إِذَا حَقِيقَتْ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ وَجَلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرْبُودُ
عَمَلَتْ الشَّاةُ تَغْضَلَا إِذَا انْتَبَهَتْ الْوَلَدُ فَلَمْ يَنْهَلْ مَخْرَجَهُ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ
وَمِنْ شَاءَ مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ أَيْضًا بِأَلْفَاءٍ وَغَمٌّ مَعَايِلُهُ وَعَصَلَتِ الْأَرْضُ
بِأَلْفَاءٍ عَصَتُ قَاتُ أَوْ شَرُّ تَرَى الْأَرْضُ مَتَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةٌ مُعْضَلَةٌ مِنْهَا يَجْثِي
عَرْمَةٌ وَمَا لِكُ الشَّاعِرِ كَانَتْ زَمَانَهَا أَمْرٌ شَجَاعٌ تَدَاعَى نَبْوَ عَصُونِ مُعْضَلَةٍ
مِنْ قَوْلِهِمَا عَصَايَتِ الشَّجَرَةِ بِالْفَهْرِ إِذَا كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا وَالتَّغْتُ عَصَلُ
الْعَصَلُ الشَّخَرُ مِنْهُ الطَّلِيلُ يُقَاتُ مَا أَحْسَنَ عَمَلَهُ أَنْ شَطَاطَهُ وَتَمَامُهُ وَالْعَصَلُ الشَّخَرُ
مِنْ شَتَائِخِ النَّخْلِ وَالْعَصَلُ أَيْضًا مَصْدَرُ عَمَلَتِ الْمَرْأَةُ وَتَعَطَّلَتْ إِذَا خَلَّاجُهَا

من الدلالة

مِنْ الْقَلَامِ هُوَ عَصَلٌ بِالْفِعْلِ وَغَاظِلُهُ مِعْطَالٌ وَقَدْ لَبَّيْتُ عَمَلُ الْعَصَلِ فِي الْخَلْوِ مِنَ
الشَّيْءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ فِي الْحِجْلِيِّ يُقَاتُ عَصَلَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْأَدَبِ فَهُوَ
عَصَلٌ وَعَصَلٌ مِثَالُ عَصِيرٍ وَعَصِيرٌ وَقَوْسٌ عَصَلٌ أَيْضًا لَا وَتَرَعَلِيهَا وَالْأَعْطَالُ
مِنْ الْإِبِلِ لَتِي لَا أَرْسَاتُ عَلَيْهَا وَتَاقَةُ عَصَلَةٍ بِالْكَثِيرِ نُوقَتْ عَصَلَاتُ أَنْ
حِسَاتٌ وَتَعَطَّلَا الرَّجُلُ إِذَا بَقِيَ لَعَمَلُهُ وَالْإِسْمُ الْعَصَلَةُ وَالْأَعْطَالُ
الِرَّجَالِ الَّذِي لَا سِلَاحَ سَعَهُمُ وَالْمُعْطِلُ التَّفْرِيجُ وَيَبْدُو مُعْطَلَةٌ لِيَبْدُو دَاهِيَا
وَفِي الْحَيَوَانِ عَيْنٌ عَائِشَةٍ فِي أَمْرٍ تَوَاقُتُ فَنَاقَتُ عَصَلُهَا أَوْ تَزَعُزُ
حَلِيَّتُهَا وَالْمُعْطَلُ الْمَوَاتُ مِنْ الْأَرْضِ أَيْدِ مُعْطَلَةٍ لَا رَاعِي لَهَا وَعَصَلَا بَعْدُ
لَيْتِي قَيْبِجٍ وَالْعَبْطَلُ مِنَ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَكَذَلِكَ مِنَ السُّوفِ وَالْقَدَرِ
وَقَاتُ ذُرَاعِي عَصَلَا دَمَاءٌ يَكْرَهُ وَأَقَا قَوْلُ الرَّاحِزِ بَاتُ يَبَارِزُ شَعْبَةً
يَتُ ذُ بَلَاءُ قَفَى شَتَّى يَبْرُ مَا وَعَصَلَا هُوَ وَقَدْ جَدَّ وَتَاقَا يَهْبِدُ وَهَلَا هُوَ فَهَذَا
أَشْيَاءُ لِنَاقَةٍ وَاحِدَةٍ هُوَ عَصَلُ الْعَطُولُ مِنَ النِّسَاءِ التَّامَةِ وَقَاتُ
إِنْ مِنْ أَحْجَبِ الْعَجَائِبِ عَيْدُ قَنْدَلُ تَبِيْعَاءُ جَرَّةٍ عَطُولِيَّةٍ وَالْمَعْوَجُ
الْعَطَالُ يَلْدُ الْعَطَالُ وَتَشْدُو أَبُو عَمِيرٍ وَمِثْلُ الْعَدَا أَرَى الْحَشَرَ الْعَطَالِيَّ عَطَلُ
عَاطَلَتِ الْكَلَابُ مَعَاظِلُهُ وَعِظَالُهُ وَتَعَاظَلَتْ إِذَا لَزِمَ تَغْضَلًا بَقْضًا فِي الْفَسَادِ
وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ إِذَا وَكَلَّ مَا يَنْشِبُ وَجَرُ إِذَا عَاظِلُهُ وَعَطَلُ قَاتُ أَبُو زَيْدٍ الْهَلِيَّةُ
نَشَى الْكَلْبُ نَا الْكَلْبُ يَتَبَعِي الْعِظَالَ مُضِيَّةً أَيْ السُّوءِ وَتُؤْمُ الْعَطَالِي
يَوْمٌ لِلْعَرَبِ سَمِيَّ يَذْكُرُ أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَكُنْ تَغْضَلُهُمْ تَغْضَلِيَّةً وَيُقَاتُ لَا أَنَّهُ ذَكَرَ
الْإِثْنَانِ وَالْثَلَاثَةِ الدَّاهِيَةُ الْوَاحِدَةُ قَاتُ الشَّاعِرُ قَاتُ يَكُنْ فِي يَوْمِ الْعَطَالِ
مَلَامَةٌ قَبِيحَةٌ الْعَيْنِيَّةُ كَانَ أَحْزَنُ وَالْوَمَاءُ وَتَعَطَّلَا الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اخْتَمَعُوا
عَلَيْهِ وَالْعِظَالُ وَالْقَوَا فِي التَّضْيِيقِ يُقَاتُ فَلَانٌ لَا يَعْطَلُ بَيْنَ الْقَوَا فِي هُوَ عَمَلُ
الْعَقْلِ مَحْسُ الشَّاةِ بَيْنَ رَجُلَيْنِ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَعْرِفَ سَبْعًا مِنْ هَذَا أَلْفَا
قَاتُ يَشْرُ الْفَجْرُ وَحَلَا هُوَ جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَدُ يَضُ حَجَرَةً حَيْثُ الْخَصَاءُ
وَأَرْمُ الْعَقْلُ مَعْبُودُ الْعَقْلُ بِالْحَزْمِ فِيهَا شَيْءٌ يُخْرِجُ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ وَ
جِيَاءُ النَّاقَةِ شَيْبَةً بِالْأَدْرَةِ النَّيْنِ لِلِرَّجَالِ وَالْمَرْأَةُ عَقْلًا هُوَ عَفْشَلُ

العَفْشِيلُ الرَّجُلَانِي الشَّيْبَانِي عَجُوزٌ عَفْشِيلٌ مُسْتَرْجِيهِ اللِّحْيَةِ وَخَابَ الْحَرْفُ
 الْعَفْشِيلُ الْكَيْسَاءُ الْيَابِي عَقْلُ الْعَقْدِ الْحَجْدُ وَالنَّهْرُ وَرَجُلٌ عَاقِلٌ وَعَقُورٌ
 وَمَنْ عَقَلَ بِعَقْلٍ عَقْلًا وَمَعْقُولٌ أَبْجَادٌ وَمَوْضَعٌ وَقَالَ سِيَوِيَّةٌ هُوَ صِفَةٌ وَلَئِنْ
 يَقُولُ إِنَّ الْمَعْقُولَ يَأْتِي عَلَى رَأْسٍ مَقْضُولٍ الْبَيْتَةِ وَيَتَأَنَّ وَكَانَ الْمَعْقُولُ
 مَيِّتًا لَمَّا كَانَ عَقْلًا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَنْ حُسِرَ أَيْدِي وَشِدَّةٌ قَاتٍ وَبَيِّنَتْنِي بِهَذَا عَنِ
 الْمَعْقُولِ الَّذِي يَكُونُ مَقْضُولًا وَالْعَقْلُ الْإِبْدِي قَاتٍ الْأَصْبَحِي وَأَوَّلًا سَيِّئَتِ بِذَلِكَ
 لَا أَنْ الْإِبْدِي لَمَّا كَانَتْ تَعْقِلُ بِنَاءً وَرَأْسُ الْمَقْضُولِ لَمْ تَكُنْ تَسْتَعْمِلُ هَذَا الْحَرْفَ
 حَتَّى قَالُوا عَقَلْتُ الْمَقْضُولَ إِذَا أَعْطَيْتُ دَيْتَهُ دَرَاهِمَ أَوْ ذَا نَابِيَرٍ وَالْعَقْلُ
 ثَوْبٌ أَجْمَدُ قَاتٍ عَقْلُهُ عَقْلًا وَرَفْعًا لَمَّا كَانَ الْبَيْتُ تَخْطُفُهُ لَمَّا كَانَ مِنْ دَمِ الْأَجْوَا
 فِي مَذْمُومٍ وَبَقِيَ مَا خُذَّ بَانَ مِنَ الْبُرُودِ وَالْعَقْلُ الْمَلْجَأُ وَالْبَيْتُ الْعَقْلُ
 قَاتٍ أَجْنَحُهُ وَمَنْ أَعْدَدَتْ لِحْوَةً قَاتٍ صَغِيرًا أَوْ أَنْ الْمَرْءُ تَنْفَعُهُ الْعَقْلُ
 وَالْعَقْلُ بِالْفَتْحِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُسْكِلُ الْبَطْنَ وَيُعْلِي عَقْلَهُ "تَعْقِلُ" بِمَا
 النَّاسُ إِذَا صَارَ عَقْلًا وَيَقَالُ أَيْتَابُهُ عَقْلُهُ مِنَ السَّيْرِ مَوْعِلَتْ لَهُ الْبَشَرَةُ وَالْمَعْقُولُ
 الْمَلْجَأُ بِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَمَعْقِلٌ بَنِي سَابِيَةِ الصَّابِيَةِ وَهُوَ مِنْ مَرْبِئَةٍ مَضْرُوبَةٍ
 إِلَيْهِ تَهْرُجُ الْبَصَرَةُ وَالرُّطْبُ الْمَعْقِلُ وَأَمَّا مَعْقِلٌ بَنِي سَابِيَةِ الصَّابِيَةِ فَهُوَ
 مِنْ شَجَرٍ وَبِالْأَمْرِ خَبْرًا أَيْ بَقَا لَهَا مَعْقِلُهُ بِسَمِّ الْعَاقِ سَيِّئَتِ بِذَلِكَ
 لَا تَهْمُكُ الْمَاءُ كَمَا يُعْقِلُ الدَّوَاءُ الْبَطْنَ قَاتٍ دَوَّارِ الْمَرْءِ هُجْرًا أَوْ يَدِي
 أَوْ عَوْجٌ مَعْقِلِيَّةٌ تَوَدُّ بِأَعْطَافِ الرَّمَايِ الْجَرَارِيَةِ وَالْمَعْقِلَةُ الْإِبْدِيَّةُ
 يَقَالُ لَنَا عَيْنُ فَلَانٍ صَمَدٌ مِنْ مَعْقِلَةٍ أَنْ بَقِيَّةً مِنْ دِيَّةٍ كَانَتْ عَلَيْهِ وَصَارَ
 دَمٌ فَلَانٍ مَعْقِلُهُ عَلَى قَوْمِهِ إِذَا صَارُوا يَكُونُ أَنْ صَارَ عَجْرًا مَا يُؤَدُّ قَوْمُهُ مِنْ
 أَمْرِ إِلَهُهِ وَمِنْهُ قِيلَ الْقَوْمُ عَلَى مَعْقِلِهِمْ الْأَوَّلِي عَلَى مَا كَانُوا يَتَعَقَّلُونَ فِي
 الْأَسْلَاحِ وَالْعَقَاكُ ظَلَحٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِدِ الدَّابَّةِ وَقَالَ يَابِيْنُ التَّخَوُّمُ لَا
 تَقْطُرُوا قَاتٍ ظَلَحَ التَّخَوُّمُ دَوَّارِ عَقَالِهِ وَدَوَّارِ عَقَالِهِ أَيْضًا سَمٌّ قَرَسِيَّةٌ
 الْعَاقُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالْوَادِي الرَّجُلُ الْعَوُجُ مِنْهُ وَعَوَا قِيلَ الْأُمُورُ مَا
 التَّبَسُّسُ مِنْهَا وَعَقِيلٌ مُصَغَّرٌ قَبِيلُهُ وَعَقِيلٌ سَمٌّ رَجُلٌ وَالْعَقِيلَةُ كَرْمَةُ

كذلك

92
 عَيْنُهُ الْحَيُّ وَكَرْمُهُ الْإِبْدِي عَقِيلُهُ لَمْ يَكُنْ كَرْمُهُ وَالْإِبْدِي عَقِيلُهُ الْبَحْرُ وَ
 الْعَقَالُ صَرْفَةٌ عَامَّةٌ وَقَالَ سَمِيْعٌ عَقَالَةٌ يَنْتَزِلُ لَنَا سَبْدٌ أَفْلَكِيَّةٌ لَوْ قَدَسِي
 عَمَّرَ وَعَقَالِيْنِي وَعَلَى بَنِي فَلَانٍ عَقَالَتِ أَنْ صَرْفَةً سَمْنِيَّةً وَبَلَدُهُ أَنْ تَشْتَرِ
 الصَّوْقَةَ حَتَّى يَبْعِلَهَا السَّاعِي وَعَقَلْتُ الْغَنِيَّةَ أَعْطَيْتُ دَيْتَهُ وَعَقَلْتُ
 لَهُ دَمٌ فَلَانٍ إِذَا تَرَكْتَ الْقَوْدَ لِلدَّيَّةِ قَالَتْ كَبَيْتُهُ أَخْتُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدٍ
 بَكْرِيَّةً وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذَا جَاءَ يَوْمُهُ إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْقِلُوا لَهْرًا مِنْهُ
 وَعَقَلْتُ عَنْ فَلَانٍ أَنْ عَرَفْتُ عَنْهُ جَنَابَتَهُ وَذَكَرَ إِذَا الْإِبْدِي دَيْتُهُ قَادَ بَيْتَهُ
 عَنْهُ هَذَا أَمْرٌ الْعَرَفْتُ بَيْنَ عَقَلَتُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَعْقِلُ الْعَا
 قِلَهُ عَمْرًا وَلَا عَبْدًا قَاتٍ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ أَنْ تَحْتِيَ الْعَبْدُ عَلَى حِرٍّ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ
 لَيْلِي هُوَ أَنْ تَحْتِيَ الْحِرُّ عَلَى عَبْدٍ وَصَوَّبَهُ الْأَصْبَحِي وَقَالَ لَوْ كَانَ الْمَعْقِلُ عَلَى مَا قَالِ
 أَبُو حَنِيفَةَ لَمَّا كَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةَ عَنْ عَمْرٍو لَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا
 وَقَالَ كَلَمْتُ بَا يُوسُفُ الْقَاضِي وَذَلِكَ خُضْرَةُ الرَّسْمِ فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ عَقْلِهِ
 وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى قَصَصْتُهُ الْأَصْبَحِي عَقَلْتُ الْبَيْعِي أَعْقَلُهُ عَقْلًا وَهُوَ
 أَنْ تَتَنَّى وَطَبِيعُهُ مَعَ ذَرَايِهِ فَتَشْتَرِ مَا جِئْتَ فِي وَسِيطَةِ الذَّرَاعِ وَذَلِكَ الْجَدْلُ
 الْعَقَالُ وَالْجَمْعُ عَقْلًا وَعَقْدُ الْوَعْدِ أَنْ تَمْتَنَحَ فِي الْجَدْلِ الْعَالِي يَفْقِدُ عَقْلًا وَ
 بِهِ سُمِّيَ الْوَعْدُ عَاقِلًا وَعَاقِلًا سَمٌّ جَبِلَ بَعَيْنُهُ وَهُوَ فِي شَعْبٍ زَاهِيٍّ وَعَاقِلُهُ
 الرَّجُلُ عَصَبَتُهُ وَهُوَ الْقَدْرَانُ مِنْ قَبْلِ الْأَجِبِ الَّذِي يَغْطُونَ دِيَّةً مَنْ قَتَلَهُ
 خَطَاءً وَقَالَ قَدْرَانُ الْعَرَابِ هَذَا صَاحِبُ الدَّوَاوِيْنِ الْمَرْءُ تَعَاقِلُ الرَّجُلِ
 إِلَى ثَلَاثٍ دَيْنِيهَا أَنْ تَوَارَ لُهُ قَادًا بَلَحَ ثَلَاثُ الدَّيَّةِ مَا رَخِصَتْ الْمَرْأَةُ
 عَلَى الْبَيْعِ مِنْ دِيَّةِ الرَّجُلِ وَعَقْلُ الدَّوَاوِيْنِ بَطْنُهُ أَنْ أَمْسَكَهُ وَعَقْدُ الْإِطْلَاقِ قَامَ
 قَائِلُ الطَّيْهَرَةِ وَعَاقِلَتُهُ تَعْقَلَتُهُ أَعْقَلُهُ بِالسَّمِّ أَنْ غَلَبَتْهُ بِالْعَقْلِ وَبَعِيرٌ
 أَعْقَلُو نَاقَةً عَقْلًا أَيْ بَيْتَهُ الْعَقْلُ هُوَ الْإِبْدِيَّةُ فِي رَجُلٍ الْبَيْعِيَّةِ وَالْبَيْعُ "بَيْعٌ"
 قَالَ ابْنُ السَّيِّكِيِّ هُوَ أَنْ يُفَرِّقَ الرَّوْحَ حَتَّى تَضْطَرَّ الْعُرْقُ قَوْمًا وَهُوَ مَذْمُومٌ
 قَالَ الْحَجْدُ بَيْعٌ نَاقَةً مَعْرُوفَةً شَيْءُ الرَّجُلِ قَرَشَانٌ يَكُنْ عَقْلًا وَاعْقِلُ
 الْقَوْمُ إِذَا عَقَلَهُمُ الْإِطْلَاقُ لَمَّا جَاءَ وَقَلَصَ عَنْهُ انْتِفَاحُ النَّهَارِ وَعَقَلْتُ الْإِبْدِي

من العقاب شدة للكثرة وقاب يعقل من حجة شيطانية واعتقلت الشاة
اذا وقعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتخلبها واعتقد راحة اذا وضعه بين
ساقيه ورجليه واعتقد الرجل جاحسوا اعتقد لسانه اذا لم تقدر على الكلام وحار
عه فاعتقله الشغز بية وهو ان يلوى رجله على رجله وتعلق تلك العقول
لما يقاب تحلم وتلقى وتعاقل ازل من نفسه ذلك لبيته وعقلت المذاه
شعرها منتطنة والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعتقله عنك شاة ان دغ
عنك الشاة وهذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء بضم فيه ما بين على
الا ابتداء لانه قال اعلم شاة ما تقول فذغ عنك الشاة وتقول بصد
على صفة الاضمار كلامهم للاختصار وكذا قولهم خذ عنك وسرعندك قال بكر الما
ر في سائل ابا زيد والاضحية واما ما كروا الاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا
ما ندرى ما هو وقال لاخفش انا ما خلقت شاة عن هذا والعقل الكليل
العظيم المند اخذ المذاهب والجميع عقلا واما سومة صاير بن الصب عقتلا
ه عقيل العقبول والعقبول الجلاء وموقد صخر يخرج بالشفة
من بقايا المذاهب والجميع العقاب يله عقلت الناع اعكله بالصب
اذا نضت بفضه على بغيره وعكله حبسه يقال عكلاه هم معكسوه و
عكله صرعه وعكلا في الامر حدة وعكلا فلان مات وعكله ان ساقه
ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقبه الجبل وذكر الجبل هو
العكالك قال القدر اعكلا على الخبر واعكلا ان اشلا مثلا اجلا واجكلا
واعكلا التور ان تناطوا وعكلا برأيه ان حدة سن به وعكلت المسترجة
بالكثير ان اجتمع فيها الدردن مثل عكركت وعكلا قبيله وبلا ايضا والعو
كل من النساء المتقاء والعوكل الكليل العظيم الا انه دون العقنقل و
العوكله الزمك الزمك العظيمه قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات
عوكله عكلا العذرة اذ المذوء والعكلا الرجل الميسر الصغير الجثة
يشبهه بالفرايد ويمنو العلائت لهم اولاد الجمل من نسوة شتى سميت بذلك
لان الذي تزدوجها على اولى فذلالت قبلها لم تعلم من هذه والعكلا الشرح

الثاني يقال عكلا بعد نهله وعكله يعكله اذا سقاء السفينة
الثانية وعكلا بنفسه تبعدي ولا تبعدي واعكلا القوم شريفت ابلهم العكلا
والعكلا سقى بعد سقى وجنى الشرة مرة بعد اخرى وعكلا الصا
رب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المشعر ضعى سؤم
عالة ان لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرح عروضا يبالغ
فيه لا العرض على الناهلة واعكلت الايدا اذا اخذ زنتها قبل ربها و
في اصحاب الاشتقاق من تقول هو بالعين المعجمة لانه من العين
والاوك هو المسنوع والعلة المرص حدثت بفتح صا حية عن
وجهه لكان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول
ه واعتل ان مرض فهو عليل ولا علك الله ان لا اصا بكر بعلة واعتل
عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امره واعتله لحن عليه وقولهم
على علية ان على للجاب وقاب وان ضربت على العلائت اجت اجبح
العقل من خيط النعام وقاب زهير ان البعير ملوم حيث كان ولكن
الجو اد على علية مبرم ه وعسلله بالشئ ان لاه به كما يعكلا الصبي بشئ
من النعام يتخذ ابيه عن اللبن يقال فلان يعكلا نفسه يتبعه وتعلل
به ان نكس به ونجزة او وعكلا الشئ فهو معلوك والمعلل يوم من ايام
العيوز لانه يعكلا الناس بشئ من تخفيف البرد والعلاء باليم مسا
تعللت به والعلاء بغيته اللبن والحلبة بين الجبلتين وبغيته جزي
الفرس وبغيته للشيء يقال تعللت الناقة اذا استخرجت ما عندها
من السيرة وقاب وقد تعللت ذميل العنبر والعلي بالكثير العرفه و
الجميع العلاء في ذكرناه ايضا في المعلل وعكلا لعتاب بمعنى يقال
بمعنى يقال عكلا تعكلا على فعله ولعل فعله ربا قالوا على لعلني
وانشؤ ابو زيد لجات اراي جوا ااما مات هذه لعلني اراي ما نرين
او عكلا مخلواه ويقاب اضله عكلا ايا ريدت اللام تركبته او معناه
التوقع لمزج او مخوف وفيه طبع واشفاق وموحدت مثدا

وَكَيْتَ وَلَآتَ وَلَكِنْ إِلَّا أَنَا تَعْمَلُ عَمَلًا لِيَسْمَعَتْ بِهِ فَنَنْصِبُ إِلَّا شَرًّا
تَزْمَعُ الْخَبْرَ كَمَا تَعْمَلُ لَآتَ وَأَخُو الْفَارِغِ وَالْأَعْيَابِ وَبَعْضُهُمْ تَقْفُضُ مَا بَعْدَ هَاءٍ
تَقْفُضُ لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ سَمِعَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَالْعَلَّ
بِالْفَتْحِ الرَّقَابَةُ الَّتِي تَشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْعِظَمِ لَمَّا نَهَى الْبَنَاتُ وَالْعَلَّ الْعَلَّ الذِّكْرُ
مِنْ الْقَنَابِيرِ وَالْعَلَّ الْعَلَّ الرَّجُلُ الْيَعْلَانِي سَجَابِ بِبَعْضِهَا تَقْفُضُ الْوَاحِدُ
تَقْلُوكَ قَاتَ الْكَيْتُ لَمَّا تَجَانَا وَأَهْلُ السِّكْرِ مَوْقَهُ كَمَا نَهَى مِنْ بَنِي عَقِيلٍ
تَسْكِبُ هُ وَبَقَاتُ الْيَعْلَانِي لَقَا حَامَتُ تَكُونُ مَوْقَهُ الْمَاءِ عَمَلُ
عَمَلٍ عَمَلًا وَأَعْمَلُهُ عَمَلُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ لَعْنَى وَاسْتَعْمَلَهُ الْيَعْلَانِي الْيَعْلَانِي
وَأَعْمَلًا أَطْرَبَ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَابْنُ الْكَلْبِيِّ يَعْمَلُهُ إِنْ لَمْ يَجِدْ
يَوْمًا عَلَى مَنْ يَسْتَلِهُ عَمَلُ اسْمِ رَجُلٍ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ تَرْتَقِي لَدَى مَا أَشْبَهَ أَمَا
أَمْكَلُوا شَيْئًا عَمَلُهُ وَارْفَ إِلَى الْخَيْمَةِ احْتَرْنَا فِي الْخَيْمَةِ وَرَجُلٌ عَمَلُ يَكْسِرُ
الْيَمِّ إِنْ مَطْبُوعٌ عَلَى الْعَمَلِ وَرَجُلٌ عَمَلُ الْيَعْمَلِ النَّاقَةُ الْعَيْبَةُ الْمَطْبُوعَةُ
عَلَى الْعَمَلِ وَطَرَفُ عَمَلٍ أَنْ تَجِبَ مَسْلُوكٌ وَعَايِلُ الرَّجُلِ مَا يَلِي السِّنَانَ وَهُوَ
ذَوْنُ التَّغْلِبِ وَعَايِلُهُ حَتَّى مِنَ الْيَمْرِ وَمَوْعَايِلُهُ ابْنُ سَبَاءٍ وَيَرْعَى تَسَابُجُ
مَضْرَأَتِهِ مِنْ دَلِ قَاسِطَاتِ الْأَعْشَى عَايِلُ حَتَّى تَذْهَبَ إِلَى الْغَيْبِ وَالِدُ الْكَلْبِيِّ
وَالِدُ الْكَلْبِيِّ قَاسِطَاتُ الْغَيْبِ إِلَى النَّسَبِ الْأَثَلُ الْأَثَرُ وَتَعْمَلُ كَلَانٌ لِكَلَاوِ
التَّعْمِيلِ تَوَلَّى الْعَمَلُ يُقَالُ عَمِلْتُ فَلَا تَأْخُذْ بِالصِّغَرِ وَالْعَمَلُ بِالْفَتْحِ رَزَقْتُ
الْعَايِلَةَ عَمَلٌ قَاتَ الْأَصْنَعِي الْعَمِيلُ الذِّبَالُ بِذَيْبٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ
الْعَمِيلُ الْبَطْنُ الَّذِي يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ كَالْوَادِعِ الَّذِي يَكُونُ الْعَمَلُ وَلَا يَخْتَارُ إِلَى الشَّيْءِ
وَأَشْرَدَ إِلَى الشَّيْءِ لَيْسَ يَلْتَمِشُ وَلَا عَمِيلٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِهِ الْإِبْرَةِ
الْعَمِيلُ النَّاقَةُ الْجَيْبُ وَالْعَمِيلُ الْأَسَدُ عَمَلُ أَبُو عَمْرِو الْعَمَلُ
الطَّوِيلُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْعَمِيلُ الدَّاسِيَةُ الْعَمَلُ وَأَمَّا الْعَمَلُ فَجَمْعُ
الْعَمَلِ لَيْسَ بِمَحْذُوفٍ مِنْهُ لَا تَلَا سَمِعَ جَاوَزَ أَرْبَعَةَ أَحْرَافٍ وَلَمْ يَلِ الْإِبْرَةِ
مِنْ حَرْفٍ الْإِبْرَةِ الْإِبْرَةُ قَائِدٌ يُرَدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ لَمْ يَلِ مِنْهُ لَمَجٍّ وَالتَّصْغِيرُ قَاتَ
كَانَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْ حَرْفِ الْمِدِّ وَاللَّيْسُ قَائِدٌ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَتَبْنِي مِنْهُ
عَمَلُ

عَمَلُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ تَقْفُضُ
مِنْهُ أَعْوَلُ وَفِي الْحَدِيثِ الْعَمَلُ عَلَيْهِ يَغْدُو وَأَعْوَلُ الْقَوْسُ صَوْتُ
تَتَابُوزُ يَدْعُوكَ عَلَيْهِ إِلَهٌ وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ يُقَالُ عَوَّلَ عَلَى مَا شِئْتُ إِنْ
اسْتَعْنَى بِمَا كَانَتْ يَقُولُ أَحْمَدُ عَلَى مَا أَحْبَبْتُ وَمَالَهُ فِي الْقَوْمِ مِنْ مَعْوَلٍ وَ
الاسْمُ الْعَمَلُ عَمَلٌ نَافٍ بَطْشُ الْكَلْبِ عَمَلٌ إِنْ كُنْتُ ذَا عَمَلٍ عَلَى بَعِيرٍ
يَكْتَسِبُ الْجَمْرَ سَجَابِ وَالْعَمَلُ شَيْءُ الظِّلَّةِ يُسْتَنْزَلُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ حَقَّقَهُ الدَّامُ
تَقُولُ مِنْهُ عَمَلْتُ عَمَلَهُ أَنْ يَفْلَحَ قَاتَ عَبْدُ مَنْفَرٍ بَيْنَ رَيْحٍ الْفَرْقِ وَالْمَطَرِ
شَقِيقُهُ وَالْعَمَلُ مَقِيقُهُ صَلَاحُ الْعَمَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَمَلُ أَوْ
عَمَلُ عَمَلِهِ تَقُولُ لَهُ عَمَلٌ وَبِئْسَ الْإِلَاقَةُ وَنَقَى عَلَيْهِمْ يُقَالُ عَمَلُهُ شَمَرٌ إِذَا
تَفَقَّيْتُهُ مَعَا شَمَرُ قَاتَ الْكَلْبِيُّ كَمَا خَامَرْتُ فِي حَفْنَةِ الْمَغَامِرِ يَذُوقُ الْحَبْلُ
حَتَّى عَمَلٌ أَوْ سَرَعِيَا لَهَا لَا تَقْضِي إِذَا صَبَدَتْ لَهَا وَدَمٌ الذَّيْبُ لَمْ يَزَلْ
الذَّيْبُ يُلْعَمُ وَلَوْ قَالُوا لَنْ يَكْتَسِرَ وَيُزَوِّغَاتُ بِالْعَيْنِ الْمُحْجَمَةِ إِنْ أَخَذَ جَرَاءَ
هَا وَقَوْلُهُ لِي الْحَبْلُ الَّذِي يَلْعَنُ الْحَبْلُ فِي عَمَلِهِ عَمَلٌ الْمِيزَانُ
قَفْوَ عَمَلٍ إِنْ مَا يَدُ قَاتَ الشَّاعِرُ قَالُوا تَشْعُرُ سَوْبَ اللَّهِ وَالْمَرْحُوقُ
الرَّسُولِ وَعَمَلُ فِي الْمَوَازِينِ وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ يَمِينُ إِنْ صَدَقَ لَا يَغْدُو
شَيْعِرَةٌ لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ عَمَلُ عَمَلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ دَكْرَادِي لَا تَعُولُ لَوْ قَالُوا
مُجَاهِدٌ لَا يَبْلُغُوا وَلَا تَجُوزُ وَيُقَالُ عَمَلٌ فِي الْحِكْمِ أَنْ جَارَ مَا تَوْعَلِي
الشَّيْءُ يَقُولُ لِي أَنْ غَلَبَنِي وَتَقَلَّ عَلَى وَعَمَلُ الْأَمْرِ ارْأَيْتَهُ وَتَقَاتُ وَبِئْسَ صَبْرُ
أَنْ غَلَبَ قَوْلُهُمْ عَمَلُ مَا غَلَبَ أَنْ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ يُعْرَبُ لِلرَّحِيلِ
الَّذِي يُعْجَبُ مِنْ عِلْمِهِ أَوْ غَيْرِهِ كَلَامٌ مَوْعَلٍ نَذِيرٌ الدُّعَاءُ عَمَلُ الْبَرْقِ تَوْ
لَيْتَ وَأَجِيبَ حَبِيبَكَ جَبَارٌ وَيَدُ الْفَيْسِ يَقُولُ كَلَّ أَنْ تَقْرَأَهُ وَقَوْلُكَ
الشَّاعِرِ وَعَمَلْتُ الْبَيْقُورَ إِنْ إِنْ السَّنَةُ الْخَبْرَةُ أَثَقَلْتُ الْبَقْرَةَ بِأَجَلْتُ
مِنْ السَّلَحِ وَالْعَشِيرُ إِنْ كَانُوا يَقْعَلُونَ ذَلِكَ السَّنَةُ الْجَدْبَةُ يَقْعَدُونَ إِلَى
الْبَقْرِ يَقْعَدُونَ فِي أَذْنَابِهَا السَّلَحُ وَالْعَشِيرُ يَنْفِرُونَ فِيهَا النَّارُ وَهُمْ
يُجْعَدُونَ نَمَارًا فِي الْحَبْلِ يَقْعَدُونَ لَوْ قُنِيَ عَمَلُ قَاتَ أَمِيَّةُ بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ يَذُكُرُ

ذِكْرَهُ سَنَهُ أَرْمَهُ حَتَّى بَلَغَ النَّاسَ قَدْ رَفَعَهُ لِلْعَفَا فِيهَا حَيْرَةٌ أَوْ لَعَلَّ كَوَيْبَ يَنْوُءُ وَلَا يَرْجُو
جَنُوبَ وَلَا تَنْتَلِ طُحُورَاهُ وَيَسْتَوْفُونَ بِأَفْرِ السَّهْلِ لِلطُّورِ مَهَارِيزُ خَشِيَّةٌ أَنْ
تَبْلُورَاهُ عَاقِدِينَ الْبَيْتَاتِ وَتَكُنْ لَآذَ نَاجِبٍ مِنْهَا لِكَيْ تَهْنَحَ الْبُحُورَاهُ سَلَحٌ مَا وَ
مِثْلُهُ عَشْرٌ مَا غَايِلًا مَأْوَلَتِ الْبَيْتُورَاهُ وَالْعَوْتُ أَيْمَا عَوْتُ الْفَرِيقَةِ وَ
قَدْ غَاثَتْ إِنْ لَمْ تَنْتَحِ وَهُوَ أَنْ تَرِيدَ سَهْمًا فَيَنْزِلُ النُّقُطَاتُ عَلَى هَذَا الْفَرْقِ إِنْ بَرَّكَ
أَبُو عُبَيْدٍ أَطْلَعَ مَا خُوذًا مِنْ الْمَيْلِ وَذَلِكَ أَنَّ الْفَرِيقَةَ إِذَا عَاثَتْ فَهِيَ تَيْلُ عَلَى
أَهْلِ الْفَرِيقَةِ جَمِيعًا فَيَتَنَقَّصُهُمْ وَيُقَالُ أَيْمَا عَاثَ ذِي الْفَرْقِ إِيضًا وَاعَالَاهُ بِمَعْنَى
يَتَعَدَّى وَلَا يَنْتَعِدَّى وَعَوَالٍ بِالْعَرَبِ مِنْ بَنِي عُبَيْدٍ عَطْفَانٌ وَقَالَ
وَجَمْعُ عَوَالٍ مَا أَذَقَ وَالْأَمَاءُ وَالْعَوْتُ الْغَاسُ الْعَفِيفَةُ الَّتِي يُنْقَرُ بِهَا الصَّخْرُ وَ
الْجَمْعُ الْمَعَاوِلُ وَمَا تَوَكَّلَ الشَّاعِرُ فِي حِفْظِ الْحَيَاةِ فَإِذَا دَخَلَتْ سَمِعَتْ فِيهَا رَلَّةً
لَعْنَةُ الْعَوَالِ فِي بَيْتِهِ هَذِهِ فَإِنَّ مَعَاوِلَ هَذِهِ إِذَا أَحْيَانٌ مِنَ الْأَزْدِ وَ
عَوْتُ كَلِمَةً مِثْلُ وَتَيْبَ يُقَالُ عَوْتُكَ عَوْتُكَ رَيْدٌ وَعَوْتُكَ لِيَزِيدَ وَقَدْ ذُكِرَ فِي
وَيْتِهِ عَمَلُ الْعَبِيدِ مِنَ التَّوَكُّلِ السَّرِيعَةِ قَالِ أَبُو حَالٍ لَا يُقَالُ حَمَلُ عَيْهَلٍ
وَقَالَ زَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا لَسُوْمَاهُ وَكَذَلِكَ الْعَيْهَلَةُ قَالِ الشَّاعِرُ نَاشِرُ
الِدِحَاتِ فَسَالَتْ لَهَا عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ عَيْهَلُكَ
مُشَدَّدًا فِي صُرُورَةِ الشَّعْرِ قَالِ إِنْ تَبَخَّلَ يَاجِلًا أَوْ تَغَنَّى لَهُ أَوْ تَصْنَعِي وَالطَّاعِنُ الْمَوْلَى
يَتَارِيزُ وَجَنَاءُ أَوْ عَيْهَلُهُ وَامْرَأَةُ عَيْهَلُهُ عَيْهَلُهُ أَيْمَا لَا تَسْتَقِرُّ فَرْقًا وَرَجُلٌ
عَيْهَلُ شَرِيذَةٍ وَالْعَامِلُ الْبَكْلُ الْأَعْظَمُ الْخَلِيفَةُ هَ أَبُو عُبَيْدٍ عَيْهَلُهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
الَّتِي لَا رَوْحَ لَهَا عَامِلَةٌ عَيْلٌ عَالٌ الْفَرْسُ يَعْجَلُ عَيْلًا إِذَا مَا تَعَفَّأَ فِي مِشْيَتِهِ
وَتَابِلًا فَهِيَ فَرْسٌ عَيْلٌ وَكَذَلِكَ رَجُلًا إِذَا تَبَخَّرَ فِي مِشْيَتِهِ وَتَابِلًا
قَالَ أَوْسٌ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ قَالِ أَبُو سَهْلٍ إِنَّمَا وَصَفَ أَوْسٌ سَوْأً أَوْ لَمْ يَصِفْ
فَتَسَالَمَ لَمْ يَزَلْ بَانِي عَيْلًا بِأَوْصَالِهِ وَيَزِيدُ عَيْلًا وَالتَّجْعِيلُ شَوْءُ الْغِذَاءِ وَ
عَيْلُ الرَّجُلِ قَدْرُ سَنَةٍ إِذَا سَبَّيْتَهُ فِي الْمَقَارَةِ وَيُقَالُ لِلْيَاسِرِ مِنْ مَضْرِبِ زَيْدٍ أَوْ مَلِيحٍ
عَيْلَانٌ وَلَيْسَ بِهِ الْعَرَبُ عَيْلَانٌ عَيْمَرُهُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ قَدْرٍ سَبَّيْتُهُ وَيُقَالُ
هُوَ لَقَبٌ مَضْرُوبٌ لِقَابِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ قَالِ قَدْ بَلَغَ الْحَارِثُ هَ الْإِنَّمَا

قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ بَقِيَّةٌ إِذَا وَجَدَتْ رَيْحَ الْعَصِيرِ تَغْنَيْتَ هَ وَالْعَيْلَانُ الذَّخَرُ
مِنْ الْبَيْتِ وَالْعَيْلَةُ وَالْعَالَةُ الْفَاقَةُ يُقَالُ عَالٌ يَعْجَلُ عَيْلَةً وَعَيْلًا إِذَا
اُخْتَفَرَتْ قَالِ تَعَالَى وَلِي خَفَعْتُ عَيْلَةً وَتَالَفَ اجْتَبَاهُ وَمَا يَذَرُ الْفَقِيرُ مَتَى
عَنَاهُ وَمَا يَذَرُ الْغَنِيُّ مَتَى يَعْجَلُ وَمَا يَذَرُ الْفَقِيرُ مَتَى يَعْجَلُ وَتَرْكُ أَوْلَادِهِ
يَتَأَمَّرُ عَيْلًا أَوْ فَضْرًا وَبَنَاتُ الرَّجُلِ مَنْ يَعْجَلُ وَوَأَحِبُّ الْعَيْلَانِ عَيْلٌ
وَالْجَمْعُ عَيْلَانٌ مِثْلُ حَيْدٍ وَجَنَاءٍ وَجَنَائِهِ وَأَعَالُ الرَّجُلِ أَنْ كَثُرَتْ عَيْلَاهُ
فَهُوَ يَعْجَلُ وَالْمَرْأَةُ يَعْجَلُ قَالِ الْأَخْفَشُ أَلِ مَا رَدَّ أَعْيَالُ أَبُو زَيْدٍ عَلِمْتُ
الْعَالَةَ أَعْجَلُ عَيْلًا وَعَيْلَانًا عَالًا عَالِدًا إِذَا لَمْ تَذَرِ أَوْ وَجْهَهُ تَبْعِيهَا وَقَالَ
الْأَخْفَشُ عَالِي الشَّيْءِ يَعْجَلُ عَيْلًا وَيَعْجَلُ إِذَا أَعْجَزَكَ أَبُو زَيْدٍ أَعَالُ الرَّجُلِ
وَأَعْوَالُ إِخْوَالِهِ أَيْ حِرْمَنُهُ فَسَلَّ الْعَيْنُ عَرَبٌ عَيْشَرُ عَرَبٌ
لَمْ يَكُنْ وَاسِعٌ وَغَلَامٌ أَعْرَبٌ أَوْ أُنَى قَلْبُ وَالْعُرْلَةُ الْقُلْفَةُ وَرَجُلٌ عَرَبٌ
مُسْتَرْخِي الْخَلْقِ أَبُو عَمْرٍو الْعَزِيدُ وَالْعَزِيدُ مَا يَنْتَقِي مِنَ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَ
الْعَزِيدُ يَنْتَقِي فِيهِ الدَّعَامُ مِنْهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَرْبِهِ وَكَذَلِكَ مَا يَنْتَقِي فِي أَسْفَلِ الْغَارِ أَوْ رَوْقِ
مِنَ الشَّجَرِ قَالِ الْأَصْبَحِيُّ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ السَّيْلُ فَيُلْقِي عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَنْتَقِبْ
فَتَرَى طَيْئَارًا يَنْتَقِظُ فَجَعَلَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالِ أَبُو زَيْدٍ وَكِتَابُ الْمَطَرِ
الْبَطْنُ يَحْمِلُ السَّيْلَ فَيَنْتَقِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ طَائِفًا أَوْ بِأَيْسَاءِ غَوْبِلِ الْعَزِيدِ
مَعْرُوفٌ وَعَرَبِيَّتُ الدُّوَيْخِ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ عَزِيدٌ إِذَا قَطَعَهُ الْوُطَيْخُ
الْعَزِيدُ الْمَقْشُورُ الْمُنْتَفِخُ وَأَنْشَدَهُ تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّبِلُهُ يَفْتَنُّ
ذَ الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ عَزِيدٌ عَزِيدٌ الْبَيْقَةُ أَلِ مِذْرَمٌ
عَزِيدٌ الْعَزِيدُ الذَّكْرُ عَزِيدٌ الْعَزِيدُ الشَّاذِلُ حِينَ
يَتَخَوَّكُ وَجَمْعُهُ عَلَى عَزِيدَةٍ وَغِزْلَانٌ مِثْلُ عَلِيَّةٍ وَغِلْمَانٌ وَقَدْ أَعَزَّتِ الطَّبِيبُ
وَمُخَارَظَةُ النِّسَاءِ مَخَادَ شَهْلَى وَمَرْأَةٌ تَهْتَفُ تَعْوُكَ عَادَ لَهَا وَفَارَ لَتْنِي
الْإِسْمُ الْعَزِيدُ وَتَعَزَّدَ أَنْ تَلَفَّ الْعَزِيدُ وَتَعَاوَلُوهُ وَعَوَالُ الصُّحَى
أَوْ لَهَا يُقَالُ جَاءَ نَافِلَاتٌ فِي غَزَاةِ الصُّحَى قَالِ ذُو الرِّمَّةِ مَا شَرَفَتْ الْعَزَالَةُ
أَنْسَجُوهَا وَنَازِلَاتُهَا قَالِ وَمَا لِي بِهَا لَهَ يَغْنَى الْقَطْعَانُ وَنَصَبَ الْعَزَالَةَ عَلَى

الظرف ويقاك الغدالة الشمس أيقا وعزلة المرأة الغنق تغزله عزلة
واغزلة ثمة يغنى والعزلة أيقا المغزول والمغزول ما يغزول به فان
الغزاة والاخلال الم وانها مؤمن عزلة أن اذير وفيلوا اغزلة المراه
أذا ريت المغزول وعزلة العكس بالكثير أن فتروا موت بطلب الغزال
حتى إذا ذكره وتغامن قد فيه انصرف عنه وإلهي ورجل عزلة أن صاحب
عزلة وقد عزلة عزلة ويقاك المثل هو اغزول من مرث القيسيه
غسل غسلت الشيء غسلا بالغسل والغسل بالغسل يغاك غسلا
وغسل قال الكتيك بصف حمار وجيشه تحت الالة في قوعين من
غسل بانه عليه يتسحاب وتغطا يغزول يغسل عليه ما على الشجرة
من الماء ومرة من الطر والغسل بالكثير ما يغسل به الرأس من خطي و
غيره وانشر ان الاغزاة فيا ثلثان الغسل ما من ائما على حرام
ما يغسلي الغسل أن لا جامع غيرهما فاجتاج الى الغسل طبعاً في تزويجها
قال الحفش ومنه الغسلين وهو ما اغسل من الحور افر التارو دماهم
ويزيد فيه الماء والنوف كما زبد في غير من يغاك غسلة مطراه وهن
أس تطرس باقاربه الطيب وتسطبه ولا تغل غسلة واغسلت بالماء
والغسلوك الماء الذي يغسل به وكذلك المغسل تغزول هذا المغسل
بارد وشرا ب والمغسل انما الذي يغسل فيه والمغسل والمغسل بكسر
السين فتحها مغسل الموتى الجمع المغاسل والغسل ما غسلت به الشيء
وشئ غسلا ومغسل ومليحة غسيل ورما قالو غسيلة يذقب بها
مذهبت النعوت نحو النطية وفجل غسلة مثال همة الذي يكسر الضرا
ج ولا يلج ويقاك الغنطلة بن الرامب غسيل الملايكة لانه استشهد
بوع اجبر مغسلته الملايكة غسل اغزلة الشجرة لغة واحضات
ه غطل الغنطلة جمع غنطلة ومن الشجر الكثير الملتف وقاك غطل يرح
في غنطلة كما يستند في الحمار النعوه والغنطلة واحدة الغنطلة مرة واحدة
اللب من اليلاد والبقر وما قول رهير كما استغاث يسي فر غنطلة خاف

العيون قلد ينظر به المحشكه فيقال من الشجر الملتف أن وكته امه في
غنطلة وقاك أبو عبيدة من البقرة الوحشية والغنطلة جلبه القوم و
غنطلة الليل النجاج سواحه غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفوا لا
اغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافل غفلة
وتغفلت اذا اهتمت غفلت والغافل الموات يقال ازم غفلا
علم بها ولا اترك عماره وقاك الكيساء في ازم غفلا ثمرة وداية غفل
لا يسمه عليها وقد اغفلتها اذا لم تيسنها ورجل غفل لا يجيب الامور و
المغفلة الزينة الحديث جانب العنقفة غلك الغلة واحدة
الغلات والغلة الماء بين الاشجار والجمع الغلات قال الرازي
ه ينجيه من مثل حمام الغلات ه وقع يد غلي ورجل غلات ه يقول يني
هذا الغرس من خيل سراج في الغارة كالجمام الواردة وقاك أبو عمير الغلة
الماء الذي ليس له حريمه واما يطهر على وجه الارض طهورا قليلا فينحو مرة
ويطهر مرة والغلة المصفاة قال ليبد لها غلك مرة ازي وكز سيف
يا ثمان يحج ينطفون المقار له يغني الغدام الذي على اسر الابريق وتغظم
يزوبه غلك جمع غلة والغلة سرعة السير والغلة الرسالة المجرى
من بلد الى بلد والعاك ارض عظيمة ذاة شجرة ومنا بين السيل والطلح
يقال عيص من سدر وقيضة من عشا والعاك ايقا تبس والجمع غلات يا ثمان
بعير غلات بالغلة شرب العطر وكذلك المغل ويقاك يغمر غلوز القمح هذا
الى الطعام الذي يذخله اجوفه على مغول يفتح الفاء والغلة شعار يلبس
تحت التوج وتحت الدرع ايقا والغلة بالكثير العشر الحقة ايقا وقفا
مرد يغل بالكثير غلا اذا مات اغشى او ضغن وجفد والغلة واحدة الغلات
يقاك في رقبته غل من حديد ومنه قتل المرأة السبيد الغل غل قتل احد
ان الغل لاني يكون من قود وعليه شعرة فيقمل وغلنت يده الى عنيقه وقد
غل قود مغلوك يقاك ماله ال وغلة والغلة ايقا والغلة حارة العطر و
كذلك الغلوت تغزول من غلة الرجل يغل غلا فهو مغلوك على ماله يسم قاعله

والغيل الصغر والجفون مثل الغل والغيل النور فخلما بالفتت تعلف الناقة
 قات علقه غلها من نوى انه وعلة فانتلان اذ حله قد خلت قات بعض العرج
 ومنها ما يغل بعن من الكناش ان يذخر فضيحه من غير ان يرفع الآية وغلا ايضا
 دحل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان الفاء زان دخلها وتوسطها وعلم من
 المغنم غلوة ان خاف وغلا مثله وغلا الماء بين الاشجار اذ اجر من فيها بغلا
 بالهم في جميع ذلك وتغلغلا الماء في الشجرة اذ اخلها قات ابن السكيت ولت
 تسع في المغنم الا غل غلوة وقدرى وما كان ليني ان يغلو بغل قات مغر
 يغلو تجوز ومعنى يغلو يغلو معنيين احدهما خاف يغلو ان يؤخذ من غنيته
 والآخر مخوف ان ينسب الى الغلول قات ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة
 ولا تراه من الجبانة ولا من الجفون وما يبين ذلك انه يقال من الجبانة اغل يغلو
 ومن الجفون يغلو بالكسر من الغلول غل يغلو بالهم وغلا البعير اي قات اذ
 يقض ربه وغلا الرجل خاف قات السمر جزار الله عنا جنة ابنت توفل جزاراء
 مغلا بالمانية كاذب وسو الحديث لا اغلال ولا اسلال الى الجبانة ولا سرق
 ويقال لا رشوة وقات شريح تيسر على المستعير غير المغلضان وقات اليردة
 رضى الله عليه وسلم ثلاث لا يغلو عليهن قلب مؤمن ومنه واه يغلو فهو من
 الصغر واغلت الضام من الغلة قات الراجره اقبل سبيل جاعل عنو الله يحرق
 جرحا الجثة المغلة واغلا القوم اذ ابلغت غلتهم وقلان يغلو على قبالة ان ياتيه
 بالغلة واغلا الجازر في الاهاب اذ اسلج فترك من اللجم ملثرا قابا لا هاجب واغلا
 الوايد اذ انتبت الغلان واغلا الرجل بصره اذ اسودت النظر واستغل عبده
 ان كلفه ان يغلو عليه واستغل الك المستغلا فاحذ غلتهما ابو نصر قات
 سالت الاضمر هل تجوز تغللت من الغالبه فقال ان اردت انك اذ خلته
 في حبيتك او شاريك في غايه وكذا غللت بها حبيتي شدة للكثرة ه عمل
 عملك الجملة عملك اغلا فهو غيبه وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليستتر
 حتى اذ يفتح اذ اجز بصوفه فان غفلت عنه ساعة فسرو وهو غيبه وعين
 وكذلك التره اذ افعلت به ذلك ليذكره ورجل مغلول انى عليه الشاج

97
 ليغترق وكذا كالبسات اذ اركب بعضه بعضا قات الراعي وغلى يسمى بالمشاي
 كاتها غابت مؤرجلة فاقذ نزلتعا والغسل مؤرجل وقات بالغسل كثيرا و
 الدجاء تنعصه والمغلوك الوايد والشجر والتيت الملتف وكذلك
 كلما اجتمع من شجر او غياض او ظلمة حتى شسى الراوية غملوة عوك
 غالة الشئ واغتناله اذ اخله من حيث لم يدر والغول الشراج الكثير
 منه مؤك ليبيد بيمت ثوراه تجتروا ملا في اخلار طاة يبرح ونها
 غولام الرايد غايلاه واما قوله بسى قايو غولها فارجامها مهابا مؤ
 ضعان والغول يغلو المغارة لا ته يغشاك من يبر بيه وقات لمطت
 غول للميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون الى ليس
 فيها غايكه الصواع لا ته قات في موضع اخر لا يصدر غول عنها وقات
 ابو عبيد الغول ان تغشاك غفوقهم واششده وما زال السالماس
 تغشانا وتذهب بالاولى والاولى والغول بالهم من السعال والجه احوالا
 وعيلان ولما اغشاك الانسان فاملكه فهو غول يقال غالة غول
 اذ اوقع في مقلحة والعصب غول الحبل لا ته يغشاله ويذم به يقال
 آبه غول اغوك من العصب وهذه ازمن تغشاك المشي الى لا يبين فيها
 المشي من بعدها وسعها قات العجاج وبدة بعبوة البساطه مخمولة
 تغشاك خطوا الحاطه ومؤك رقيب يصف صفواه لحن المتألم لا يغشاله
 الشبح ان لا يذم به يقول الشبح والتغول التلوث يقال تغولت
 المذاة اذ اكلت قات ذوالرمة اذ اذاه افواي ثلوث تغولت
 بها الذبد فومى النعام السوارحه والغاولة الباءه قات جريد يذكرو
 رجلا اغار شعله الخيل غابت مشعلة الدجاء كاتها طير تغاول في
 شامه وكور او اغتناله قتله غيلة والوايد او والغول سيق دقو
 له تغالكون غيلة كالتوط ومغوك اسم رجلا الغول بالفتح بنبت
 من المختصر عن ابى عبيد ه غيل الغيل بالكسر الاجته وتوضيح السيد غيل مثل
 خيسرة تدخلها الهاء والمجروح غيول وقات جديدة سرباب الشباي

كَانَتْهَا سَيْفُهُ بَدْرِي مَتَهَا عِيُو لَهَا قَاتِ الْأَصْبَعِي الْعَيْلُ الشَّجَرُ الْمَلْفُ يُقَاتُ مِنْهُ
 نَعْبِلُ الشَّجَرُ وَالْعَيْلُ بِالْقَنْعِ الْمَرْءُ السَّيْمِيَّةُ وَاعْتَنَافُ الْعَلَامُ أَلْ غَلَطُ وَاسْمُ
 وَالْعَيْلُ بِالْكَسْرِ الْأَعْيُنُ يُقَاتُ قَتْلُهُ عَيْلُهُ وَهُوَ أَنْ تَخْرُجَهُ قَيْدُهُ هَبْ بِهِ إِلَى
 مَوْضِعٍ فَإِذَا صَارَ ابْنُهُ قَتْلُهُ وَيُقَاتُ أَيْضًا ضَرْفُ الْعَيْلِ يُولُو فُلَانٌ إِذَا
 أُتِيَتْ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ وَكَذَا إِذَا أَحْمَلَتْ أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ وَفِي الْحَرْبِ
 لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْصُرَ عَنِ الْعَيْلِ وَالْعَيْلُ اسْمُ ذِكْرِ الْبَرِّ قَالَتْ أُمُّ تَابُطٍ شَرًّا
 وَلَا أَرْضَعُهُ عَيْلًا وَمَنْ غَالَتْ الْمَرْءُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُعْيِلَةٌ وَأَعْيَلَتْ أَيْضًا إِذَا سَقَتْ
 وَلَدَهَا الْعَيْلُ فَهِيَ مُعْيِلَةٌ وَالْأَصْبَعِي يَبْرُؤُ وَيُتِيْتُ أُمِّي الْعَيْسِي فَالْهَيْسِي عَنْ
 دِي تَابُطٍ مُعْيِلُهُ عَلَى هَذَا وَأَغَاتُ فُلَانٌ وَلَدَهُ إِذَا عَيْسَى أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ
 وَالْعَيْلُ أَيْضًا الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي الْحَيْثُ مَا سَقَى بِالْعَيْلِ فَعَيْلُهُ
 الْعُشْرُ مَا سَقَى بِاللَّوِي فَعَيْلُهُ يَضَعُ الْعُشْرُ وَالْعَيْلُ أَيْضًا السَّاعِي الرَّيَّانُ
 الْمُهْتَلِي قَاتِ الدَّاجِرُ لَهَا عَيْبٌ مَا يَلَهُ فِي الْعُطْفَةِ بَيْضَاءُ إِذَا سَاعِدُ بَيْنَ
 عَيْلَتِهِ وَفُلَانٌ قَيْلُ الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَةِ أَيْ الشَّيْءُ الْكِبَارُ الْعَوَالِي الدُّوَا
 هِيَ أُمُّ عَيْلَانِ شَجَرِ الشَّيْءِ وَاسْمُ ذِي الرَّمَةِ عَيْلَانُ بِلْ عَيْبُهُ فَسَلِّ الْغَاءِ
 قَاتِ قَاتِ ابْنِ السَّكِينِ الْقَاتِ أَنْ يَكُونَ الدَّرَجُ مَرِيضًا فَيَسْمَعُ الْآخَرُ يَقُولُ
 يَا سَائِلُ أَوْ يَكُونُ طَائِلًا فَيَسْمَعُ الْآخَرُ يَقُولُ يَا وَاجِدُ يُقَاتُ تَقَاتُ لَيْتَ يَكُونُ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ كَاتِبَ الْغَائِ وَبِكَلَّةِ الطَّبِيعَةِ وَالْأَقْنِيَانِ أَفْتَعَالُ مِنْهُ
 قَاتِ الْكَيْتُ يَعْصِي خَيْلًا إِذَا مَا بَدَتْ قَتَتْ الْخَوَافِقُ صَدَقَتْ قَاتِ الرَّاحِ
 بِنِ افْتِنَا لَهَا وَالْجَمْعُ أَمْوَالُ قَاتِ الْكَيْتُ وَلَا أَسْأَلُ الطَّبِيعَةَ عَمَّا تَعْمَلُ
 وَلَا تَنْتَاحِي لِي الْأَمْوَالُ وَالْغَنَاءُ لَعَبَةٌ لِلْجَبَابِ تَقْبَلُ وَفِي الشَّيْءِ وَالنَّزَاجِ
 تَنْتَقِصُوهُ وَيَقُولُونَ فِي أَيْهَا هُوَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَطَفَةً كَمَا فَتَمَّ النَّزَاجِ
 جِبِ الْعَالِيَةِ بِالْيَدِ قَتَلَ الْعَيْلَةَ الدُّبَالَةَ وَذُنَابُكَ مُفْتَلَّ شِدَّةً لِلْكَثْرَةِ
 وَالْعَيْلُ مَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ النَّوَاةُ يُقَاتُ هُوَ مَا يَفْعَلُ بَيْنَ الْأَصْبَعِي مِنَ الْوَسْخِ
 وَفَتَلَتْ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ وَمَا رَأَى فُلَانٌ يَفْعَلُ مِنْ فُلَانٍ فِي الزُّوَّةِ وَالْغَارِجِ
 أَلْ يَدُورُ مِنْ رَأْيٍ خَيْدٍ يَعْجَبُ قَتْلُهُ عَنْ وَجْهِهِ مَا تَفْعَلُ أَنْ صَدَقَهُ فَا تَصْرَفْ

وَمَنْ قَاتَلَ لَفَتْ وَالْعَيْلُ بِالْمَعْرِفَةِ كَاتِبًا عَدُوًّا يَبْزُ الْمَرْءُ فَيَقْبِرُ عَنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ
 يُقَاتُ مِنْهُ قَاتِ أَفْعَلُ بَيْنَ الْعَيْلِ وَقَوْمٌ قَتَلُوا ابْنَ بُولِ قَاتِ طَرَفَهُ لَهَا مَرَّةً قَتَلُوا فُلَانًا
 كَاتِبًا مَرَّةً يَسْمَعُ دَاخِلُ مَشْرِدِهِ فَعَلَّ الْعَيْلُ مَعْرُوفُ الْوَاوِجِدَةِ فَعَلَّ
 وَالْعَيْلُ مَشِيَّةٌ فَيُحَا شَتْرُهَا لَيْسِيَّةُ الشَّيْءِ وَقَاتِ مَضْرُوتُ أَمْشِي الْفَقِيرُ
 لِي الْعَيْلُ هُوَ فَعَلَّ الْعَيْلُ مَعْرُوفُ وَالْجَمْعُ الْعُيُوكُ وَالْعَيْلُ وَالْجَمْعُ
 أَيْضًا لِلْجَمَالَةِ وَقَاتِ فِيهَا تَطْرُدُ عَنْ أَشْوَالِهَا وَالْمَضْرُوتُ الْعَيْلُ بِالْكَسْرِ
 وَالْعَرْبُ نَسَبٌ سَهْبِلًا الْعَيْلُ تَشْبِيهُهَا بِالْعَيْلِ الْأَبْلَاءِ عَيْزُ إِلِهِ الْجُودِ وَذَلِكَ
 أَنَّ الْعَيْلَ إِذَا فَرَعَ الْأَبْلَاءَ عَيْزُ لَهَا وَيَسِي عَيْلَتُهُ الشَّاعِرُ الْعَيْلُ لَكَ أَنْزَوْجِ بَامِ
 جُنْدٍ حِينَ طَلَقَهَا أَمْرُ الْقَيْسِ لَهَا عَيْلَتُهُ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ وَأَفْعَلُهُ
 إِذَا أَعْطَيْتَهُ فَعَلًا يَضْرِبُ فِي إِلَيْهِ وَفَعَلْتُ ابْنِي إِذَا أَرْسَلْتُ فِيهَا فَعَلًا
 قَاتِ تَعْلَاهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلُ لَيْتَ الطَّبِيعُ مِنْ كَلَامِهَا إِذَا هَذَا هَذَا عَيْلُهُ
 أَلْ نَعْدُ قَتْلَهَا بِالْأَيْسُوفِ هُوَ مَثَلُ الْعَيْلِ قَاتِ الْأَبْلَاءِ كَاتِبُ كَرِيمًا مُنْجِبًا
 فِي ضَرَابِهِ يُقَاتُ فَعَلَّ فَعِلَ قَاتِ الرَّاحِ كَاتِبُ لَهَا يَبْ مَنْدَرُ وَمَحَرِّقِ
 أَمَّا يَمُوقُ وَطَرُ قَهْرُ فَعِلَ لَهَا وَفَعَلَّ الشَّعْرُ وَالْجَمْعُ الْعَيْلُ جِيلُهُ وَمَا كَاتِ
 مِنْ ذِكْرِهِ فَعِلَ الْأَوْنَانِ وَقَاتِ يَطْفُنُ بِفَعَالٍ كَاتِ لَطُونُهُ بَطُونُ الْمَوَايِ
 يَوْمَ عَيْدِ تَعْدَتِ هُوَ وَقَدْ يُقَاتُ فَعِلَ وَفَعِلَ وَلَا يُقَاتُ فَعَلَّ أَلِ وَالْعَيْلُ
 قَاتِ الدَّاجِرُ تَابُطُ يَا خَيْرَةَ الْعَيْسِيلِ إِذَا ضَعَى أَهْلُ الْعَيْلِ بِالْعُيُوكِ وَ
 الْعَيْلُ حَصِيرٌ يُنْخَذُ مِنْ خِثَابِ الشَّيْءِ وَالْحَيْثُ لَيْسَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَلَعَ عَلَى رَجُلٍ
 مِنَ الْأَنْصَارِ فِي نَاجِيَةِ الْبَيْتِ فَعَلَّ مِنْ تِلْكَ الْعُيُوكِ فَأَمَرَ بِنَاجِيَةٍ مِنْهُ
 فَدَسَّتْ لَهَا مَلَّ عَلَيْهِ وَاسْتَقْبَلَهَا الْمَرْءُ أَنْ تَقَاتِ وَتَعْلَلُ أَنْ تَشْبِي بِالْعَيْلِ
 وَامْرَأُ فَعَلَّ سَيْلِيَّةٌ هُوَ فَرَعُ الْعَرْعُلِ وَلَا الصَّبْحُ وَفِي الْمَثَلِ أَعَزَّكَ
 مِنْ فَرَعُورٍ وَمِنْ الْعَرْبِ وَالْمَرْءُ أَوْدَةُ هُوَ فَسَلَّ الشَّيْءُ مِنَ الرِّجَالِ الرُّدُ
 وَالْمَفْسُوكُ يَنْتَلِهُ وَقَدْ فَسَلَّ بِالْمِ مَتَالَةٍ وَمُسْوَلَةٌ هُوَ فَسَلَّ مِنْ قَوْمٍ
 فَسَلَّ وَأَمْسَابُ وَفَسَالُ وَفَسُولُ وَقَاتِ إِذَا مَا عَدَا أَرْبَعَةٌ
 فَسَالَتْ فَذُو جِلْ حَامِسُ أَبُو سَائِدٍ وَفَسَالَةُ الْحَيْدُ سَيَالَةُ وَالْعَيْلُ

الْقَوْمَ أَنْ مَنَعَهُمْ تَبَسُّوْنَ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يُقَالُ رَجُلًا قَدْرًا وَ قَوْمًا
 قَدْرًا قَالُوا قُلُوبُكَ وَ قِيَالُكَ وَ قَلْبُكَ الْجَمْعُ قَدْرُ مَنَةٍ وَ قَدْرُ بَقْلَةٍ بِالضَّمِّ
 يُقَالُ قَدْرُهُ قَدْرًا أَنْ كَسَرَهُ فَأَكْثَرَ يُقَالُ مَنْ قَدْرَدَكَ وَ مَنْ أَمَرَ قَدْرًا
 الْفُلَّ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الَّتِي لَكَ لَمْ تَطْرُقْ لَهَا نَبَاتٌ بِهَا وَقَالَ يَعْزِي الْعِزَّى وَ
 هِيَ شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ وَ أَنَّ الْإِنِّ بِالْجَمْعِ مِنْ بَطْنِ خَلَّةٍ وَ مَنْ أَمَرَ أَنْهَا فَلَمْ مِنْ
 الْخَيْرِ مَعَزُكَ هَ أَنْ خَابَ مِنَ الْخَيْرِ وَ بَزَرَ وَ مَنْ أَمَرَ وَ نَهَا إِلَى الصَّغَرِ الْمَنْصُوبِ
 حَوَّلَ الْعِزَّى وَقَالَ الرَّاحِزُ يَعْزِي إِيْلَاهُ جَدَّ قَهْقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ قَدْرًا وَ عَمَّ
 لُجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِيلٍ يُقَالُ أَفَلَمْ نَأْنِ صِرْنَا فِي فِلْمٍ مِنَ الْأَوْصِيَّةِ أَفَلَا الْوَجْدُ
 أَبْقَانُ ذَهَبَ مَالُهُ وَالْفَلِيدُ وَالْفَلِيلَةُ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ وَالْعَيْدُ نَابُجُ
 الْبَعِيرِ إِذَا انْتَلَمَ وَالْفُلْفُلُ بِالضَّمِّ حَبٌّ مَعْرُوفٌ وَ شَرَابٌ مُغْلَقٌ
 أَنْ يُلْدَعُ لَدَعِ الْفُلْفُلُ وَ تَغْلَقُ قَادِمَتَا الضَّرْعِ إِذَا اسْوَدَّتْ جَانِبَا
 قَائِدِ ابْنِ مُقْبِلِهِ لَهَا قَوْمًا بَنَاتٍ لَمْ يَتَغْلَقْ لَهَا وَ التَّوْأْبَانِيَّاتُ
 قَائِدِ مَتَا الضَّرْعِ وَ قَوْلُهُ لَوْلَا الْبَدَاءُ يَأْفُلُ مَخْفَعًا لَهَا هُوَ مَعْرُوفٌ مِنْ
 يَأْفُلَانِ لَمْ عَلَى سَبِيلِ التَّرْجِيمِ وَ كَوْنُهَا قَرْنَيْنِمَا لِقَالُوا يَا فُلَا وَ رَمَاهَا مِثْلُ
 ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْبَدَاءِ لِلضَّرْوَرَةِ قَالَتْ أُمُّ النَّجْمِ هِيَ فِي لُجْمَةٍ أَمْسَكَ فَلَا تَأْخُذْ
 هَ فَهَلْ يُقَالُ هُوَ الضَّلَاكُ ابْنُ فُهْلٍ غَيْرُ مَضْرُوفٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ
 مِثْلُ ثَمَلَةٍ قِيلَ الْعَيْدُ مَعْرُوفٌ وَ الْجَمْعُ أَقْيَانٌ وَ قَبُولٌ وَ قَبْلَةٌ
 قَالَتْ ابْنُ السَّيِّدِ وَلَا تَقْلُا فَيْلَهُ وَ صَاحِبُهُ قِيَالٌ قَالَتْ سَبِيحُوتُهُ يَحْجُوزُ
 أَنْ يَكُونَ أَنْ يَكُونَ أَضْلَفِيْدُ فَعَلٌ فَكُسِرَ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ كَمَا قَالُوا أَتَيْتُمْ
 وَ بَيْضٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ مَذَالُ يَكُونُ فِي الْوَاحِدِ أَلَا يَكُونُ فِي الْجَمْعِ وَ رَجُلٌ
 قِيلَ الذَّائِرُ الضَّعِيفُ الذَّائِرُ وَقَالَ هَ بَنِي رَجَبٍ الْجَوَادُ فَلَا تَقْبَلُوا قَمًا
 أَنْتُمْ فَتَعَزِّدُوا لَكُمْ لِقَبْلِهِ وَ الْجَمْعُ أَقْيَانٌ وَ رَجُلٌ قَالَتْ أَنْ ضَعِيفُ الذَّائِرِ
 مُخْطِئُ الْغَيْرِ أَسِيَّةٌ وَقَالَ هَ دَأَيْتُمْ يَا أَخِيْطَلَا إِذْ جَرَيْنَا وَ جَرَيْنَا الْغَيْرُ
 سَهَ كُنْتُمْ قَالَهُ وَ قَدْ قَالَتْ الذَّائِرُ يَعْزِي قِيُولُهُ وَ قِيلَ لَا أَيْدِي تَقْبِيلًا أَنْ
 ضَعَفَهُ قَضَوْ قِيلَ الذَّائِرُ ابْنُ عَجِيْدٍ الْغَايِلُ الَّذِي عَلَى خُرْبَةٍ الْوَرِكِ قَالِ

وَ كَانَتْ تَعْظُمُ فَعَلُ الْغَايِلِ عِزَّ قَا فِي الْعِزِّ قَاتِ الرَّاحِزُ كَمَا نَابِجُ عِزَّ قَا
 أَيْبَضُهُ وَ مَلَنَتْ قَا يِلَهُ وَ أَيْبَضُهُ وَ مَهَا عِزَّ قَاتِ فِي الْعِزِّ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ
 فِي كِتَابِ الْعِزِّ وَ فِي الْوَرِكِ الْخُرْبَةُ وَ هِيَ نَقْرَةٌ فِيهَا لُحْمٌ لَا عَظْمٌ فِيهَا
 وَ فِي تِكَلِّ النَّقْرِ الْغَايِلُ قَاتِ وَ لَيْسَ يَنْبَغِي تِكَلُّ النَّقْرِ وَ بَنِي الْجَوْفِ عَظْمٌ
 إِيْلَاهُ وَ جِلْدٌ وَ حَرٌّ وَ أَشْتَرُ لِلْأَعْيُنِ قَدْ خُصِبَ الْعَيْدُ فِي مَكْنُونٍ قَا يِلَهُ
 قَدْ يَبْسُطُ عَلَى أَرْحَامِنَا الْبَطْلَانِ قَاتِ وَ مَكْنُونُ الْغَايِلِ مَهْ يَغْنُوكُ لُجْمٌ
 نُصْرَةٌ أَوْ تَوْضِيعُ الطَّعْنِ قَوْلُ الْإِمْرِئِ الْقَنَيْسِ سَلِيمٍ الشَّطْرُ عَقْلُ الشَّوْكِ
 شَيْخُ النِّسَاءِ أَجْنَحَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْغَايِلِ أَرَادَ عَلَى الْغَايِلِ
 فَتَكَبَّرَ وَ الْقَوْلُ الْبَاقِي هَ فَهَلْ الْقَائِدُ قَبْلُ قَبْلُ تَقْبِيقُ
 بَعْدُ الْقَبْلُ الْقَبْلُ يَنْفِضُ الدَّيْرُ وَ الدَّيْرُ وَ قَعِ السَّهْمُ بِقَبْلِ الْهَدَفِ
 بِدَيْرٍ وَ قَدْ يَبْسُطُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ دَائِرٍ بِالشَّقْبِيلِ أَنْ مِنْ مَقْدَمِهِ وَ مِنْ مُؤَخَّرِهِ
 وَ يُقَالُ الْيَرْفُ بِقَبْلِهِ هَذَا الْجَمْلُ أَنْ يَسْتَحْيِيهِ وَ كَانَتْ ذِكْرُ الْقَبْلِ الْبَشَائِرِ وَ
 فِي قَبْلِ الصَّبِغِ أَنْ فِي أَوَّلِهِ وَ قَوْلُهُ إِذَا أَقْبَلَ قَبْلَكَ أَنْ أَقْبَلَ قَدْرَكَ وَ
 أَتَوْجَهُ يَحْجُوكَ هَ وَ الْقَبْلُ مِنَ التَّغْيِيلِ مَعْرُوفٌ هَ وَ الْعَيْلَةُ الَّتِي يَصِلُ لُجْمُهَا
 وَ يُقَالُ أَبْنَاءُ مَالٍ قَبْلَهُ وَ لَا دَيْرَ إِذَا لَمْ يَهْتَفُوا لِحُجْمِهِ أَمْرُهُ وَ مَا لِيْكَ لِهَ
 قَبْلَهُ أَنْ جَهْمٌ وَ مِنْ أَيْنَ قَبْلَتَكَ أَنْ مِنْ أَيْنَ جَهْمِكَ وَ يُقَالُ فَلَانٌ جَلَسَ قَبْلَانَهُ
 بِالضَّمِّ أَنْ تَحَاهَا هَ وَ هُوَ اسْمٌ يَكُونُ طَرَفًا وَ قِيلَ لِنَعْرِ الْكَسْرِ الْإِمَامُ الَّذِي
 يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَحِ الْوَسْطَى الَّتِي تَلِيهَا يُقَالُ قَابِلَتُ الْبَتْلُ وَ أَقْبَلَتْهَا
 إِذَا حَجَلَتْ لَهَا قَبَائِلُهُ وَ أَحْذَرْتُ الْأَمْرَ يَقُولُ بِلَهُ أَنْ مَا وَ إِيْلَهُ وَ جَدَّ ثَانٍ
 وَ الْغَايِلُ اللَّيْلَةُ الْمُقْبِلَةُ قَدْ قَبِلَ وَ أَقْبَلَ يَعْزِي يُقَالُ عَامٌ قَابِلٌ أَنْ
 مُقْبِلٌ وَ قَبْلٌ اللَّهُ مِنْهُ مَا قَبِلَ وَ مَا دَبَّرَ وَ تَعْظُمُ لَا يَقُولُ مِنْهُ فَعَلٌ قَبْ
 تَقَبَّلْتُ الشَّيْءَ وَ قَبْلَتُهُ قَبُولٌ لَا يَغْنِي الْقَائِدُ وَ هُوَ مَضْرُوبٌ شَادٌ وَ حَكَمُ الْبَرْدِ
 عَنْ الْأَعْمَرِ وَ بِنَا الْعَلَاءِ الْقَبُولُ بِالضَّمِّ مَضْرُوبٌ وَ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ وَ قِيلَ
 عَلَى فَلَانٍ قَبُولٌ إِذَا قَبِلْتَهُ النَّفْسُ الْقَبُولُ أَيْضًا الْعَبَا وَ هِيَ رِيْعٌ
 تَغَايِلُ الدَّبُورِ وَقَالَ هَ فَإِنَّ الرِّيْعَ طَيِّبُهُ قَبُولٌ هَ وَ قَدْ قَبِلْتِ الرِّيْعَ

بالغني تقبل قبولا بالخير والاسم من هذا المقصود والمقصود بالقبول بالخير
 نشر من الارض يستحقك بقاء رايته بذلك القبيل شخصات الحيدل ه
 انما كثر كثر بغيره والقبيل ايضا فحج وهو ان يتد ان صر القدرتين و
 ثبنا عذ عفا هما وبقا انما رايته الهلاك قبلا اذ الله يكن ربه قبلا ذلك
 والقبيل في العين انما السوا على انفسه قد قيلت عينه واقبلتها
 انا ورجل القبيل القبيل هو الذي كانه يتطرد الى طرف انفسه قالت الحشاء
 ه واما ان رايته القبيل قبلا ثبنا رايته بالحدود شبه العوا الى وسما قبلا
 بينه القبيل وهو التي انما قد ناهما على وجهها والقبيل انما تشرجت
 الايدى الماء وهو يثبت على ارضها وسما ورايها قبلا كل شيء وتلك فلان
 قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ذلك يستعد له الاصبعي رجزه قبلا اذ
 انشدته رجزه ان تكثر اعدده و القبيل ايضا جمع قبيلة وهو القلعة و
 هي ايضا ضرب من الحزر ويؤخذ بها وتكون الساجرة يا قبيلة اقبيلته
 رما علفته في عين الدابة تدفع بها العين و رايته قبلا و قبلا بالخير ان
 مقابله و عيانا و رايته قبلا يكسر القاف قال الله تعالى او يا ايها العوا
 اجب قبلا ان عيانا و قبلا فلان حقا ال عينة ولا اكمل الى عشر من ذن
 قبلا ان فيها شرايف وما يريه قبلا ان طاقه والقابله من النساء معروضة
 بقاء قبيلته القابله اله آة تقبلها قبلا اذ قبيلته الو لا تلتفت اعين
 الولاة ولا كثر قبيل الرجل الدلو من المستحق قبولا فهو قابله والعينة والقبول
 القابله قال الشاعر كثر خي قبلي اسلمتها قبيلها ويؤول قبولها
 ان يثبت منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبلا به يقبل ويقبل
 قبالة وحن في قبائله ان في غير اخيه والقبيل الجماعة تكون من الشلالة
 فصاعة امين قوم شتي مثل الروم والذبح والعربية والجمع قبلا وقوله
 تعالى وحنوا عليهم لا شيء قبلا قال الاخفش ان قبيلة قبيلة وقال الحسن
 عيانا والقبيل واحد قبلا لا يورق من القطع المشعوب بعضا
 الى بعض نعلها الشؤون وبها سميت قبيلة العربية والواحدة

قبيلة وهم بنو ابي واحيد القبيل ما اقبلت به المزا من عذر لها
 تقبلته و منه قبلا ما بعد قبيل من دبيروا قبل تقبلت اذ بر يقار
 اقبل مقبلا مثلا اذ جلي من خلدت وفي الحديث سيد الحسن عن
 مقبله من العيرة اخذ اقبل عليه بوجهه وقبلت النعل مثلا قابله فان
 جعلت لها قبالة وقبلت الشيء ان جعلته يلي قبالة بقاء اقبلنا الى
 ما ع فهو القوم وقبلت الايدى الوادى والمقابله الواحدة و
 التقابل مثلا ورجل مقابل ان كثر النسب من قبلا بويه وقد فو يلو
 قال ان كنت في يديك تست خولة فانا المقابل في دون الاعمام و
 اقبل امره ان استانف ورجل مقبل الشاب اذ الم يتر منه اثر كبير
 و اقبل المطة ان رجليها والاستقباب ضد الاستنباط و مقابله
 الكتاب معاد شته وشاة مقابله قطعت من اذها قطعت له ثمن وثمن
 كثر معلقه من خديم قال كائن من اخر قمر مزا ه قتل القتل معرو
 ق و قتله غنلا و ثقالة و قتله قتله ستور بالكثير ومقابل الاشيا
 ن المواضع التي اذ الصيبت قتلتها بقاء مقبل الرجل بين فليبه و
 قتلت الشيء خيرا اذ الله تعالى وما قتلوه بغيرنا ان لا يخطو به
 علما و قتلت الشرايف مخرجته بالماء قال جستان ان الذي ناو
 لتي قد دد لها قتلت قتلت نهارها ك ثقلة والمقابلة القتال وقد
 قالته قتالة و قتلته وهو من كلام العرب المقابلة يكسر التاء القوم
 الذين يضلون للقتال والقتل بالكسر العدو وقاب و اغتبر الى عن
 عامرين لودن في بلاد كثيرة الا قتاله و بقاء ايها مقبلان ان
 مثلا و جستان و اقبلت فلانا ان عر شته للقتل عن ابي عبيدة و
 قتلوا قبيل لا شدة للكثرة ورجل مقبل ان مجرب و قتل مقبل
 ان مذ لك قتله العشيق واستغنى ان استانف ورجل قبيل ان مقبول
 وامرأه قبيل ورجال ونسوة قبيل يان لك تد كرا المزا ه قتلته
 قبيلة بن ملان وكذا كرا مزا قبيل قبيل لا كرا شكل به طريقة الاسم

وَأَمَّا آهٌ قَتُولٌ أَنْ قَاتِلَهُ وَقَاتٌ قَتُولٌ يَعْنِيهَا رَمَتْهُمَا إِنْهَا سِيَهَامُ الْقَوَا
 الْقَاتِلَاتُ عَيُّوْنُهُمَا وَالْقَتَاتُ بِالْفَتْحِ التَّفْعُ بِقِيَمَةِ الْجَمْعِ وَنَاقَةٌ ذَاةُ
 قَتَابٍ إِذَا لَمَسَتْ وَبَيْعَةٌ قَاتٌ ذُو الرَّمِيَّةِ يَدْعُو لِحَلْسِي فَجَلًّا قَتَالَهُمَا .
 تَقُولُ مِنْهُ قَتَلَهُ كَمَا تَقُولُ صَدْرَهُ وَأَرْأَسَهُ وَقَاتٌ وَبَقَاتٌ قَتَلَا الْجَدَّ
 فَإِنْ كَانَ قَتَلَهُ الْهَيْشِيُّ وَالْجَرِي قَتَلَا قَتَلْتُمْ جَلَاءَ الْفَرَاءِ عَنِ الْكِسَاءِ عَنِ قَاتٍ
 وَلَا يُقَالُ فِي مَنَادَيْنِ إِلَّا اقْتَتِلَا قَاتٌ ذُو الرَّمِيَّةِ إِذَا مَا مَرُّوا جَاوَيْنِ
 أَنْ يَقْتَتِلَهُ بِلَا إِخْتِيَاءٍ بَيْنَ النُّفُوسِ لَا ذُجْلَهُ وَتَقْتُلُ الرَّجُلَ بِحَاجَتِهِ
 تَأْتِي لَهَا وَتَقْتُلُ الْمَرْءَ فِي سَبِيلِهِمَا إِذَا تَقَلَّبَتْ وَتَشْتَبُ وَتَكْسُرُ
 وَقَاتٌ تَقْتُلُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي تَسْكُتُ مَا هَذَا بِفِعْلِ النُّوَاسِرِ
 وَتَقَاتِلُ الْقَوْمَ وَاقْتَتَلُوا مَعَهُ وَلَمْ يَذْغُرْ لِي السَّاءُ غَيْرَ لَزْمَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَذْغُرُ وَيَقُولُ قَتَلُوا يَقْتُلُونَ فَيَنْقَلِبُ كَذَلِكَ إِلَى الْقَاتِ فِيهَا وَ
 يَقْتُلُ الْإِلَهَ لَا تَهْمُ بِمُتَلَبِّهِ لِيَسْكُوتَ وَتَقْدِيرُهُ قَاتٌ ذُو الرَّمِيَّةِ آهٌ الْهَيْشِيُّ
 مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْقَاتَ فِيهَا لَا يَنْقَاةُ السَّاكِنِينَ وَالْقَاتُ
 مِنَ الْأَوَّلِ يَقْتُلُ مِنَ الْقَاتِ يَقْتُلُ يَكْسِرُ الْقَاتَ وَأَمَّا مَكَّةُ يَقُولُونَ
 يَقْتُلُ يَنْبَغُونَ الصَّمَّةُ الصَّمَّةُ قَاتٌ سَبِيحُونَهُ وَجَدَ ثَنِي الْخَلِيلِ وَهَارُونَ
 أَنَّ أَنَا يَقُولُونَ مَرَّةً فَيَنْبَغُونَ مَرَّةً فَيَنْبَغُونَ الصَّمَّةُ الصَّمَّةُ
 وَقَوْلُ الرَّاجِحِ تَعَرَّ مَتَّكَ لِي بِمَا يَدَّ تَعَرَّ مِنَ الْمَهْدِ وَالْطَوَاتِ تَعَرَّ
 خَالَ يَأْكُ عَنْ قَتَلِهِ أَرَادَ عَنْ قَتَلِهِ فَلَمَّا أَدْخَلَ عَلَيْهِ لَمَّا مَشَدَّةٌ كَأَنَّهُ خَلَّوْنَا
 مَشَدَّةً فِي قَوْلِهِ أَجَبَ نِيْلًا مَوْضِعَ الْقَرْطِينِ وَصَارَ الْإِعْرَاجُ عَلَيْهِ فَخِجَ الْأَمَّ
 الْأَوَّلُ كَمَا يَنْفَخُ فِي مَوْكَرَةٍ زَحَتْ بَنِيهِ وَيَدَّجِلُ وَيَرْجُلِينَ قَتَلَ الْبُورِي
 الْقَتُولُ الْيَعْنِي الْمُسْتَرْخِي مِنْهُ الْعَتُولُ وَأَشَدُّهُ لَا تَقْلِبْتَنِي كَقَتٍ قَتُولُ
 هَزَتْ كَيْبِلَ الشَّلَّةِ الْمُبْتَلَّهِ قَتَلَ قَتَلَ الشَّرَّ يَقْتُلُ قَتُولًا يَكْسِرُ قَتُولًا
 وَالْمُنْقَطِلُ الرَّجُلُ الْيَا سِرُّ الْجِلْدِ السَّيِّئُ الْيَا سِرُّ قَتَلَ كَثِيرًا قَتَلَ مِثْلَهُ قَتُولُ
 قَتَلَ قَتَلَ الشَّيْءِ قَتَلَ لَا يَكْسِرُ جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ وَيَنْفَخُ قَتَلَ بِالْمُسْكِينِ وَالْقَتْلُ
 أَيْضًا يَكْسِرُ الصَّمَّةَ إِنْ مَسَّ جِدَّ أَوْ أَفْجَلَتْ الشَّيْءَ أَنْ يَبْسُتَهُ وَالْقَتَاتُ

ذَا آهٌ يَحْيِيهِ الْعَمَمُ مَتَّعَ جُلُودُ مَا قَتَلَ الْعَذَالُ جَمَاعٌ مَوْخِرٌ
 الرَّاسِ مَوْخِرٌ الْعِيْدُ مِنْ الْغَرِّ خَلْفَ النَّاصِيَةِ وَيُقَالُ الْقَذَالُ مَسَا
 اكْتَنَفَ قَاسِ الْغَفَامِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَتَقْبَحُ عَلَى قَذَالٍ وَقَذَالٌ قَذَالٌ
 صَرَبْتُ قَذَالَهُ وَيُقَالُ الْقَذَالُ الْمَيْلُ وَالْمُزُورُ قَذَعِلَ أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ
 قَذَعِلَ مِثَالُ سَيْحِلَ هَيْبٍ حَسْبِي وَأَقْدَعُ عَدُوَّهُ قَذَعِلَ أَبُو زَيْدٍ
 مَا عِنْدَهُ قَذَعِلَ أَلْ شَرُّ وَالْقَذَعِلُ الْمَرْءُ الْفَيْصَرَةُ الْفَيْصَرَةُ وَتَقْبَحُ
 قَاتٌ يَعْ وَيُقَالُ بَعْضُهُمُ الْقَذَعِلُ وَالْقَذَعِلُ الضَّمُّ مِنَ الْإِبِلَةِ قَبُولُ
 الْأَصْبَعِ الْقَذَعِلُ فِي الضَّمِّ قَاتُ الْمَخْرُوعِ السَّعْدُورِ وَتَحْتَهُ وَجَلَّ حَجَرٌ
 ذَا مَوْلَاهُ مَا يَدُّ الضَّمُّ قَتَلَ قَتَلَ لِمَرْوَةٍ أَخَا فَمَا صَبِلَهُ وَأَنَا
 أَظُنُّهُ مَعْرَبًا كَأَنَّهُ شَبَّهَ قَاتَهُ بِقَتَلِ يُقَالُ لَهُ بِالْعَارِسِيَّةِ كَقَتَدُ
 قَرَزَلُ قَرَزَلُ بِالضَّمِّ اسْمٌ قَرَزَلُ لِيَطْفِيلُ بْنُ نَائِلَةَ الْقَرَزَالُ
 الْقَرَزُ قَاتٌ هَذِهِ بِنُ الْمَشُورَةِ وَلَا قَرَزَالُ وَسَطُ الرِّجَالِ جُنَادٍ قَاتٌ إِذَا
 مَا مَشَى أَوْ قَاتٌ قَوْلًا تَبَلَّغَهُ قَرَطَلُ الْقَرَطَالَةُ وَاحِدَةُ الْقَرَطَالِ
 قَرَعِلَ الْقَرَعِلُ نَهْ دُوَيْبَةُ عَرِيضَةٍ مُخْبِطَةٌ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ وَأَصْلُهُ
 قَرَعِلَ فَيَزِيدُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ لِأَنَّ الْأَسْمَ لَا يَكُونُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ
 خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَتَصْغِيرُهُ قَرَعِيلُ قَرَعِيلُ هُوَ قَرَقُلُ الْأُمُوتِ الْقَرَقُلُ قَتَلَ
 الْبَنَاءَ وَاحِدًا قَرَقُلُ قَرَقُلُ وَالْقَرَقُلُ الْعَامَّةُ الْقَرَقُلُ قَرَقُلُ
 الْقَرَقُلُ شَجَرٌ ضَعِيفٌ لَا شَوْكَ لَهُ وَفِي الشَّلَا لِيْلُ عَادَ يَقْرَمُلُهُ قَاتٌ
 جَرِيْرُهُ كَأَنَّ الْقَرَقُلَ إِذَا يَبْعُودُ فَخَالَهُ مِثْلُ الذَّلِيلِ يَبْعُودُ فَخَالَتِ الْقَرَقُلُ
 مِلْدَهُ وَالْقَرَقُلُ بِالْكَسْرِ وَكَوْنُهُ الْبَيْتِ وَالْقَرَقُلُ بِالْأَبْلَدِ وَاحِدَةُ السَّامِيَّةِ
 وَالْقَرَقُلُ بِالْمَاشِ وَالْمَرْءُ فِي شَعْرَتِهِمَا قَرَقُلُ الْقَرَقُلُ بِالضَّمِّ
 أَسْوَأُ الْعَرَجِ وَقَرَقُلُ بِالْكَسْرِ قَرَقُلُ وَالْقَرَقُلُ الْعَرَجَاتُ
 وَقَرَقُلُ بِالْفَتْحِ قَرَقُلُ فَإِذَا مَشَى مِثْلُ الْعَرَجَاتِ هُوَ قَسَطُ الْقَسَطِ
 وَالْقَسَطُ بِالْمِثْرِ وَالصَّادُ الْعَبَارُ وَالْقَسَطُ لَعْنَةٌ فِيهِ لَأَنَّهُ مَمْنُونٌ
 مِنْهُ مَعَ قِلَّةٍ قَعَالٍ لِيُغَيِّرَ الْمَضَاعِفَ وَأَشَدُّ الْبُؤْسِ لِيُغَيِّرَ

يَزِي رَحْلَهُ وَلَيْسَ رَمْدُ الْقَوْمِ يَنْتَظِرُ أَنَّهُ حَسْبُ الدِّزَعِ وَالسَّرِيَالِ وَ
 لَيْسَ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا عَاوَجَ الْحَيْلُ حَارِجَةً مِنَ الْقِسْطِ هَ وَكَانَ
 أَحَدُهُ كَأَنَّهُ قَسَطُكَ يَوْمَ دَلَّ رَجَحُهُ وَالْقَسْطُ لَا يَبْتَدِئُ قَوْلُ سِرِّهِ وَحُزْنُهُ
 الْمُسْتَقْبَلُ أَيُّهَا قَاتِلُ الْكَلْبِ الْرَيْبِ هُ تَرَى جَدَّ نَا قَدْ جَرَّتْ أَيْزُهُ مَوْقِفُهُ
 تَرَى أَبَا كَلُوبٍ الْقَسْطَلَا فِي هَ أَيَّتَهُ قَسَلُ الْقَسْطِ الْقَطِيفُ وَتَيْفٌ مَقْصَرُ
 وَفَقَاتُ أَنْ قَطَاعَ وَمِنْهُ سَمِي الْقَصِيرُ وَقَطَلْتُ الدَّابَّةَ عُلْفَتُهَا الْقَصِيرُ أَبُو
 عَمْرِو الْقَصِيرُ بِالْكَثِيرِ الضَّعِيفُ الْقَسِيرُ أَشَدُّهُ لَيْسَ يَقْضِي جِلْسُ جِلْسِهِ هَ عَيْنُ
 الْبُيُوتِ رَأْسُ مَقْعَدِهِ وَالْقَصَالَةُ مَا يُعْزَرُكَ مِنَ الْبَرِّ إِذَا تَقَرَّرَ لَكَ إِذَا
 مِنَ الشَّائِمَةِ وَالْقَصَلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ الزُّوَانِ وَقَاتُ هَ وَقَدْ غَرَّ بِلَتْ وَكَرَّ
 بِلَتْ مِنَ الْقَصَلِ وَالْقَصْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَوْ الصَّرْمَةِ هَ فَصَلُ فَصَلُ أَنْ قَطَعَهُ
 وَالْقَصِيرُ الْمَشْدُودُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ قَاتُ أَبُو النُّجْمِ هَ وَتَيْسُ بِالْفَيْدَةِ هَ
 الْمُقْصِلَةُ لَأَنَّ الرَّاغِبَ لَهَا يُؤْصَفُ بِبَلِيٍّ الْعَصَا فَصَلُ الْقَصْلُ مِثْلُ
 الْقَرْزِ الْبَلِيَّةُ قَطْلُ الْقَطْلِ الْقَطْلُ يُقَاتُ قَطْلُهُ قَطْلُ مَقْطُورٍ وَ
 قَطْلُ وَحَلَّةٍ قَطْلُ إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَصْلِهَا مَسْقَطَتْ وَكَانَ أَبُو دُوَّابٍ
 يُقَاتُ الْقَصِيرُ وَجِدَّ قَطْلُ بِالْعَمِّ أَنْ مَقْطُورٌ قَاتُ الْمَشْغُولُ الْهَذْلُ فِي تَيْفٍ
 قَتِيلًا هَ مَجَوْلًا تَبْكُنْ جِلْدُهُ دَمَهُ كَمَا تَقْطَعُ جِدَّةَ الدَّوْمَةِ الْقَطْلَةُ وَ
 يَزِي وَيَتَسَقَّى الْمَقْطَلَةُ جَدِيدَةً يُقَطِّعُ بِهَا وَالْجَمْعُ مَقَاطِلُ وَالْقَطِيلَةُ الْقَطْلَةُ
 مِنَ الْكِبَارِ وَالشُّوْبِ يَنْتَشِفُ بِهَا الْمَاءُ وَالْقَاطُولُ مَوْضِعٌ عَلَى جِلْدِهِ هَ
 قَطْرُ بِلْ قَطْرُ نَدَى بِالْعَمِّ وَتَشِيدُ أَيْدِي الْبَاءِ مَوْضِعٌ بِالْعَمِّ أَوْ هَ فَفَعَلَ
 الْقَتْلُ نَوْرُ الْعَيْنِ يُقَاتُ أَقْعَدُ الْكُرْمُ إِذَا انْشَقَّ قَعَالُهُ وَتَنَاقَرُ وَالْقَا
 عِلَّةُ وَاحِدٌ الْقَوَالِيلُ هِيَ الطُّوَالُ مِنَ الْجِبَالِ وَتَقْعُوكُ الرَّجُلُ إِذَا مَشَا
 مَشِيَّةً مِنْ تَحْتِ الشَّرَاجِبِ بِأَخْدِ خَدْمَتِهِ عَلَى الْخُرْسِ لِقَبْلِ فِيهَا وَقَاتُ
 هَ فَصَرَفَتْ أَمْسَى الْقَعْوَى وَالْقَعْلَةُ هَ فَعَسَلُ قَاتُ الْأَمْسَى الْقَعْلَةُ
 مِثْلُ الْقَعْوَى وَالْمَقْعَلُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي لَمْ يَبْرَزْ بِأَجِيدٍ أَقَاتُ
 لَيْبُهُ هَ فَدَمِيَّتُ الْقَوْمُ رَشَقًا صَائِبًا لَيْسَ بِالْعَمِلِ وَلَا بِالْمَقْعَلِ هَ فَفَعَلَ

103
 الْقَعْلُ مَعْرُوفٌ وَالْقَعْلُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْقَعْلُ مِثْلُهُ وَالْقَعْلُ
 أَيُّهَا تَبْتُ وَالْقَعْلُ السُّوْطُ قَاتُ الدَّاحِزُهُ لَهَا أَتَاكَ يَا شَاخِذَهُ شَبَاهُ قَتَتْ
 إِلَيْهِ بِالْقَعْلِ ضَرْبًا وَدِرْهُمٌ قَعْلُهُ وَارْتُ وَالْقَعْلُ الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ
 وَقَدْ قَعْلُ يَقْعَلُ بِالْعَمِّ وَالْقَافِلَةُ الرِّفْقَةُ الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ وَالْقَعْلُ
 الْبُيُوتُ وَقَدْ قَعْلُ يَقْعَلُ بِالْكَثَرِ قَاتُ لَيْبُهُ عَضْفًا وَاجِنُ قَافِلًا أَعْمَصُ
 هَ مَا هَ وَجِبِلُ قَوَافِلُ صَوَامِرُ أَوْ قَعْلُهُ أَيْ أَيْبَسَهُ وَأَقْعَلْتُ الْجَنُودَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ
 وَأَقْعَلْتُ الْبَابَ وَقَعْلُ الْبَوَاجِبِ مِثْلُ أَغْلَقَ وَغَلَقَ وَيُقَاتُ لِلْبَحِيرِ
 هُوَ مَقْعَلُ الْيَدَيْنِ وَالْقَيْفَاكُ عَرَفٌ فِي الْبُيُوتِ يَقْعَدُ وَهُوَ مَعْرَبٌ هَ
 فَفَعَلَ أَقْعَلْتُ يَدَاهُ أَقْعَلُ إِلَّا أَنْ تَقْبَضَتْ وَلَشَقَّتْ فَفَعَلَ
 الْقَقْشِيلُ الْمَغْرَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ هَ فَفَعَلَ الْقَوَاخِلُ قَوْمٌ مِنَ
 الْحَزَرِ وَكَانَ يُقَاتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَجَارَ بِبَعْضِهِمْ
 قَوْقُلُهُ قَدْ أَمِنْتُ هَ فَلَلُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَجَمْعُهُ قُلُلٌ مِثْلُ سِرِيرٍ وَ
 سُرُرٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَقَلِيلٌ أَيُّهَا قَاتُ نَعَالِي إِذَا كَرِهَ إِذَا كَرِهَ قَلِيلًا
 فَكَلَّمَ هَ وَقَدْ قَالُوا شَيْءٌ يَقْعَلُ قَلَّةً وَأَقْلَهُ عَيْبُهُ وَقَلَّةٌ بِمَعْنَى وَقَلَّةٌ وَعَيْنُهُ
 أَنْ أَرَاهُ أَيْبَاهُ قَلِيلًا وَأَقْلُ أَفْتَقَرُ وَأَقْلُ الْجُرَّةُ أَطَافَ حَمَلُهَا وَالْقَلُّ الْقَلَّةُ
 مِثْلُ الدُّرِّ وَالْيَدِيَّةُ يُقَاتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْعَدُوِّ الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ مَا
 لَهُ قَلَّةٌ وَلَا كَثْرَةٌ وَفِي الْحَوَائِثِ الرِّبَاوَاتُ كَثْرٌ فَقَوَّ إِلَى قَلَّةٍ وَأَشَقُّ الْأَمْرِ
 هَ قَدْ يَقْصُرُ الْقَلُّ الْعَقْلُ دُونَ هَيْبَةٍ وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقَلُّ طَلَاغُ الْحَيَاةِ وَبِهَا
 هُوَ قَلْبٌ خِلْدًا لِمَنْ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبَوَاهُ وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَبْرَزْ قَلِيلًا
 وَلَا كَثِيرًا أَقَاتُ أَبُو عُبَيْدَةَ يَا لَمُدِّيَّةً دُونَ بِالْأَدْوَابِ كَقَوْلِهِمُ الْقَهْرَانِ
 وَالْعَهْرَانِ وَرَيْبَعُهُ وَمَضْرُوسُ سَلِيمٍ وَغَامِرُهُ وَالْقَلَّةُ أَعْلَى الْجِبَلِ وَقَلَّةُ
 الْكَلْبِ أَعْلَاهُ وَدَاسِرُ الْإِنْسَانِ قَلَّةٌ وَأَشَدُّ سَيْبِيَّةً هَ عَجَابٌ لَيْبُكَ
 الشَّيْبُ فِي قَلَّةِ الْطِفْلِ وَالْجَمْعُ قُلُلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ دَا لَمْ يَمُتْ يَدُ كُرْ وَدَاخُ
 النِّعَامَةِ وَبَيْبَةُ رَوْحًا سَهَابًا لَبَنَادِقٍ هَ أَشَدُّ أَهْكَاطُوعٍ النِّبْعِ وَقَلَّةُ
 مِثْلُ الدَّجَارِ تَحْلُ يَنْبُتُ لَهَا رَيْبُهُ وَالْقَلَّةُ إِنَاءٌ لِلْعَدِيِّ لَهَا جُرَّةُ

الكثيرة وقد جمع على ثلثه قال هـ وظللتنا بنعمه وانعانا وشربنا للآل
من قبله هـ وقال هـ هجر شيبه بالجباب والغل بالكسيرة الرعدة
يقال أخذ فلان من الغيب واستقله عدة قليلًا واستقلت السماء
ارتفعت واستقل القوم مضوا أو تجلو والقلا بالضم القليل ورجل
قلقل أخيفت وقد سقل قلقل أن سريخ والقلقل في ظاهره لما خافت
والقلقلات تبت والقلقل بالكسيرة تبت له جبت استود قال أبو العجم
هـ وأضيت البهيم كنبيل الصقله وخازيت الرنخ ببسرة القلقله وفي القلا
د قل بالضم جبت القلقل العامة تقول جبت القلقل قال الأصمعي
هو تصيف إنما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الجبوت من حلهاء
أبو عبيد وقلقلان صوت وهو حلهاء وقلقله قلقله وقلقله متقلقل
أن جرت له فخر ك واضطرب فاذ اكسرتة فهو مضرب وإذا فخرته فهو
اسم مثل الرنة والبركة الـ **قمل** القمل بغير وفت الواحده قبله
وقد قيل رأسه بالكسيرة قملًا وقمل بطنه أيضًا أن تخم وأما قول الشاعر
هـ حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شيبوه فإنها يعني به كسرت
قما يلطم والعيا بالضم بكالده جمل الجعبر والقمل ذو نبتة من جنس الغزدان
إلا أنها أصغر منها بذكر البعير عنوا هذا فاما قمله الذرع قد وبتة
أخر تبطر كما جرداد وخلفه الجمل وجمعها قمل وأقمل العزج أو الرمث
إذا بدا ورقة صغار أول ما يتقطره **قمل** القمل بغير المشيمة
قنبيل القنبيل طائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه والجمع
القنابل وكذا القنبيل من الناس طائفة منهم **قنود** أبو زيد القنود
العظيم الذي أسير مثل القنود قال أبو عمرو القنود العظيم الرأس مثل
والقنود الطويل قال أبو النخع هـ يفر بينا كل نيات عنود هـ ركب في
صم الذفار من قنود هـ والقنود معدوف وهو فعيل هـ **قنقل**
القنقل المكبات الصم وقال هـ كبل عدا بالجر أخ القنقله من صبرة مثل
الكثيب لا فيله وكان كسرت تاج بسير القنقله قول قال يقول قول

وقوله ومقالة ومقالة ويقال كثر القيل والقاف وفي الحديث نه عن قيل وقال
قال ومما اشبهت وفي جرت عباد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه لتروى
وكذا القالة يقال كثر في قالة الناس أصل قلت قولك بالفتح ولا يجوز
أن يكون بالضم لأنه يتعدى ورجل قنود وقوم قنود مثل صبور وصبور
شيت مكلت الواو ورجل يقول ويقول وقوله وقوله وقوله وقوله
ويقول الله عن الكسائر أن ليس كثير القنود والقنود اللسان والقنود
القيل بلغة أفلايم من الجمع المقاول قال لينده لها عمل من إز في
ذكر سيف بأمان عجم يتقنوت المقاوله والقيل مكل من ملوك حبيزة
دون المكل الأعظم والمزأ قيله وأصله قبل الشد كماله الذر له قول
أن يتخذ قول والجمع أقوال وأقياك أبقا ومن جمعه على قبيلك تجعل الوا
جد منه مشدد أو القنود جمع قنيد مثله الكع وركب قاف ذو به وقول
الأدبه فلا دة الأصمعي القاف المشبه التي تضر به لها القلة وأنشد
هـ كان تروى فيراخ الهام بينهم تروى القلات قلاما قال قائلناه ويقال قولتي
مالك أقلا وأقول قتي مالك أقلا أو دعيت فعل وتقول عليه أن لا ج عليه
وأقتاب عليه فكم وقال هـ ومثله في دار صدف وعنبلة وماتقاف من حكم
على طيبه وقاوت في أميرة وتقاوتنا أن تقاوتنا وقول لينده وأن الله
بأفله تقاه ولا يقنا لها إلا السعيه أن لا يقو لها والعرب تحزن تقنود
وخذ ما والإستفهام مجزئ نظر في العمل قال الأجره متى تقنود القلص الر
واسمها يذنين أم قاسم وقاسمها متصب القلص كما يتصب بالنظر وقال الأخ
هـ علام تقنود الرمح يشعل عاتق هـ وقال الأخه أما الرجيل فذون بغيره
فمتي تقنود الدار جمعناه وبنو سليم مجزئون متصرف قلت في عيسر
الاستفهام أيضًا مجزئ نظر فيعدونه إلى مقعولين فعل مذهبهم مجزؤ فتح أن
بعدة القنود **قفل** قال الكسائر التقفل رثاة الهياة ورجل متقفل
يا يسر الجلسي الجاه مثل التقفل وقال أبو عمرو التقفل شكوى الحاجة
وأنشده لغيره إذا لا قبته تقفلا هـ القفل كفران الإحسان وقد قفل

وَقَالَ إِذَا لَقِيَ شَاءَ الْفَيْحَاءَ أَقْبَلَ الرَّجُلُ تَلَفَّ مَا لَا يَتَعَيَّنُ بِهِ وَدَلَّسَ نَفْسَهُ وَأَنْفَقَ
 ضَعْفَ وَسَقَطَهُ قَبْلَ الْقَائِلَةِ الظَّهِيرَةِ يُقَالُ إِنَّا نَعْنُو الْقَائِلَةَ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى
 الْقَائِلَةِ أَيْضًا وَهِيَ النُّومُ فِي الظَّهِيرَةِ تَقُولُ قَابَ يَقْبِلُ قَيْلُوهُ وَقَيْلًا وَمَقِيلًا
 وَهِيَ شَاةٌ فَهِيَ قَائِلٌ وَقَوْمٌ قَيْلٌ قَيْلًا صَاحِبٌ وَحَبِيبٌ قَيْلًا أَيْضًا بِالشَّجَرِ يَدُومًا
 أَحْلًا قَائِلَتُهُ أَيْ كَوْمُهُ وَلَا يُقَالُ مَا أَقْبَلَهُ كَمَا قَالُوا تَكْتُمُ وَلَا يَقُولُونَ وَدَعِبَتْ
 لَا يَعْلَى وَالْقَيْلُ أَيْضًا شَرِبَ يَصِفُ النَّهَارَ يُقَالُ قَيْلُهُ مُقْبِلًا أَيْ سَفَاهُ يَصِفُ
 النَّهَارَ قَشِيرَتُ قَابِ الرَّاحِ يَارُبُّ مَهْدٍ مَزْعُوفَةٌ مُقْبِلًا أَوْ مَقْبُوفَةٌ
 مِنْ لَبَنٍ الدَّهْمُ الرُّوْفُ وَهُوَ شُرُوبٌ لِلْقَيْلِ إِذَا كَانَ مَهْيَاً ذَيْقُ الْخَضِرِ تَقَالُ
 إِلَى شَرِبِ يَصِفُ النَّهَارَ قَيْلًا سَمِ الرَّجُلِ مِنْ عَادٍ وَقَيْلُهُ أَيْ الْأَوْسَعُ الْخَضِرُ وَ
 أَقْبَلَتُهُ الْبَيْعُ إِعَالَةً وَهُوَ قَسِيخٌ وَرَمَا قَالُوا قَلَّتْ الْبَيْعُ وَهِيَ لَعْلَةٌ قَلِيلَةٌ وَ
 شَقَلَتُهُ الْبَيْعُ قَائِلًا إِيَّاهُ وَتَقِيلُ ظِلَانِ إِيَّاهُ أَيْ أَشْبَهَهُ وَقَيْلًا يَكْتُمُ الْقَابِ
 اسْمُ جَيْلٍ بِالْبَادِيَةِ عَلَيْهِ فَصَلَّى اللَّائِي كَالِ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَوَالُ
 الْقَيْمَرُ وَقَدْ أَخَوَاتُ الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْوَيْلٌ عِبِلَ الْكَلْبُ الْقَيْمَرُ يُقَالُ
 كَبَلْتُ الْأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ إِذَا قَبَضْتَهُ فَهُوَ مُكْبُوتٌ وَمُعْبَدٌ وَالْكَبْلُ مَا ثَمِنَ مِنْ
 شَيْءٍ الدُّلُومُ وَمَوَانِدُ الْكَبْرِ قَدْ كَبَلْتُ بِالْخَيْرِ كَيْلُ الْقَيْمَرِ وَالْمُعَابَلَةُ النَّاجِيَةُ
 وَالْجَبْرِ يُقَالُ عِبَلْتُكَ دِينَكَ وَالْمُعَابَلَةُ أَنْ تَبَاعَ الدُّارُ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ
 وَأَنْتَ مُتَحَاجٌّ إِلَيْهَا فَتَوْجَرُ شَرَاءً قَالُوا يَشْتَرِيهَا غَيْرُكَ ثُمَّ تَأْخُذُ قَابًا بِالشُّعْبَةِ
 وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ فِي جَدِيدِ عُمَانَ إِذَا وَفَعَتِ السُّهْمَانِ فَلَا مُمَالَةَ يَقُولُ
 إِذَا جِئْتَ الدُّورَ فَلَا يَجْزِيكَ جِدُّ عَنْ حَقِّهِ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَدْرِي الشُّعْبَةَ لِلْجَارِ كَتَلَ
 الشُّعْبَةَ الْقِطْعَةَ الْمُجْتَمِعَةَ مِنَ الصَّبْحِ وَغَيْرِهِ وَالْمُضْطَلَّ شَيْءٌ الرَّيْبُ لَيْسَ حَتَّى
 عَشْرَ صَاعًا وَالْمُضْطَلُّ بِالشَّرِّ يُدْعَى الْقَيْمَرُ أَبُو عَمِيرٍ الْكَيْتِيلَةُ بِلُغَةٍ طَبِيعُ النَّحْلَةِ أَيْ
 قَائِلَتِ الْبَيْتِ أَسْتَدُهُ قَدْ أَبْرَحَتْ سَعَوِيَّهَا كَمَا يَلِيهِ بِشَلَا الْعَذَارَى الْجَبْرِ الْعَطَا
 بِلَهُ طَوِيلُهُ الْأَقْنَاءُ الْأَتَا كِلَاهُ وَالْعَطَا بِجَمْعِ الْعَطْبُولِ وَيَدْرِي الْجَبْرِ
 بِالرَّيْبِ وَالْمُضْطَلُّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْكَشَاكُ بِالْفِعْلِ الْقَيْمَرُ وَالنُّونُ وَابْدُهُ
 كَتَلَ الْكَلَوَالُ مَوْحَدٌ السَّيْفِيَّةُ وَقَدْ يَشُدُّ قَيْمَانُ كَوْنُهُ كَيْلُ يُقَالُ

للسنة

لِلسَّنَةِ الْمُجَوَّبَةِ كَيْلُهُ مَنْ مَعْرِفَةُ لَا تَقْلَحُهَا الْأَكْفُ وَاللَّامُ تُجْرَى وَلَا تُجْرَى يُقَالُ
 كَيْلُهُمُ السُّنُونَ أَنْ أَصَابَتْهُمْ وَقَالَ الْأَمُولُ كَيْلُ السَّمَاءِ قَابَ الْكَيْتِيلَةِ إِذَا
 مَا لَمْ يَصْبَحِ الْخَاصُ تَأْوَهُتْ وَلَمْ تَنْدَمْ مِنْ كَوْنِ أَعْيُنِ كَيْلِ جَنُودِهَا يُقَالُ صَرَحَتْ
 كَيْلًا إِذَا كَيْلَ فِي السَّمَاءِ عَيْمٌ قَابَ سَلَامَةً مِنْ جَنُودِهِ قَوْمٌ إِذَا صَرَحَتْ
 كَيْلِيَّوْهُمْ مَا وَرَى الطَّرِيقَ مَا وَرَى لِقَاءَ قَرْصُوبِهِ وَالْقَرْصُوبُ مَا هُنَا
 الْعَيْقُورُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ نَاءَتْ عَرَارِي كَيْلًا إِذَا قَتَلَ الْقَائِلُ يُقَالُ لَهُ يُقَالُ
 يُقَالُ كَانَتْ بَقَرَةٌ بَيْنَ قَتَلَتْ أَخَاهُ بِهَا بِالْأَخْرِ وَالْكَجَلُ بِالْعَمِّ مَعْرُوفٌ
 أَبُو عَيْبٍ يُقَالُ مَعْنَى لَعْلَانِ كَيْلًا أَنْ مَاتَ كَيْتِيلٌ وَالْأَجَلُ عِزْتُ فِي الْبَيْتِ
 يُقَصُّ وَلَا يُقَالُ عِزْتُ أَلَا كَيْلًا وَرَجُلًا كَيْلِيَّوْهُمْ الْكَيْلُ وَالْأَجَلُ عِزْتُ فِي الْبَيْتِ
 جَعُونَ عَيْبِيَّتِهِ سَوَادٌ مِثْلُ الْكَيْلِ مِنْ غَيْرِ الْخَافِ وَغَيْرِ كَيْلًا وَامْرَأَةٌ
 كَيْلَاءُ وَالْمَيْلُ وَالْمَيْلُ الْكَيْلُ الَّذِي يَكْتُمُ بِهِ وَالْمَيْلُ الْكَيْلُ الَّذِي يَكْتُمُ بِهِ
 الَّذِي دَاغِيَتْ مِنَ الْفَرْسِ وَالْكَيْلُ الَّذِي يَتَمُ الْكَيْلُ وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى الصَّدِّ
 مِنَ الْأَدْوَانِ وَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ مَكِيلَهُ وَتَكَلَّمَ عَيْبِيَّوْهُمْ وَتَكَلَّمَ
 وَتَكَلَّمَ الْأَصْحَى الْكَيْلُ مَبْنِي عَلَى التَّضْعِيرِ الَّذِي تَطْلِي بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ
 هُوَ الْبَيْضُ قَابَ وَالْقِطْرُ أَنْ تَأْتِي تَطْلِي بِهِ لِلدَّيْرِ وَالْفَرْسُ أَنْ أَشْبَاهَ
 ذَلِكَ كَرَبَلُ الْكَلْبِ بِلَهُ رَخَاوَةٌ فِي الْقَوْمِ يُقَالُ جَاءَ لَيْسَ مَكْرًا إِلَّا
 لَأَنَّهُ لَيْسَ بِطَبِيعِ الْبُؤْسِ كَرَبَلَتْ الْجَنَّةُ إِذَا هَدَّ بَنَتَهَا مَلَأَتْهُ بِلَهُهَا
 وَأَشْدَّهَا بِجَهَنَّمَ سَمَرَاءُ رَسُو بَابًا بِلَعْلَهُ هَدَّ بِلَتْ وَكَرَبَلَتْ
 مِنَ الْقَصْدِ وَالْكَرَبَالُ الْمَنْدُفُ الَّذِي يَنْدَفُ بِهِ الْغَطْنُ وَأَشْدَّ الشَّيْبَانِ
 هَ تَرْمِ اللُّغَامَ عَلَى مَا تَرَاهَا قَرَعًا كَالْبَرْبِ طَبِيعُهُ ضَرْبُ الْكَلْبِ أَيْلَهُ وَكَرَبَلَتْ
 بِلَاءُ مَوْضِعٌ وَبِهَا قَبْرُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَ كَسَلُ الْكَسَلِ الشَّيْءُ
 مُدْعٍ مِنَ الْأَمْرِ وَقَدْ كَسِلَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ كَسَلَانٌ قَوْمٌ كَسَالَى وَكَسَالَى وَإِنْ
 شَبَّتْ كَسَرَتْ الدَّامُ كَمَا قَالُوا فِي الصَّارِ أَمْرًا هَ يَكْسَاكُ لَا تَلْدُ تَبْرُجُ
 مَجْلِسُهَا وَهُوَ مَوْجٌ لَهَا مِثْلُ نَوْمِ الْبُحْرِ وَكَسَلُ الرَّجُلِ فِي الْجَمَاعِ إِذَا خَالَهَا
 أَهْلُهُ وَلَمْ يُنْزِلْ وَيُقَالُ فِي قَيْلِ الْإِبِلِ أَيْضًا كَعْلُ الْكَيْلِ الْيَغْفُ

قال تعالى يؤتكم كليلين من لحيته ويقال انه النسيب ودو الكليل اسم
 بنى من الانبياء وهو من الكفالة والليل الذي لا يثبت على طهور الجسد وقال
 كفلا المراد منه ذل الاعماس والجمع الكفالة قال الاغشى قدوما
 غير ميل ولا عوا او يتر في الهيا ولا عوا ولا الكفالة ايضا
 اعطاه الله اليه وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير لئلا يذرك
 ومنه حديث ابراهيم قال يكثر الشوب من ثلثة الاثام ومن عوا و
 قال يقال انها كفلا الشيطان والكفلا الضامن يقال كفلت به كفالة
 وكفلت عنه بالمال لغزله وكفلت ايضا كفلا اي املت الصوم قال
 الغطام يبعث ابل يقلة الشرب به يلدن يا عفار الجيامن لانها نساء
 النصارى اصبحن وهن كفله واكفله الماء ان صمنته اياه وكفله
 اياه فكفله مؤبه كفلا وكفلا والتغفيل مثله وتكفل يد يمين تكفلا
 الماخذ الذي بكفلا اشياء يبعول ومنه قوله تعالى كفله ان ياء وذكر
 الاغشى انه قد رث ايغا وكفلهما يكثر الغاء والكفلا بالخبر يكثر لاداة وغيره
 يقال اكفلت بكذا اذا كنت كفلا والكفلة النسيب الضم . .
 كمل الكد العناء والتفلا قال الله تعالى وهو كمل على مؤلاه والجمع
 الملوك والعدا البيتم والعدا الذي لا ووله ولا والديك قال منه كمل الرجاء
 بعد كلاله والعرب تقول كمل برثه كلاله ان لم يرثه عن عرض بل
 عن قربة واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قنائة المجد غير كلاله
 عن ابن منافع عتبوشمسيه هاشم قال ابن اعرابي كلاله بنو الغيم الانا
 عدوكم عن اعرابي قال ما لي كثر وكثرني كلاله فتروا في نسبهم ويقال
 هو مضر من تحلل النسب ان تطرحه لانه اخذ طرفة من جهة الوالد
 والوكو وكثر له منها احد فسي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم
 اللالة وابن عم كلاله اذ الم يكن لها ولان رجلا من العنينة ويكملت
 من المشي كلاله كلاله اني اعينته وكذا المعينة اذ اعياها وكلاله
 والبرنج والطرز واللسان يكل كلالا وكلاله وكلاله لا وسيف

ليل

كليل الجود ورجل كليل القسب وكليل الطرف وقاسن يعملون كلاله
 البصرة اسم من كلاله على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى اقد موضع تعذر
 الرخ فيه عن عملها في غيره هذا الموضع قال روي به يلا وقد اخرج
 من حيث الخرقه والسعة السنو الرقيق لظا لا يثبت يتوق في
 من البق وكلاله لفظ واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كلاله حصر وكلاله
 حصر وعلى اللغاة مرة وعلى المعنى اخر وكلاله وتغص تغصنا وتغصنا
 العرب بالاتف واللام وموجايد لا فيهما معنى الا صفة او كلاله
 نصف والليل سبعة عصاية تترتب بالجوهر ويسمى الساج الكليل والليل
 منوز من منازل القمر وهو اربعة اجزاء مضطعة والليل السحاب
 الذي تراه لان غشاء البسة والليل الملبث يتد اولى به والليل
 والخلع الصدرة وما جاء في ضرورة الشعر مشددا او قاله كان
 مفعلا على الصلح موضح كور امب يصل ورجل كليل بالغم وكلاله
 كلاله ان قصير غلظا مع شدة وكلاله الرجل بعينه ان اعياه وكلاله
 الرجل انما ان كلاله بعينه واصبحت كلالا ان اذ ابايت وهم على
 عيات وسحاب مكلل ان ملح بالبرق ويقال هو الذي جوله قطع
 من السحاب فهو مكلل بهن واخذ الغمام بالبرق ان ملح وكلاله
 ان البسة الكليل وروضة مكللة ان جفت بالنور والمكلا الجاد
 يقال جمل مكلل ان معنى قداما ولا يخفى واشد الاصنع جسم عرق
 الداء عنه فقصه ثلثه الليث اذ الليث وثب وقد يكلون
 كلاله عن جين يقال جمل ما كلالا ان فما كلاله وما جين لانه من الاض
 دو انشد ابو زيد لخم من سبله ولا كلاله عن جرب مجلي ولا اخذ
 للملقين بالسلب وان كلاله الرجل ان كلاله نيسم قال الاغشى . .
 ه وتنتعل عن غير عذاب لما حاجن الخوايت تبتة متناعه يقال
 كسر واقتروا نعل عدا كلاله كلاله منه الاثنان وان كلاله الغيم
 بالبرق هو قدر ما يبريك سواد الغيم من تباضه كمال الكمال

التَّامُ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ كَمَلٌ وَكَمِلٌ وَكَمِلٌ وَكَتَمٌ أَرَادَ وَمَا وَظَلَمَ
وَأَمَلَنَهُ أَنَا وَرَجُلٌ كَامِلٌ وَفَرَحٌ كَمَلَهُ "مِثْلُ جَانِدٍ وَجَفَّةٍ" وَيُقَالُ أَعْطَاهُ
هَذَا لَمَّا كَمَلَهُ أَنْ كَمَلَهُ وَكَامِلًا سَمِ قَرَسٌ يَدُ الْخَيْلِ وَالتَّضْيِيلُ وَالْإِيمَانُ
الْإِتْمَامُ وَاسْتَعْمَلَهُ اسْتَنْتَهَهُ وَقَوْلُكَ حَبِيبَهُ حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبُ الشَّمْسِ
دَبَّحَ تَذَكَّرَ الْبَيْضُ بِمُحَلُّوَيْ فَلَمَّا هَذَا قَوْلُكَ الْعَمَلُ لَوْ كَانَ هُوَ مَعَارَةً
وَقُلُوبٌ يَرِيدُ لِي فِي السَّيْرِ وَإِنَّا تَرَكْنَا الشَّيْءَ لِلْقَائِمَةِ وَكَانَ الْخَيْلُ الْكَمَلُ
نَبَتْ وَمَوَالِغُ الْعَارِضِيَّةِ بَرَّ عَشِيَّتْ جَلَاهُ أَبُو تَرَامِي فِي كِتَابِ الْإِعْتِقَادِ
مِمْ وَقُلُوبٌ هَذَا صَغِيرُهُ **كَمَلُ** الْكَلَمِ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا جَاءَ وَرَ التَّلَاثِينَ
وَحَطَّ الشَّيْبُ وَامْرَأَةُ الْهَلَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ وَلَا أَعُوذُ بِعَدُوِّ مَا كَرِيَاهُ
هَذَا مَارِسُ الْعَقْلَةِ وَالصَّبِيَّاهُ وَفِي الْهَدْيِ هَذَا فِي أَفْكَرٍ مِنْ كَامِلٍ قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ مَنْ كَامِلٌ أَنْ مَنْ اسْتَوَى صَارَ كَمَلًا أَوْ الْكَامِلُ الْخَارِجُ
وَهُوَ مَا بَيْنَ التَّيْقِيْنِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَامِلٌ مَعْرُوفٌ عَلَيْهِمَا الْمَجْدُ
وَكَامِلٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَهُوَ كَامِلٌ هَذَا ابْنُ أَسَدٍ مِنْ خَدْمَةٍ وَهُمْ قَتَلَهُ ابْنُ
أَمِيرٍ الْقَيْسِ وَاحْتَفَلُوا صَارَ كَمَلًا وَكَانَ هَذَا الْبَيِّنَاتِ أَنْ تَطَوَّلَ وَ
ظَهَرَ نَوْرُهُ وَكَانَ هَذَا بِالْكَسْرِ اسْمُ مُوَضِّعٍ أَوْ مَنَاءٍ **كَمَلُ** الْعَنْهَلِ وَ
الْعَنْهَلُ يَفْنَى الْبَاءُ وَهِيَ قَضْرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ فَاضْحَى
تَبَسُّحُ الْبَاءُ مِنْ كَلَامٍ يَفْنَى يَكْبِتُ عَلَى الْأَذْقَابِ دَوَّجُ الْعَنْهَلِ وَالْمَوْتِ
زَايِدُهُ **كَمَلُ** الْكَوْلَانِ بِالْفَتْحِ نَبَتْ وَهُوَ الْبَرْدُ وَتَقْوَلُ الْقَوْمُ عَلَى
فُلَانٍ تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ **كَمِلُ** الْكَيْدِ الْمِيكَانُ وَالْعَيْدُ مَضْرُوكٌ لِكُنْتُ الطَّعَامُ
كَيْلًا وَمَكَانًا وَمَعْبَلًا أَيْ مَكَانًا هُوَ مَشَاهِدُ لَأَنَّ الْمَضْرُوكَ فَعَلٌ يَفْعَلُ مَفْعَلٌ يَكْنَى
الْعَيْنُ يُقَالُ مَا فِي بَرٍّ كَمَكَانٌ وَقَدْ قِيلَ مَكَيْدٌ عَنِ الْأَخْفَشِ وَالْإِسْمُ الْعَيْدُ
بِالْكَسْرِ يُقَالُ إِنَّهُ لِحَسَنُ الْعَيْلَةِ مِثَالُ الْجَلِيسَةِ وَالرَّكْبَةِ وَفِي الْمَثَلِ أَحْسَنُ
وَسَوْءُ كَيْلَةٍ أَيْ أَجْمَعُ أَنْ تُعْطِيَنِي حَشَاؤُكَ أَنْ تُشَيِّعَ لِي الْعَيْدَ وَيُقَالُ لِكُنْتُ
يَعْنِي كُنْتُ لَهُ قَاتِلٌ نَعَانِي وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَنْ كَانُوا لَهُمْ وَأَكْتَلْتُ عَلَيْهِ أَخَذْتُ
مِنْهُ يُقَالُ كَالِ الْمَعْطَرِ أَكْثَالَ الْأَجْنَةِ وَكَيْدُ الطَّعَامِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ مَاعِلُ

وَأَنْ شَيْئًا صَنَعْتَ اللَّافَ وَالطَّعَامُ مَيْعِدٌ وَمَلِكُوتٌ مِثْلُ مَحْبُوتٍ وَتَحْيُوتٍ وَ
مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ كُتُوبُ الطَّعَامِ وَبُوعٌ وَاضْطُوتُ الصَّبُوتِ وَاسْتَوْتُ نَالَهُ يَتْلُبُ
الْبَاءُ وَأَوْاجِبُ صَمَاتِهَا لَا تَلْبِئُ السَّائِكَةُ لَا تَلْكُوتُ بَعْدَ حَرْفٍ مَضْمُونٍ
وَلَا بَلْبَةٌ وَتَحَالِيْنَا إِذَا الْكَافُ كَرَّ وَكَلَّتْ لَهُ فَهَوُ مَحَابِلُهَا هَمَزٌ وَقَوْلُهُ لَا تَلْكَ
يُدْ بِالذَّهْنِ أَيْ لَا تَجُوزُ أَنْ تَقْعُدَ إِلَّا تَارَكَ وَلَا تَعْتَبِرُ فِيهِ الْمُسَاوَاةُ فِي الْعَقْلِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ وَالْكَافُ الزَّهْنُ يُعْبِلُ إِذَا لَمْ يَخْدُجْ بَاءً أَوْ الْعَبُوتُ مُؤَخَّرُ
الصَّفُوفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَنَارَ سُرُوكَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقَائِلُ
الْعَدُوَّ ضَمًّا لَهُ سِتْفًا يَقَائِلُهُ فَقَالَ لَهُ فَلَعَلَّكَ أَنْ تَقُومَ فِي الْكِبُوتِ
لَا فَأَعْطَاهُ سِتْفًا فَجَدَّ يَقَائِلُهُ وَهُوَ يَزْجُرُ وَيَقُولُ هَ إِلَى أَمْرٍ وَعَامَدِي
خَلِيلِي هَ أَلَا أَقُومُ الدَّهْرَ فِي الْكِبُوتِ هَ أَضْرِبُ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُوتِ
وَأَنَّمَا سَكَنَ الْبَاءُ مِنْ أَضْرِبَ لِحَشْرَةِ الْحَرِّ كَأَيْتُ وَتَعَلَّى الرَّجُلَانِ قَامَ فِي
الْكِبُوتِ وَالْأَصْلُ قَعْبُدُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ فَصَلِّ اللَّهُمَّ لَعَلَّ
كَلِمَةً شَكَّ وَأَصْلُهَا عَدُوٌّ الْكَلَامُ فِي أَوْ لَهَا زَايِدَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَقُولُ أَنَا سُلُ
عَدُوٌّ مَجْنُونٌ غَايِمِيهِ وَمُسْلُوقُ أَقْلَتِي إِلَى لَمَا يَبَاهُ وَيَقَابُ لَعَلِّي أَفْعَلُ وَ
لَعَلِّي أَفْعَلُ بَعْضُهُ لَيْلُ اللَّيْلِ وَاحِدٌ يَعْنِي جَمْعٌ وَوَاحِدٌ لَيْلٌ مِثْلُ نَدْوَةٍ
وَتَهْدٍ وَقَدْ جَمَعَ عَلَى كِبَابٍ قَدْ أَدَّ وَفِيهَا الْبَاءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنُظِيرُهُ أَهْلُ
وَأَقَابُ وَيَقَابُ كَانِ الْأَصْلُ فِيهَا لَيْلَاءٌ فَمِنْ ثَلَاثٍ تَصْغِيرُهَا لَيْلِيَّةٌ أَوْ
لَيْلُ اللَّيْلِ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَاللَّيْلُ مَخْلُطُ الْعَنَابِ لَا تَيْلُ
وَلَيْلَةُ لَيْلَاءٍ وَتَيْلُ لَا يَدُ مِثْلُ تَوَكُّرِ شِعْرِ شَاعِرٍ وَالنَّائِبَةُ الْكِسَاءُ عَلَى عَامَلَةٍ
مَلَائِكَةٍ كَمَا تَقُولُ فَيَا وَمَهْ مِنْ الْيَوْمِ وَكَيْلِي اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْجَمْعُ كِبَابِي قَادِ
الزَّاجِرُ لَمْ أَرَوْا أَجِبَ التَّعَابِ هَ اللَّائِسَاتِ الْبُدَيْنِ الْهَجُ إِلَى هَ
شَبَّهَا لَيْلِي حَيْزَةُ اللَّيَالِي هَ وَذَكَرَ قَوْمٌ أَنَّ اللَّيْلَ وَكَذَلِكَ الْكَرَوَانِ وَالنَّهَارُ وَكَذَلِكَ
الْجَبَارُ وَكَذَلِكَ جَاءَ ذَلِكَ بِبَعْضِ الشُّعْرَاءِ وَذَكَرَ الْأَصْبَغِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ
النَّهَارُ وَكَذَلِكَ الْبَيْلُ هَ فصل في الميم مثل مثل عِدَّةٌ شَبَّوِيَّةٌ يَقَابُ
شَبَّوِيَّةٌ يَعْنِي وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ مُشَبَّلٌ هَذَا هُوَ امِّثَالُهُ يُرِيدُونَ

أَنَّ الْمَثَبَةَ بِهِ حَيْثُ كَانَتْ هَذَا جَعَلَتْهُ فِي الْمَثَلِ مَا يَفْتَرِبُ بِهِ مِنَ الْأَمْثَالِ وَ مَثَلُ
 الشَّيْءِ أَيْضًا صِفَتُهُ وَ الْمَثَلُ الْفِعْلُ الشَّرْعُ الْجَمْعُ مَثَلُ مَا أَنْ يَنْتَبِثَ خَفَقَتْهُ الْمَثَالُ
 مَعْدُودَةٌ وَ الْجَمْعُ أَمْثَلُهُ وَ مَثَلُ مَا مَثَلْتُ لَهُ كَذَا أَمْثَلًا إِذَا صَوَّرْتَ لَهُ
 بِالْكَتَابَةِ وَ غَيْرِهَا وَ الْمَثَالُ الصُّورَةُ وَ الْجَمْعُ التَّمَاثِيلُ وَ مَثَلَيْنِ يَتَوَدَّ بِهِ مَثَلُ
 إِلَى أَنْ تَنْتَبِثَ قَائِمًا وَ مِنْهُ فَنَدَلْنَا رِيَّةَ الْمُسْرَجَةِ مَا تَلَهُ وَ مَثَلًا أَنْ لَعَلَّ بِالْأَرْضِ وَ
 هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا دَقَّاقَتْ هُ غِنَاهَا مُسْتَبِينٌ وَ مَا تَلَهُ وَ الْمُسْتَبِينُ الْأَطْلَالُ وَ
 الْمَثَالُ الْأَرْضُ وَ مَثَلُهُ مَثَلُ مَثَلًا أَنْ تَحْلِيَهُ وَ الْأَسْمُ الْمَثَلَةُ بِالْمِمْ وَ مَثَلُ
 بِالْقَيْنِ لَجَدَعَهُ وَ الْمَثَلُ يَفْتَحُ الْهَيْمَ وَ هُ الشَّيْءُ الْعَفْوُ بِهِ وَ الْجَمْعُ الْمَثَالُ
 وَ أَمْثَلُهُ جَعَلَهُ مَثَلَهُ يُقَالُ أَمْثَلُ السُّلْطَانُ فَلَانًا إِذَا أَقْبَلَهُ قُوَّةً أَوْ يُقَالُ
 لِلْحَاكِمِ أَمْثَلُ لِي وَ أَقْصَى وَ أَقْدَى وَ فَلَانٌ أَمْثَلُ بَرِّ فَلَانٍ أَنْ أَدْنَاهُمْ لِلْخَيْرِ وَ مَا
 وَ لَا يَأْمُرُ الْقَوْمُ أَنْ يَخَارُ هُ وَ مَثَلُ الْمَثَلِ بِالْمِمْ مَقَالَةً أَنْ صَارَ خَاصِلًا وَ
 الْمَثَلُ تَابِيَتْ الْأَمْثَلُ كَالْفُضُولِ تَابِيَتْ الْأَفْضَلُ تَابِيَتْ مِنْ عِلَّتِهِ أَنْ أَقْبَلَ وَ تَشَدَّدَ
 بِهِ الْبَيْتُ وَ هَذَا الْبَيْتُ يَنْفَعُ وَ أَمْثَلُ أَمْرُهُ أَنْ أَجْتَنَّهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
 الْحَيَارَ وَ الْأَتْنَ رِبَاعٍ لَهَا مَذُ أَوْرَقَتِ الْعُودُ عِنْدَهُ هُ شَاكَتْ دَجِلًا مَا يَزِلُّ
 أَمْثَلًا هُ **مَجَل** مَجَلَتْ يَدُهُ تَجَلُّ مَجَلًا أَنْ تَنْفَطَتْ مِنَ الْعَبْدِ يُقَالُ
 أَيْضًا مَجَلَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ مَجَلًا وَ أَمْجَدُ الْعَمَلِ يَدُهُ وَ جَاءَتْ بِالْأَيْدِ كَمَا نَفَا
 الْمَجَلُ أَنْ مُمْتَلِعَةً كَأَمْثَلَاءِ الْمَجْلِهِ **مَجَل** الْمَجَلُ الْجَمْعُ وَ هُوَ انْقِطَاعُ
 الْمَطَرِ وَ يُبْسِلُ الْأَرْضَ مِنَ الْعَلَاءِ يُقَالُ بَلَدٌ مَاجِلٌ وَ زَمَانٌ مَاجِلٌ وَ أَقْرَبُ
 مَجَلٌ وَ أَرْضٌ مَجُولٌ كَمَا قَالُوا بَلَدٌ سَبَسَبٌ وَ بَلَدٌ سَبَسَبٌ أَرْضٌ حَرَّةٌ
 وَ أَرْضٌ جَدُوجٌ يَرِيدُونَ بِالْوِاحِدِ الْجَمْعُ وَ قَدْ أَمْجَلَتْ قَالُ ابْنُ السَّيِّدِ
 أَمْجَدُ الْبَلَدِ قَفْوً مَاجِلٌ وَ زَنْ يَقُولُوا مَجَلًا وَ زَنْ جَاءَتْ ذَلِكَ الشَّيْءُ قَالُ
 حَسَنًا بِنْ ثَابِتٍ هُ إِمَّا تَنْزِي أَيْ تَغْيِيرُ لَوْنُهُ شَمَطًا فَاصْحَحْ لِي الْقَطَاعُ
 الْمُسْجِدُ وَ أَمْجَدُ الْقَوْمِ أَجْدُ بُوً وَ الْمَجْدُ الْمَكْرُ وَ الْكَيْدُ يُقَالُ مَجْدِيهِ إِذَا
 سَخَّرَ إِلَى السُّلْطَانِ قَفْوً مَاجِلٌ وَ مَجُولٌ وَ فِي الدُّعَاءِ وَ لَا تَجْعَلْهُ مَاجِلًا
 مَصْرَفًا وَ الْمَاجِلُ الْمَآكِرُ وَ الْمَاجِلَةُ وَ أَمْجَدُ أَنْ جَنَاتٍ قَفْوً مَجَلًا

تأمل

مَمْجَلٌ وَ رَجُلٌ مَمْجَلٌ إِذَا كَانَتْ طَوِيلًا وَ تَنْبَسِبُ مَمْجَلًا أَنْ يَعْيُدَ مَا بَيْنَ
 الطَّرَفَيْنِ وَ الْحَدِيثُ أَمْوَرٌ مَمْجَلَةٌ أَنْ يَنْتَبِثَ يَطُولُ أَمْرُهُمَا وَ قَوْلُ
 أَنَّى وَ نَبِيٍّ هُ وَ أَشْعَبُ تَوْشِي شَقِيئًا الْحَاجَةُ غَدًا تَنْبِذِي جِدَّةً
 مَمْجَلَةٌ فَهِيَ مِنْ صِحَّةٍ أَشْعَبُ وَ الْمَاجِلُ وَ الْمَاجِلَةُ الْمَبْعَرَةُ الْعَظِيمَةُ
 الَّتِي تَسْتَقِي تَهَالِيهَا وَ قَالَهُ يَرْدَنُ وَ اللَّيْلُ سِرْمٌ طَائِلُهُ وَ زِدَ الْمَاجِلُ
 فَلَيْقَتْ مَاجِرَةً هُ وَ الْمَاجِلَةُ أَيْضًا الْفَقَارَةُ وَ الْمُسْجِدُ يَفْتَحُ الْهَيْمَ مَمْجَدًا
 اللَّيْلُ الذِّدَّةُ مَبَّ عَنْهُ جَلَاوُهُ الْحَلْبُ وَ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ فَيَلْبَلُ وَ قَالُ
 هُ مَا ذُقْتُ ثَفْلًا مَمْجَدًا أَوَّلَهُ الْأَمْرُ الْقَارِصُ الْمُسْجِدُ **مَدَل**
 الْمَدَلُ يَكْسِرُ الْهَيْمَ الدَّرَجَةُ الْخَفِيُّ الشَّخْمُ الْغَلِيلُ الْهَيْمُ بِالْذَّالِ وَ الذَّالِ
 جَمِيْعًا وَ مَدَلٌ بِالْمَدِّ يَدُلُّ لُغَةً وَ تَشَدَّدَ هُ **مَدَل** رَجُلٌ مَدَلٌ
 أَنْ صَغِيرُ الْهَيْمَةِ مَثَلُ مَدَلٌ وَ الْمَدَلُ الْبَايُكُ لَهَا عِنْدُهُ مِنْ مَالٍ أَوْ
 سِرٍّ وَ كَذَلِكَ إِذَا الْكَ يَفْدِرُ عَلَى صَبِيحٍ نَفْسِهِ قَالُ الْأَسْوَدُ بِنْ يَعْجُورَهُ وَ لَقَدْ
 أَرُوهُ إِلَى الْبَحَارِ مَدَلًا مَدَلًا بِمَالِي لَيْتَا أَحْيَانَهُ يُقَالُ مَدَلْتُ بِسَرٍّ
 أَمْوَلُ بِالضَّمِّ مَدَلًا أَنْ قَلِقْتُ بِهِ وَ خَجَرْتُ حَتَّى أَتَشِينَهُ وَ كَذَلِكَ الْمَدَلُ
 بِالْخَيْرِ وَ مَدَلْتُ بِسَرٍّ بِالْكَسْرِ وَ مَدَلْتُ مِنْ عِلَالِيهِ قَلِقْتُ وَ مَدَلْتُ
 رَجُلًا أَيْضًا مَدَلًا وَ مَدَلًا أَنْ خَدَرْتُ وَ أَشَدُّ أَبْزُدُهُ وَ أَنْ مَدَلْتُ رَجُلًا حَقْوً
 تَلَا شَتَقِي بِدَعْوَاكِ مِنْ مَدَلٍ لَهَا فَيَهْوُونَ هُ وَ الْأَمْوَالُ الْأَشْتَرُ خَاءُ وَ
 الْفَتُورُ الْمَدَلُ مِثْلُهُ وَ الْمَدَلُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَا يَتَقَارَرُ وَ هُوَ ضَعِيفٌ قَالُ
 الرَّاعِي مَا بَاكَ دَفِكَ بِالْعَدَا شَيْءٌ مَدَلًا هُ أَقْدَى بَعْثِي لَمْ أَرَدْتُ رَجُلًا
مَرَجَل الْمَرْجَلُ صَرْجٌ مِنْ نَبَاجٍ الْوَشْيُ قَالُ الْعَجَاجُ هُ بِشِيَمٍ كَثِيْبَةٍ
 الْمَرْجَلُ قَالُ سَبِيحِي مَرَجَلٌ مِنْهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْثِ وَ هُوَ نَبَاجُ الْوَشْيِ
مَرَطَل مَرَطَلُهُ بِالطَّرِيقِ وَ غَيْرِهَا أَنْ لَطَفَهُ وَ قَالُ هُ مَرْغُورُهُ أَعْدَاهُمْ مَرَطَلُهُ
مَسَل ابْنُ السَّيِّدِ يُقَالُ لَسِيْلُ الْمَاءِ مَسَلًا يَخْرِي بِهِ **مَصَل** الْمَصْلُ مَقَرُّ
 فَ وَ مَصْلُ الْأَمْرِ عَمَلُهُ وَ مَوَازِنُ تَجْعَلُهُ فِي رِغَاءٍ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ حَتَّى يَفْطَرَهُ
 مَا هُوَ الَّذِي يَبْسِلُ سِنَهُ الْمَاءَ وَ الْمَقَالَةُ أَيْضًا قَطَارَةُ الْهَيْمِ وَ مَصْلُ الْجَرْحِ

أن ينفذ منه شيء يسير ويحكى له معنى مصلحت استنه إذا قطعت وأعطاه
 عطاة أما لا أن قليلا والله ليحلب من الناقة لبنا ماصلا وأما ما له أن أفسده
 وصرفه فيما لا خير فيه وقاب يعاين أمه أنه لعنم لقد أمضيت
 ما لي حله وما سعت من شيء قد يكمل حاجته وأما مصلحت المرأة أن الفرس
 ولدها وهو مضغ وأما الرأعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها وشاء
 منحل ومثاق التي يصير لبنها منزلا قبل أن يحقن **مطل** مطلت الحريزة
 أنطها مطلا إذا ضربت بها ومددتها لتطوك وكلامه في مملوك و
 منه اشتقاق السطال بالبرع هو اللسان به يقال مطة وما طله فحقه والمها
 طلة في الحافضة محل تعلق الشيء بملا إذا اختلست والمعد السرعة والسير
 ومعلني عن حاجتي وأعلني أن أجلي أبو عمرو مغلث الجمار وغيره مغلثا و
 هو مغلوك إذا استلكت خصيتاه ومغلث أمر أن يجلت به وقطعت
 أفسده ويقال لا تعلو رعا بك أن لا تقطعو بعضها من بغيره **مغل**
 مغل الدابة بالكسر تعلم مغل إذا أفلت الشراة مع البغل فاشتكى بطله يقال
 به مغل شديد ويكسر ما جب المغل ثلاث لغات باليسم خلف السرة
 والمغل القوم أن يغلث بالهمزة والمغل السجدة أو العنز تنج في السنة مرتين
 أنغلث غنم فلان إذا كانت للجواهر ومن غنم مغلث قال القطامي بيضاء
 مخطوطه المنبت مغلثه أو بالواو أديت له تغلثا ولده وقاب أبو عمرو
 المغل التي تجلد قبل فطام الصبي وتلد له سنة يقال مغلث في فلان عند السلطان
 أن وشى ومغلثان يغلاب عند فلان إذا وقع فيه تغل مغلثا وأنه الطاهر
 مقالته **مغل** الغلث الدووم والمغلة شجرة العين التي تجمع البيضاء السوداء
 أبو عبيد القلظ يقال ما مغلثه عيني منذ اليوم أبو عمرو مغلثا
 نظرت إليه يغلثي ومغلة والماء مغلث غسسه وفي الحديث إذا وقع الدباب
 في الطعام فامغله فاق في أحدنا جيه سقا وفي الآخر الشفاء وأنه يقدم
 السم ويؤخذ الشفاء والمغلة بالغث حصاه القهم التي تلتقي في الماء ليغرق
 قد لما يشق كذا واحد منهم وذلك عند قلة الماء في الغار وقال

وقد غوسيه هم في ورطة قد فكل المغلة وسط المغنركه وأما التي في
 حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وثو لها خير من مائة ناقة
 لمغلة أن من مائة ناقة نقتلها قال الله جل على عبده ونظيره كما يريدون يقال
 للرجلين هما يتما قلات إذا انطاطا في الماء **محل** مصلحت البشر أن
 قد ما وما واجتبع في وسطها فإذا اجتمع فيها قليلا قليلا إلى وقت النزع
 الثاني فاشم ذلك الماء مغلة ومغلة يقال أعطين مغلة ركبتيك الرحمة
 ركبتيك والبشر مغلوك ولجميع مغلة **محل** مصلحت الشيء بالخير
 ومثلث منه أيضا ملة وملة وملة إذا سمنت واستمكنت لا يكون
 ه لا يمتد ولا يكثر من السها ولا يكثر من النجس مناجيمه ورجل ملة وملوك
 وملوكه وذو ملة وامرأة ملوكه وقاب ه أفكوا الله لذو ملة يظفر
 الأذ في عن الأبعد وأمله وأمد عليه أن أسامه يقال أدت فأمدا وأمل
 عليه أيما يغنى أملى يقال أمثلت عليه الكتاب ومثلث الشؤم بالغ
 إذا خطته الخياطه الأولى قبل الكف ومثلث الخيرة ملة وأمثلتها إذا
 عملتها في الملة وأسم ذلك الخبز المبلل والمنلوك وكذلك اللحم يقال
 أطعمنا خبز ملة والمهنا خيرة ملة ولا تقرا طعمنا ملة لأن الملة
 الرماة الجار قال الشاعر أبا نكلا الله في أتيانك سعتن عن الممارم لا عفا
 ولا قاره صله الندى زاهد في الممكر ملة لما ناضفه في ملة النار وقاب
 أبو عبيد الملة الجففة نفسها والميلنة جرة أو نحوها الذي جرد من جرس في
 العظم يقال به ميلنة وملاث أيضا بالهمزة وهو يتملح على فدايه و
 يتملح إذا لم يستقر من الوجع كما أنه على ملة وملا سم مؤنث وهو طريق
 من أن لم يمسك مملوك ومرة قلات يمتل إذا مرة أسيرت عا والملة الذين
 والشريعة والمنلوك الميل الذي يمشي به **مول** المال معرو
 ف وتصغيره مؤنث والغامة تقول سويل يتشديد الباء ورجل مال
 أن كثير المال وأنشأ أبو عمرو إذا كان مالاً مرة ما إذا ناداه
 ملاذات وجانبه ومال الذي لم يولد وبهاك مؤنث ومول إذا صار ذا

السمكة تقول

ما به وتموت مثله ومو له عيبره و راعى قوم ات المولك العنكبوت الو
 حده موله وانتدوه ملا من الماء كعين الموله ولذ استعنه عن ثنية
 مهمل المهمل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله لهيلا والاسم
 المهله والاستهالك الاستنطار ونهله في امير اي تأدوا تمهلا انمهلا
 اي اعتنك وانتفت والانهلاك اي اسكوت وقتور وقولهم مهلا
 يارجلوا كذا التبرع الجميع والموتش وهو موجهه يعنى مهلا فاذا قيل
 كرمهلا فقلت لا مهلا والله ولا تفلد مهلا والله وتقول ما مهلا والله
 لمخينة عنك شقا قال الكيثه اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهلا
 بوا عظمة الجهول وقوله تعالى بعاثوا بياض كالمهل يقا هو النحاس
 المذاب وقال ابو عمرو المهل دزدك الزيت قال والمهل ايضا البغ
 والصيدى ورجوت ان يكون قد فتنوني فتنوني ما خزن فاتها مهلا والذرا
 جيه **مبيل** المبيل ان يقال قال الشئ مبيل ممالا ومبيل ممالا مع
 جيه ويعني في الاسم والمصدر وماك عن الحق وماك عليه في الظلم و
 اماك الشئ فبات والمبيل بالتحريك ما كان خلقه يقا منه رجلا مبيل
 البقا بقا عليه مبيل والاميل الذي لا سيق معه على افعلة الاميل الذي لا
 يسنور على السرح قال جرير له لم يركبو الهبل الا بعد ما هرومهم فقال
 على اكنافها مبيل والميلاء من الدمل العقوة الضخمة والشجرة الكثيرة
 الغرور قال ذو الرمة ميلاء من يحون الصير ان قاصية ابغار هن على
 اهدا فيها كتب ميلاء موضعه خفض لانه من نعت اوطاة في قوله ه ه
 ه فبات ضيقا الى اوطاة من تكم من الكتيب لها دق ومختجب وما يد
 في مشيته فما يلاوا سنانا واستمال يقليه والتمثيل بين الشئ كالترجم
 بينهما واميل من الارض منتهى من البصر عن السكيت وميل الجمل وميل
 الجذاجة وميل الطريق الغدس ثلث اميال **فصل** النون
 قال ابو عبيد اننا لان مشر الذي كانه ينهض به اسيه الى موت مثل الذي
 يعبد وعليه جمل ينهض به يقال رجل نول ونول وضع نول اذا فعلت

ذلكه قبل النبل السهام العدة بيته وهن مؤنثه لا واحد لها من لفظها
 وقد جمعت ما على نبال وانبال قال الشاعر وكنت اذا رمت
 ذون سواد بانبال مرفق من السواد والنبال بالفتح يد صاحب النبل
 قال امرؤ القيس وليس يد سيب وليس بنباله يعني ليس يدي
 نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنباله يعني تايرد النبال الذي يحمل
 النبل كان حقه ان يكون بالفتح اليد النبال والنبال الحاذق بالام
 يقال فلان نبالا بن نبالا حاذق وابن حاذق وانتد الاضحية
 ه قوم اقوا قها وترصها نبل عدوان لها صغاه ان اعلمهم بالنبل و
 يقال ما انتبل نبله الا باخرة ان ما تنبه له وما نالي به قال يعقوب
 وفيها اربع لغات نبله ونباله ونبالته والنبل العظيمة والنبل
 النباله والنفذ وقد نبل بالضم فهو نبله الجمع نبل بالتحريك مثل كرم
 وكريم والنبل ايضا الكبار قال يشره نبله موضع الجليل حود وفي
 الكسجين والبطن اضبطاره والنبل ايضا ايقا وهو من الاقداد وقال
 ه اقدح ان ازرأ الكرام وانى اوزد ذوذا شيا نبالا يقول
 الا قدح بصغار الابل قد رزيت بكبار الكرام وبعضهم يزويهم شيا
 نبالا يريد وجهه نبله وهن العظيمة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي
 الحديث اتقوا الملاعن واعلوا النبل والمجذون يقولون النبل الفخ
 يقال سميت بذلك لصغر ما ونا بكته فنبلت اذا كنت جود نبالا
 منه وقد يكون ذلك النبل ايضا ونبلت فلانا نبل نبالا رمية بالنبل
 ونبلت الابل ان تمث بصلحها وكذلك اذا سفتها سوقا شديدا وقال
 ه لا تأويا للعبس ونبلاها ما لها ما سلبت قواها بعيوه المصيح
 من منساها واستنلتى فنبلت ان ناوت نبالا يقال نبالا حجارة
 الاستنجاء ان اعطيتها ونبلت فلانا بطعام ناوت نبالا شيا بعد شئ
 وتقول هدا رجلا منتبل نبله اذا كان معه نبل ونبل ان اخذ الابل
 فلا نبل وتبيل البعير ان مات قال ابن الاعمر اي وتبيل الانسان

أَيْهَا وَغَيْرُهُ وَالنَّبِيلُ الْجِنَّةُ وَالتَّبَيُّكُ الْقَيْمَرُ نَسْلُ اسْتَنْتَلَ مَنْ صَفَّ
 إِذَا تَقَدَّمَ أَصَابَهُ وَاسْتَنْتَلَ لِأَمْرٍ اسْتَعَدَّ لَهُ وَالتَّشْرُجَةُ جُتْ إِلَى قَدِيمٍ وَ
 التَّنْدُ أَيْضًا بَيْضُ النَّعَامِ يَدُلُّ مَاءً قَبِيضًا فِي الْمَغَارَةِ وَالتَّنْدُ بِالْخَرِيكِ مِثْلُ
 قَاتِ الْأَعَشَى بَيْضُ مَغَارَةٍ هَلَا يَنْتَهِي لَهَا فِي الْفَيْطِ بِقِطْعَتِهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيهَا
 أَنْتَوْنَهُ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ النَّجَّارِ تَلْعَنُ جُودَ تَنْدُورٍ وَارْزُهُ فَيَقَالُ هُوَ الْعَبْدُ
 الصَّغِيرُ وَنَائِلُ بَيْضِ النَّعَامِ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ أَبُو عَمْرٍو تَنَا تَلَا الْبَيْتُ
 أَنَّ التَّنْفَ وَحَارَ بَعْضُهُ الْمَوْتُ مِنْ بَعْضِهِ نَسْلُ التَّنْثَلَةِ الذُّرْعُ الْوَاسِعُ
 مِثْلُ النَّشْرَةِ ابْنُ السَّيِّئِ يُقَالُ قَدْ تَنَدَّرَ عَنْهُ أَنْ الْقَاهِمَا عَنْهُ وَلَا يُقَالُ
 تَنَدَّرَ هُوَ التَّنْثَلَةُ مِثْلُ النَّبِيئَةِ وَهُوَ تَرَابُ ابْنِ الْبَيْتِ وَتَنَدَّرَ الْبَيْتُ
 تَنَدَّرَ وَانْتَنَدَّرَ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ نَدْرًا هَا وَتَقُولُ حَقَّةً تَكُنْ تَنَدَّرَ بِالْخَرِيكِ
 أَنْ مَحْفُورَةٌ وَالتَّنْثَلَةُ الدُّشُّ قَالُوا لَأَحْمَدُ يُقَالُ لِلْجَاهِلِ إِذَا
 رَأَتْ وَقَالَ يَيْقُظُ يَدْرُؤُنَاهُ مِثْلُ عَلَى الْأَرِيَةِ الرُّوْثُ مِثْلُهُ وَتَنَدَّرَ
 كِنَانَتِي إِذَا اسْتَحْرَجْتَ مَا فِيهَا مِنَ التَّنْدُورِ كَذَلِكَ إِذَا تَقَضَّتْ مَا فِي الْجِرَاجِ
 مِنَ الذُّرْعِ وَتَنَا تَلَا النَّاسُ إِلَيْهِ إِنْ أَنْصَبُوا هَلْ تَنَدَّرَ النَّسْلُ وَتَنَدَّرَ أَبُو
 أَنْ وَلَدُهُ يُقَالُ قَبِيحٌ اللَّهُ تَابَ عَلَيْهِ وَقَدْ سُنَّ جَدُّهُ إِذَا كَانَ كَرَاهَةً التَّنْدُورِ تَنَدَّرَ
 الشَّيْءُ أَنْ يَرْمِي بِهِ وَالتَّنَادُّ تَنَدَّرَ الْمَخَصُّ مَنَاسِمَهَا قَبْلَ أَنْ تَدْرِمَ بِهِ وَتَدْفَعُهُ وَتَجَلُّ
 أَنْ طَعَنَهُ فَأَوْسَعَ شَعْفُهُ وَتَجَلَّتْ لَهَا جَابَ إِذَا اسْتَقَفَّتْ عَنْ عَرَفَتَيْنِ
 جَمِيعًا سَلَحَتْ كَمَا يَسْلُحُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَهُوَ هَابٌ مَنُجُورٌ وَتَجَلَّتْ
 الْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَتَجَلَّتْ الرُّجُلُ جَلَّةً إِذَا ضَرَبَتْهُ بِمَقْدَرٍ رَجُلٌ فَتَدْرُجُ
 يُقَالُ مَنْ تَجَلَّى النَّاسُ تَجَلَّى أَيْ مَنْ شَارَهُمْ شَارُوهُ وَيُقَالُ اسْتَجَلَّى الْمَوْضِعُ
 أَنْ كَثُرَ بِهِ التَّنْدُورُ هُوَ الْمَاءُ يَطْفُرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّجَلَّى مَا تَكْتُمُ مِنْ وَرَثَةِ
 الصَّدْرِ وَهُوَ مَضْرُجٌ مِنَ الْخَيْضِ قَالُوا بُوَيْجِدَ إِشْرَافُ مَاءٍ الْأَجْنَاهُ لَهُ
 عَمْرٌ مَضْرُجٌ مِثْلُهُ وَالتَّوْاجِدُ مِنَ الْبِلَالِ الَّتِي تَدْرُجُهَا وَالتَّجَلَّى مَا يَخْضَرُ
 بِهِ وَالتَّجَلَّى بِالْخَرِيكِ سَعَةُ شَخَا الْعَبْرِ وَالرَّجُلُ الْفَدْلُ الْعَبْرُ تَجَلَّى دَاوُدَ الْجَمْعُ
 تَجَلَّى وَطَعَنَهُ تَجَلَّى أَنْ وَاسِعَةً بَيْتُهُ التَّجْدُورُ سِنَانٌ مِثْلُ أَنْ وَاسِعُ الطَّعْنَةِ

والصحة

وَالتَّجَلَّى الْأَقْدَمُ الْوَاسِعُ وَتَجَلَّتْ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ وَالتَّجَلَّى كِنَانَتِي
 جُتْ عَيْتِي عَلَيْهِ السَّلَامُ يُؤْتَى بِذِكْرِ مَنْ أَمَتْ أَرَادَ الصَّيْفَةُ وَمَنْ ذَكَرَ أَرَادَ
 الْكِنَانَتِ هَلْ تَجَلَّى التَّنْدُورُ التَّنْدُورُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ الْأَمْسِ حَتَّى تَقُولَ
 يَعْشُرُونَ وَالتَّنْدُورُ النَّجْدُ وَقَالَ سَهْدٌ عَنِ الْجَلْسِ قَبْلَ قَتْلِهَا وَالتَّنْدُورُ بِالْمِ
 مَقْدَرُ تَجَلَّتْ مِنَ الْعَطِيَّةِ الْفَحْلَةُ فَجَلَّى التَّنْدُورُ الْعَطِيَّةُ عَلَى فَعْلٍ وَتَجَلَّتْ
 الْمَرْأَةُ مَقْدَرُ مَا عَنِ طَيْبٍ تَغْيِيرُ مِنْ غَيْرِ سَلَابٍ أَيْ تَجَلَّىهَا وَيُقَالُ مَنْ غَيَّرَ
 أَنْ تَأْخُذَ عَمَلًا يُقَالُ أَعْطَاهَا مَقْدَرُ مَا جَلَّى بِالْكَسْرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 هِيَ التَّسْيِيَةُ أَنْ تَقُولَ تَجَلَّىهَا كَذَا أَوْ كَذَا فَتَجَلَّى الْعَدَاةُ وَتَبَيَّنَتْ وَ
 التَّنْدُورُ أَيْضًا الدُّعُورُ وَالتَّنْدُورُ هَذَا وَتَجَلَّى جَسَدُهُ تَجَلَّى وَالتَّنْدُورُ
 الْهَدْيُ وَتَجَلَّى جَسَدُهُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ لَوْلَا وَالتَّنْدُورُ أَيْضًا وَجَدْنَا نَاحِلًا مَقْدَرُ
 وَالتَّنْدُورُ السَّيُوفُ الَّتِي رَقَّتْ طَبَا لَهَا مِنْ كَثْرَةِ الْإِسْتِغْمَالِ وَتَجَلَّى
 التَّنْدُورُ الْفَحْلَةُ فَجَلَّى بِالْفَحْلِ إِذَا ضَعَفَتْ إِلَيْهِ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَأَذْ عَيْتُهُ
 عَلَيْهِ وَالتَّنْدُورُ فَلَانٌ شَعْفُهُ غَيْرُهُ أَوْ قَوْلُ غَيْرِهِ إِذَا دَعَاهُ لِنَفْسِهِ وَقَالَ
 الْأَعَشَى فَلَكَيفَ أَنَا وَالتَّنْدُورُ الْفَتَا فِي بَعْدِ الْمَشْيِ كَقَوْلِ الْعَادَةِ وَتَجَلَّى
 مِثْلُهُ قَالُوا الْغَدْرُ دَفَّ إِذَا مَا قَلَّتْ قَائِمَةٌ شَرُودًا تَجَلَّى ابْنُ جَمْرَانَ
 الْعِيَانِ وَقُلَانٌ تَجَلَّى مَذْمُومٌ كَذَا وَتَجَلَّى كَذَا إِذَا انْتَسَبَ إِلَيْهِ فَعَلَّ
 التَّنْدُورُ التَّنْدُورُ يَقَعُ وَالْوَحِيدُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ دَأَيْتُ بِهَا فَيُضَيِّقُ
 قَدْ عَمِصَ عَلَيْهِ التَّنْدُورُ أَيْ تَجَلَّى وَالتَّنْدُورُ هَذَا فَالتَّنْدُورُ مَضْرُجٌ مِنَ الْجَلَّى وَالْكَرِيمُ
 الْغَلَابُ وَالتَّنْدُورُ الَّذِي يَتَوَقَّعُ لَمْ يَكُنْ وَالتَّنْدُورُ مَا تَخْذُلُ مِنْهُ وَالتَّنْدُورُ مَا يَتَجَلَّى
 بِهِ وَهُوَ أَجَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْعَدُوِّ وَاجْتِ عَلَى مَقْدَرٍ بِالْمِ وَالتَّنْدُورُ بِفَحْلِ الْخَاءِ لَعْنَةُ
 فِيهِ مِثْلُ الْمَنْطَرِ الْمَنْطَرُ وَالتَّنْدُورُ الشَّيْءُ اسْتَقْفِيَتْ أَفْضَلُهُ وَتَجَلَّتْ فَجَرَّ
 تَهُ وَرَجُلًا نَاحِلًا الصَّدْرُ أَنْ نَاحِلٌ وَتَجَلَّى فَعْلُهُ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالتَّنْدُورُ
 بِفَحْلِ الْخَاءِ مَشْدُودُ السَّمِ شَاعِرٌ يُقَالُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَدْرُجَ الْمَنْطَرُ لَمَّا يُقَالُ
 حَتَّى يَدْرُجَ الْغَارَةُ الْعَبْرُ وَالتَّنْدُورُ لَقِيَتْ شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ وَهُوَ مَا لَكَ
 عَمْرٌ أَحْوَجُ بَيْنَ حَيَاتٍ بَيْنَ مَذِيلٍ نَبْلُ التَّنْدُورِ التَّنْدُورُ الْإِخْتِلَاسُ

يُقَالُ نَزَلْتُ الشَّيْءَ وَنَزَلْتُ الدَّلْوُ إِذَا أَخَذَ جَنَاحًا مِنَ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ مَيَّزْتُ
يَكْسِرُ إِلَيْهِمْ وَتَمَّكَ بَيْعُ رُكْبًا وَهَدِيَتْ قَوْمًا رَيْنَ بِالْجُودِ هَلْ يَرَوْنَ بِالْهَضْبِ
جَفَاءً عَيْنًا لَهُمْ وَتَغْدِيْنَ مِنْ أَرْنِمْ لِحَرْبِ الْجَحَابِ عَلَى حَيْثُ أَهْلُ النَّاسِ حُجَلُ الْمَوْتِ
رِهْمَ فَنَزَلَتْ رَيْنُ الْمَاءِ نَزَلْتُ الشَّيْءَ يَقُولُ أَنْزِلِي يَا رَبُّ فَقَدْ هِيَ قَبِيلُهُ
نَزَلْتُ الشَّيْءَ بِرَيْنِ الشَّرْعَةِ وَالْعَرَبِ تَقُولُ أَكْتَبْتُ مِنْ تَعْلَبِ هُوَ
الْمَيَّزُ مَيَّزْتُ وَتَقُولُ مِنْهُ تَنَزَّلْتُ بِالْمَيَّزِ وَتَنَزَّلْتُ وَأَنْزَلْتُ الْكِسَاءَ
تَنَزَّلْتُ وَالْمَيَّزُ عِطْرٌ يُسَبُّ إِلَى الْمَنَازِلِ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
هَذَا مَا مَشَتْ نَادِي يَمَارِي ثِيَابَهَا ذِي الشَّوْءِ أَوْ الْمَيَّزُ الْمُسْتَبِيحُ وَالْمَيَّزُ
بِقَنْجِ الدَّوَابِّ وَقَدْ بَغِمَ الْكَلْبُوسُ النُّوْدَ لَأَنَّ الشَّيْءَ وَالْمَيَّزُ الشَّيْءُ
الْمُطَهَّرُ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ تَوَدَّ لَكَ خُصِيَاءُ أَيْ اسْتَرْخَتْ أَلَمِيْسَ مَشَا الرَّجُلُ
مُتَوَدِّدًا أَنْ مَسْتَوْجِبًا وَاسْتَدَّ هُوَ مَتَوَدِّدُ الْخَمِيْنِ رَحْمَةً مَشْرُوحًا وَأَنْزَلْتُ
الْإِنْسَانَ وَالْوَاقِعَ إِذَا سَافَ هُوَ نَزَلَ النَّزْلَ الْإِنْسَانُ وَنَزَلَ
بِالْفَتْحِ قَعْوٌ نَزَلَ وَنَزَلَ أَنْ حَيِيْسَ قَالَهُ أَقْبَدُ وَتَحْمُوزُ الْقَطَاعِ نَزِيلًا
نَزَلَ النَّزْلُ مَا يَهَيَّاءُ لِلنَّزْلِ وَاللَّحْمُ الْأَنْزَالُ وَالنَّزْلُ أَيْضًا الدَّرَجَةُ
يُقَالُ طَعَامٌ كَثِيرُ النَّزْلِ وَالنَّزْلُ بِالْخَيْرِ وَأَرْضٌ نَزْلٌ وَمَكَاتٌ نَزْلٌ
يَتَنَزَّلُ النَّزْلُ إِذَا كَانَ يَسْبُلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لَصْلًا بَيْنَهُمَا وَقَدْ نَزَلَ بِالْكَسْرِ وَحَطَّ
نَزَلَ أَنْ مَخِيْرَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَجَدْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلٍ نَهْمًا أَنْ مَنَازِلَهُمْ وَقَالَ
الْعَدُوُّ النَّاسُ عَلَى نَزْلٍ نَهْمًا أَنْ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ مِثْلَ سَكْنَانِهِمْ وَالْمَنَزَلُ الْمَنْزِلُ
وَالْوَارِدُ الْمَنْزِلُ مِثْلُهُ قَالُوا الرَّمِيَّةُ أَمْتَرُ لِي مَيَّزًا عَلَيْهِمَا هَلْ
الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضِيْرٌ وَاجِحٌ هُوَ الْمَنْزِلُ الْمَرْتَبَةُ لَا خُصْمٌ وَاسْتَنْزَلَ فَلَانْ
أَنْ حُطَّ عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَالْمَنْزَلُ الْأَنْزَالُ تَقُولُ أَنْزِلْنِي مَنَزَلًا مُبَارَكًا
وَالْمَنْزَلُ يَفْتَحُ إِلَيْهِ وَالزَّوَالُ لِلنُّزُولِ وَهُوَ الْهَلُوكُ تَقُولُ نَزَلْتُ
نَزُولًا وَمَنْزَلًا وَقَالَ هُوَ أَنْ ذَكَرْتُ نَزَلَ الدَّارُ مَنَزَلًا جَمَلًا بَلِيْثًا قَدْ مَحَ
الْعَيْنُ مُجَرَّدٌ سَجَلًا نَعَبَ الْمَنْزَلُ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَأَنْزَلَهُ عَجِيرًا وَاسْتَنْزَلَهُ
يَعْنَى وَنَزَلَهُ تَنْزِيلًا وَالتَّنْزِيلُ أَيْضًا التَّنْزِيْلُ وَنَزَلَ إِلَيْهِ مِثَالُ قَطَاعِ الْغَنَى

أَنْزَلَ وَمَوْعُودٌ عَنْ الْمَنَازِلِ وَهَذَا أَشَقُّ الشَّاعِرِ يَقُولُهُ وَنَزَلَ جَيْشُ
الْيَزْجِ أَنْزَلَ إِذَا عَيِشَتْ تَزَالُ وَنَزَلَ فِي الذُّعْرِ هُوَ الْبَيْتُ الْفِي الْمَرْجَبِ
أَنْ يَنْتَازِلَ الْعَدِيْقَانِ وَالنَّزْلُ الْفُزُولُ فِي مَقِيلَةٍ وَالنَّزْلُ الشُّوْبُ
هُوَ مِنْ شَوَابِ الدَّهْرِ تَنْزِلُ النَّاسُ بِالنَّاسِ وَالنَّزْلُ بِالْفَتْحِ مَاءٌ الزَّجْلُ وَقَدْ أَنْزَلَ
وَنَزَلَ الْقَوْمُ إِذَا أَلْتَمَسُوا مِنْ قَالٍ غَايِرُ مِنَ الطَّنِيْدِ أَنْزَلَهُ اسْمَاءُ أُمِّ عَجْرَةَ نَزَلَهُ
هِيَ أَيْ مَنِيْ لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ مَا عَلِمَهُ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَدَ وَأَخِيْتُ لَمَّا أَتَانِي
أَنَّهُ أَنْزَلْتُ أَنْ الْمَنَازِلَ مَقَالُ الْجَمْعِ الْعَجِيَاءُ أَنْ أَنْزَلْتُ مَيَّزَ النَّزْلَ لَمَّا لَمْ
لَا مَ يَقَالُ بِهِ نَزْلٌ وَقَدْ نَزَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَهُ أَخْبَرُ قَالُوا
مَرَّةً أَخْبَرُ وَالنَّزْلُ الصَّبِيْعُ قَالَهُ نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ جُفُوقًا وَحَقَّ
إِلَهُ فِي حَقِّ النَّزِيلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَنَاتُ الْعَذَابِ وَسُورَةُ الْأَخْفَشِ
هُوَ مِنْ نَزُولِ النَّاسِ يَعْصِمُهُمْ عَلَى بَعْضِ لِقَاءِ مَا وَجَدَ نَاعِيْدُكَ نَزْلَهُ نَسْلُ
النَّسْلِ الْوَلَدُ وَتَنَاسَلُوا أَنْزَلَ كَذَلِكَ يَعْصِمُهُمْ مِنْ بَعْضِ نَسْلِكَ النَّاسِ يَقُولُ
كَثِيرٌ تَنَسَّلَ بِالْفَتْحِ وَالنَّسْلُ الْوَلَدُ تَنَسَّلَ النَّسْلُ بِالْخَيْرِ وَاللَّحْمُ الْخَيْرُ
يَنْفَعِيهِ مِنَ الْإِجْلَالِ وَالنَّسْلُ الْعَسَلُ إِذَا جَسَدُ فَارَقَ الشَّعْرَ وَالنَّسْلُ
وَالنَّسْلُ بِالْفَتْحِ مَا سَقَطَ مِنْ دِيْنٍ لِلطَّيْرِ وَهُوَ بِرِ الْبَعِيْرِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ نَسْلُ
الطَّيْرِ رِيْشُهُ يَنْسَلُ وَيَنْسَلُ نَسْلًا وَنَسْلُ الْوَبْرِ وَرِيْشُ الطَّيْرِ يَنْفَعِيهِ
يَنْتَعِدُونَ وَلَا يَنْتَعِدُونَ كَذَلِكَ نَسْلُ الطَّيْرِ رِيْشُهُ وَنَسْلُ رِيْشِ الطَّيْرِ يَنْتَعِدُونَ وَلَا
يَنْتَعِدُونَ وَأَنْسَلْتُ الْإِبِلَ إِذَا جَانَهَا أَنْ يَنْسَلُ وَبُرْمَا وَأَنْسَلْتُ الْقَوْمَ
تَقَدَّ مَتْنُهُمْ وَنَسْلُ الشُّجْبِ عَنْ أَنْزَلَ سَقَطَ وَنَسْلُ الْعَرُودِ يَنْسَلُ نَسْلًا
وَنَسْلًا نَأْلُ الشَّرْعِ وَقَالَ تَعَالَى إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ هُوَ نَسْلٌ فَخَذَ نَاسِلُهُ
قَبِيلُهُ الْكَلْبُ وَالنَّسْلُ الْحِمْلُ يَطِيْرُ بِلَا تَوَاتُرٍ قَالَتِ الرَّاجِزَةُ إِنَّ الشَّوْءَ أَعْدَ الشَّيْءُ
وَالدُّعْفُ هُوَ تَنَسَّلْتُ الْكَلْبُ عَنِ الْقَوْرِ أَنْشَلُ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَلْتُهُ إِذَا أَنْزَلَ
عَنْهُ مِثْلَهُ وَالْمَنْشَلُ الْخَيْلُ يَنْشَلُ بِهَا الْكَلْبُ مِنَ الْقَوْرِ وَالْمَنْشَلُ
بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَائِثِ مِنَ الْخَيْلِ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ هُوَ نَسْلُ النَّفْلِ السَّهْمِ
وَالسَّيْفِ وَالسَّيْكِنِ وَالرَّافِعِ وَالْجَمْعُ نَعْوُكُ وَنِصَاكُ وَالْمَنْشَلُ الْمَنْشَلُ السَّيْفُ

وَنَصَلَ الْحَافِذَ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَنَصَلَ الشَّعْرَ بَيْنَ نَصْلَيْهِ لَأَذَالَ عَنْهُ الْخَفَاجَ
يُقَالُ لِحَيْتُهُ نَاصِلٌ وَنَصَلَ السَّهْمُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ النَّصْلُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ رَفَاهُ بَأَ قَوْقٍ
نَاصِلٌ يُقَالُ أَبْخَا نَصَلَ السَّهْمُ إِذَا اثْبَتَ نَصْلُهُ فِي الشَّيْءِ فَلَمْ يَخْرُجْ وَهُوَ مِنَ
الْأَضْدَادِ وَنَصَلْتُ السَّهْمَ تَتَعَيَّلُ أَنْ تَخْرُجَ نَصْلُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ قَرَدَتْ الْبَعِيرُ
وَقَدْ ثَبَتَ الْعَيْنُ لَهَا أَنْ تَدْعَتْ مِنْهُ الْقَرَادَةُ وَالْقَرَادُ كَذَلِكَ إِذَا كَبَتَ عَلَيْهِ النَّصْلُ
وَمِنْ الْأَضْدَادِ وَأَنْصَلْتُ الرَّمِي إِذَا تَدْعَتْ نَصْلُهُ فَلَمَّا يُقَالُ لِرَجُلٍ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُنْصَلٌ الْأَسْتِةُ وَمُنْصَلٌ الْإِلَاقَةُ لَمْ يَكُنْ يَنْزِعُ عَنُوتِ الْأَسْتِةِ فِيهِ
وَلَا يَغْدُرُونَ وَلَا يُعَيِّرُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالِ الْأَعَشَى تَذَارَكَ فِي مُنْصِلِ الْإِلَاقَةِ
تَعْدَمَا مَعَى غَيْرِهِ إِذَا عَدَّ قَوْلُهُ لَا يَعْطَبُ هُوَ وَالنَّصْلُ مُفْصَلٌ مَا بَيْنَ الْعُشِيِّ
الرَّاسِ مِنْ خَيْلٍ اللَّحْيَيْنِ وَنَصَلَ فَلَانٌ مِنْ ذَنْبِهِ أَنْ تَبْرَأَ وَتَنْصَلْتَ الشَّيْءَ
وَأَسْتَنْصَلْتَهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ يُقَالُ اسْتَخْرَجْتُ الْهَيْبَةَ السَّعَادَةَ اسْقَطْتَهُ
ه نَصَلَ نَاصِلُهُ أَنْ رَمَاهُ يُقَالُ نَاصَلْتُ فَلَانًا فَتَصَلْتَهُ إِذَا غَلَبْتَهُ وَانْصَلَّ
الْقَوْمُ وَتَنَاصَلُوا أَنْ رَمَوْا لِيَسْتَبِقُوا مِنْهُ فَيَتَلَا نَصَلُوا بِاللَّامِ وَالْأَشْعَارُ فَلَانٌ
يُنَاصِلُ عَنْ فَلَانٍ إِذَا تَلَا عَنْهُ بَعْدَ رِيهِ وَدَفَعَهُ وَانْصَلَّ الْإِبِلُ مِثْلَهَا بِأَيْدِيهَا
فِي السَّيْرِ اسْتَخْلَصَتْ رَجُلًا مِنَ الْقَوْمِ وَانْصَلَتْ سَهْمًا مِنَ الْكِنَانَةِ أَنْ اخْتَرَتْ
وَنَصَلَهُ اسْمُ رَجُلٍ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ مَنَافٍ يَكُنِي أَبَا نَصْلِهِ نَصَلَ الْأَصْبَحُ
النَّاصِلُ بِالْكَسْرِ غَيْرُهُ مَقْشُورٌ كَوْرٌ لَمْ يَكُنْ يُقَالُ بِهِ الْخَيْرُ وَالْبَيْعُ النَّيَاطِلُ قَالِ
أَبُو ذُو بَيْبٍ فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ خُبْرَةَ عِنْدَ هَامٍ الْخَيْرُ كَتَبْتُ لَهَا فِي بِنَاطِلِهِ
وَالْبِنَاطِلُ الذُّلُ وَقَالِ مَا هَبْنَاهُمْ بِنَاطِلِ خُبْرَةَ وَفِيهِ وَالتَّبْيِيلُ الدَّاهِيَةُ وَ
نَطَلْتُ رَأْسَ الْعَلْبِلِ بِالنَّطْوِ وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوعَ بِالْأُذُنِ وَبِهِ فِي
كَوْرٍ ثُمَّ تَصْبِي عَلَى رَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا ه نَعَلَ النَّعْلُ الْجِذَاءُ مَوْثِقُهُ وَتَمَجُّعُهُ
مَا نَعَلَهُ تَقُولُ نَعَلْتُ وَانْصَلْتُ إِذَا اجْتَمَعَتْ بَيْتٌ وَرَجُلٌ نَاعِلُهُ وَنَعْلُهُ فِي
الْمَشَاظِ قَالِ نَاعِلُهُ وَيُقَالُ لِحِمَارٍ الْوَحْشِ نَاعِلٌ لَصَلَابَةٍ جَارِفَةٍ وَانْصَلْتُ
خَيْقُودَ ابْنِ وَلَا يُقَالُ نَعَلْتُ وَالنَّعْلُ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ يَبْرُقُ جِهَاهُ لَا يَنْبُتُ
شَيْءٌ وَنَعْلُ السَّيْفِ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ جَنْبِهِ مِنْ حِدِيدَةٍ أَوْ فِصَّةٍ وَقَالَ دُرَّةُ

وَالِ

113 ه إِلَى مَكِيلٍ لَمْ تَنْصَفِ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلًا وَرَأَى لَمَاسَ طَوَا الْأَحْيَاءُ وَالنَّعْلُ
الْعَقَبُ الَّذِي يُلْبَسُ ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْمِ هَا نَعَالٌ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ مِنْهُ
خَدَّ الرَّسِخِ مِثْلًا لِيُجَادِيَ عَلَى الْأَشْعَرِ لَا يَغْدُو هُوَ وَلَا يَنْتَدِي بِرَأْيِكَ قَدْ سَمِعْتُ
مَنْعَلِي بِكَ كَذَا إِذَا جَاوَزَ الْأَشَاعِرَ وَبَغَضَ الْأَرْسَاعَ وَاسْتَدَارَ قَعْوُ النَّحْمِ
وَقَدْ يَهْ مَنْعَلُهُ إِذَا قَلَعَتْ مِنْ مَهَابِكِهِ لَهَا ه نَعَلَ النَّعْلُ إِذَا كَرِهَ مِنَ
الضَّيَاعِ وَنَعْلُ اسْمُ رَجُلٍ لَمْ يَكُنْ طَوِيلًا لَلْحَيَّةِ وَلَمْ يَكُنْ عُمَانًا إِذَا نَبَلَ مِنْهُ وَجِبَتْ
شَيْبَةُ بَذَلُ الرُّجُلِ طَوِيلٌ لِحَيَّتِهِ وَالنَّعْلَةُ مِثْلُ النَّعْلَةِ وَهِيَ مِثْلَةُ الشَّيْءِ
نَعْلُ نَعْلُ الْأَيْدِي بِالْكَسْرِ أَنْ تَقْعُدَ قَعْوُ نَعْلٍ مِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانٌ نَعْلُ إِذَا
لَمْ يَكُنْ قَاسِدَ السَّيْبِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ نَعْلُ نَعْلُ قَلْبِهِ عَلَى أَنْ يَضَعَنَّ نَعْلَهُ
نَعْلَتُ نَيْسَارًا أَنْ تَقْعُدَ وَبَرَأَ الْجُرُوحَ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَعْلٍ بِالْخَرِيدِ أَنْ
فَسَادَ وَالنَّعْلُ أَيْضًا فَسَادُ بَيْنِ الْقَوْمِ وَالتَّيْمَةُ قَالِ الْأَعَشَى يَذْكُرُ نَبَاحَتِ
الْأَرْضِ يَوْمًا تَرَاهَا كَبْشَةٍ أَرْدِيَةِ الْخَيْسِ وَيَوْمًا أَرْدِيَةً نَعْلَاهُ نَعْلُ النَّعْلِ
وَالنَّافِلَةُ عِطْفَةُ النَّطْوِ مِنْ حَيْثُ لَا يُقْبَلُ وَمِنْهُ نَافِلَةُ الصَّلَاةِ وَالنَّافِلَةُ أَيْضًا
وَلَوْ لَدَا نَعْلًا مِنَ الشَّيْءِ أَوْ نَعْلًا مِنْهُ وَتَنْصَلُ لَمَّا أَتَى ذَلِكَ مِنْهُ قَالِ الْأَعَشَى
ه لَنْ مِثْلُ بَيْتٍ يَنْعَنُ جِدْمُ مَعْرُكَةٍ لَا تَلْفِظُ عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ تَنْصَلُهُ وَالنَّافِلَةُ بِالنَّحْلِ
الْعَيْمَةُ وَالْجَمْعُ الْأَنْفَالُ قَالِ لَيْبِدُهُ أَنْ تَقْعُدَ رِيًّا خَيْرُ نَعْلِهِ تَقُولُ
مِنْهُ نَعْلَتُكَ تَتَعَيَّلُ أَنْ اعْطَيْتُكَ نَعْلًا وَالتَّنْفُلُ النَّطْوُ وَالنَّعْلُ أَيْضًا ثَبَتُ
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الْجَوْذَانِ وَالنَّعْلُهُ وَيُقَالُ لثَلَاثٍ مِنَ الشَّهْرِ نَعْلٌ وَ
هِيَ بَعْدُ الْعُدُورِ وَالتَّوْفَلُ الْبَحْرُ وَالتَّوْفَلُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْعَطَاءُ وَقَالِ
ه يَا بِي الطَّلَامَةُ مِنْهُ التَّوْفَلُ الرَّجُلُ وَنَوْفَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَالتَّوْفَلُ الْمِنْحَةُ ه
نَعْلُ نَعْلُ الشَّيْءِ يُقَالُ مِنْهُ تَوْفَلُ إِلَى مَوْضِعٍ وَالتَّوْفَلُ أَيْضًا الْحَقُّ الْخَلْقُ وَ
التَّوْفَلُ الْخَلْقُ الْمَلَكُ قَعْبُهُ وَالتَّوْفَلُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ يُقَالُ جَاءَ فِي تَقْلِينِ لَهُ وَفِي
تَقْلِينِ لَهُ وَالتَّوْفَلُ يُقَالُ وَكَذَلِكَ الْمَنْقَلُ بِالْفَتْحِ قَالِ الْكَلْبِيُّ ه وَكَانَ الْأَبَاطِرُ
مِنْهُ الْأَرَبُ وَشَيْبَةُ بِالْجَمْعِ وَالتَّوْفَلُ الْمَنْقَلُ أَنْ يَمِيتُ صَاحِبَ الْحَقِّ مَا يَمِيتُ
الْحَافِي مِنَ الرَّمْضَاءِ وَفِي حَيْثُ يَمِيتُ مَنْعُودٍ مَا مِنْ مَضَى لَمْ يَكُنْ أَهْلُ أَهْلُ

من أشد معانها في بيئها ظلمة إلا امرأة قد نبتت من البعولة فصر في منقلبها
 قال أبو عبيد لو لآت الرواية اتفقت في الحديث والشيء مما كان وجه
 الكلام عنيد لا كثرها والمنقل أيضا الطريق في الجبل والمنقله المذحله من
 من أجل السعة والنقل بالضم ما ينتقل به على الشرايح والمنقله الاسم من
 الاثقال من موضع إلى موضع والنقل بالضم أيضا ينتقل من سيم إلى سيم فيقول
 على سيم آخر قال الكلب لا تغلر بيثها ولا تغلر ه والنقل أيضا الحارة
 مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحارة مثل الأعشار يقال هذا مكان نقل
 بالكثرة والنقل والبعد أو أعطي حقه فيمنع حقه والنقل المناقلة في
 المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الجاهل الجواب قال يبيده بعد ان
 السيف صبر ونقله وناقلت فلانا الحديث إذا حدثت وجدة نكرو
 النقل الطريق وكل طريق يقال النقل والنقل من السير وهو المذ أو
 من علي والنقل المذ أو العديته يقال هو ابن نقل ابن السكيت النقل
 الرقيق الذي يرفع بها حطب البعير أو النقل والجمع النقاله أبو عبيد
 يقال نقلت ثوبي نقل إذا رفعت وأقلت حقي إذا أخلتته وكذلك
 نقلت ثوبي نقل يقال نقل منقله والنقل الثوب ونقله ثوبه إذا
 أكثر نقله والمنقله بكسر القاف شبه التي تنقل العظم أن تليسه حتى يخرج
 منها فداش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر حتى
 نقله في الحارة قال جرير من لم يمشي فليس مني بعد المذ من الرقاق
 مناقلة الأجر إليه واليقال أيضا أن تشرب الإبل نكلا وتنفقها من
 غير أجر وقد نقلها أنا ويقال قد سمنقل وقال يصنع خرساء فنقلنا
 صنعة حتى تشا ناعية الباب لجوجا في السنه والناقلة من الناحيات
 القطان والناقلة صرحت من النهر بالشامه نقل النقل ميثبه
 الشيخ ينيق الشرايح إذا مشا وقاله قاربت أمشي القوي والفيلة
 ونارة أثبت ثبنا نقله نكل النقل بالكسر القوي والنقل أيضا
 جديده النجاشي وقال أبو عبيد النقل الحار البريد ورجل يغل ونكل مثل

شبه

شبه وشبه لانه يتخذ به أخذ ورماء الله ينقله أن يما ينقله ويقال نكلا
 تشيلا إذا جعله نكلا وعبرة لغيره والمنقل الذي ينتقل بالاشبات
 وقاله وازم على أقسامه من المنقله ونكلا عن العدو وعن البهائم نكلا بالضم
 أن جنته النكلا الجبان الضعيف وقال أبو عبيد نكلا بالكسر لغة فيه
 وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكلا على النكلا لا يخرج يد بعن
 الرجل القول المجرب على الفرس القوي المجرب **نكلا** التمدد معرو
 ف الواحد نملة وأرض نملة ذاة نيل وطعام شتموك إذا أصابه
 النملة التمل بشور صغير مع وريم يمشي ثم يتفرغ فيسحق ويتسحق
 ويبيسها إلى طلاء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان
 من أخته لم يخطأ على النملة شفي ما جملها وقاله ولا عيب فينا عيب عرق
 لعشور كرايم وأنا لا نخطأ على النملة والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل
 وهو شق في الحافر من الأشجار إلى المقادير من نيل القوارير إذا كان لا يتفرغ
 وقد سخر ونملة بالضم أن كثير الحكة والنملة بالضم أيضا اليمامة ورجل نمل
 أن نام عن أي عيروه وكذلك الإناث وقد أتمد قال الكلبه ولا أربح الليل
 المحفظات للآقيرين ولا أتمده والنملة بالضم واحدة الأنايد وهو ذو
 س الأنايد نوك أبو عمرو المتوال الحشيش الذي يبلغ عليه النجا
 يك الثوب وهو التوال أيضا جمعه أنوال ويقال للثوب إذا استن
 خ أخلقه من على منوال واحد ورمو على منوال واحد أن على رشي
 واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أن على أن وجهه هو ذو نوك أن
 تغلر كذا أن جفرك ينيق كذا أصله من الشاؤل لما كركلت ينيق كذا أو
 كذا قال العجاج ه ما جنت ومثلي نوله أن يربها جامة صاغت جها ما
 سبعاها أن جفها أن يكلف وما نوك أن تنقل كذا أن ما ينيق كذا التوال
 الصطاء والنابل مثله يقال نلت له بالعطية أنوك تولاو نلت العطية
 ونولت أعطيته قوالا قال وشاه اليمنه فما نولت حتى نضر عنت عنت
 ها وأنبأها ما رخص الله في اللهه يعني النعير ابن السكيت رجل نالك

كثير النوايل ورجلات ناليت وقوم انواك وناونك الشئ فتناوله وقول
 عبيده جزيعت وتينوك كاليانو الي بالواجب نهل المنهل الزود و
 فوجين قماي نند الايل في المزاوي وشقي المنازل التي في المغاوي على طرائ
 السغار منا هل لاك فيها ماء او الناهله المختلف الى المنهل وقاف ...
 ه ل شرايت هناك ناهله الواشيت لاجره مة ناهله ايه ابو زيد الناه
 هذا العطشان والناهل الزيان وقوم من لا صد ايد وقاف ه ينهل منها
 الاسلاناهله قاف ابو عبيد موهما هنا السارح وان شئت
 العطشان وجع الناهل نهل مثل طاب وطلب وجع النهل نهل
 مثل جيل وجيل قاف الزاجره انك انت شارق الناهله مثل ان
 تدورك السجالة والنهل المشرب الاول وقاف هذا بالكتروا هله
 انالاي الايل شقي اول الزود فتره الى العطن ت شقي الثانيه و
 من العطل فتره الى المزاوي منهاك اسم رجله نهل مثل النهل
 الذي نهل والنهل الصقر نهل اسم رجل قاف سبيويه هو يتصرف
 لانه فعله اذا كات في اللام مثل جعفر ك يكن الحكيم بزيادة النون
 وكان لقيط بن زارة النيمي يكن ابا نهل ه نهل نال خير ايتال
 نيل ان احاب وامله نيل يني نيل نيل نيل نيل نيل نيل نيل
 الاقر فيه نيل يني النون واذا اخبره عن تفسير كثرته والنيل
 يتصرف ونال اسم المراه ونال مته لانت لقرين مثل الواو
 والمويل اللجاء كذا المزاله مثاك المهلحة وقود ان
 نيل ولة ولة على فحول ان لجاء ولة منه على فاعل ان طلب النجاه
 والواله مثاك وعلية الهمته والسر جين يقاف ان بن فلان وقود
 الواله الاصم يقاف او الكت لما شيه في العلل على فعلت ان رت
 فيه بابوا الهوا ابعارها قاف العجاج اجن ومضرة الجاه موالك
 واستواكت الايل اجتمع الاول ينفق الاخيه اصله او ال على
 افعل مضور الاوسط فليبت الهمة واوا او اذ غم يدك على ذلك فوله

هذا اول منك الفصح الاول والاو الى ايضا على القلب وقاف فوم اصله
 وول على فوم على فليبت الواو والاو في همة واما النسخ على او اول شينا
 لهما اجتماع الواو بينهما اليك المبح ومواد اجعلته صفة لك تعرفه تقول
 لقيت غاما اولك واذا لك فجعله صفة صرفته تقول لقيت غاما
 اولك قاف ابن السكينة لا تغل عام الاول وتقول ما رايت غاما
 عام اولك ومو عام اولك فتره الاول فجعله صفة لغيره كانه
 قاف اولك من غامنا ومن صفة جعله كالطراف كانه قاف مو عام
 قبل غامنا واذا قلت ابداه اولك صرفته على الغاية كقولك
 فعلته قبل وان اظهره من المجرى فصببت قلت ابداه اولك
 فعلك ما تقول قبل فعلك تقول ما رايت غاما من امس قال لك فتره يو
 ما قبل امس قلت ما رايت غاما اولك من امس قال لك فتره مذ يومين
 قبل امس قلت ما رايت غاما اولك من اولك من امس لك فتره يو
 هذا اولك بين الاول قاف الشاعر مباح الايل لناي اولي يتنا على
 جسر الاغادى مباح قتمه وقولك في الرمية وما فخر من ليست له او
 ليته نجل اذا عود الغد لا ذكره يعني مفاخره البايه وتقول في الموت
 هي الاولى والفصح الاول مثلا خدي واخر وكذا كالحجاجة الرجاء من حيث
 الثانية قاف الشاعر عود على عود لا قوام اوله يعني باقة مسنة
 على طريقتي قد يروان شئت قلت الاولون ووايل قبيلك ومو وايل برقا
 سيطر هني بن اضر بن عجمه وبل الويلة بالتحريك الثقل والوخامة
 مثلا الايلة وقود وبل المزدح بالغم وبلا وولا قفو وبيل ان وجع ويقال
 ايها الشاة وبله شديدة ان شموه للغير قد استوبلت الغم واستنوا
 بلسن البلد ان استوخنته وذا كذا انك بوا فكل في بديل وان كنت بحبه و
 الويل العضا الغمة وقاف لواء في في بديل ما مهاد في كفي الاخر
 وبيل فحاذره وكذا كذا الويل بكسر الباء وقاف زعمت جوية اني عشد
 لها سقي مويلها واكتسبها الحناء والويل ايضا الحزمة من الجلبة وكذا

الويل قال طه فنه عقيقه شينج كالو بيل التند و الويل المطة الشدي و
 قد و بليت السماء بيل و عذا اج و بيل ان شيد و الويل طه ف الكيف
 وهو اسر العذو و بال اسم ماء بيل اسيد و ثل الويل بالخير بيل الجيد
 من اللينج و الويل اللينج و سيجم و بيل و ايله اسم رجله و جل
 الوجلا الخوف تقول منه و جل و جل و وجل بالفتح و هذا موجه بالكسر
 للموضع على ما سترناه في وعد و في المستعمل منه اربع لغات يوجل و
 يجل و يجل و يجل كثيرا ليا و كذلك فيما اشبهه من ابي الشال اذا كان
 لا زمان قال يا جل جل الويل و العالقة ما قبلها و من قال يجل يجل
 اليا و قد على لغة بني اسيد فانه يقولون انا الجلا و نحن يجل و اشت يجل
 كلها بالكسر و هم لا يكسرون اليا و يعلم لا يستعمل الكسر على اليا و انما
 يكسرون في يجل ليتفوا لاجد اليا و بن الاخره من قال يجل يجل على هذه
 اللغة و لكنه فتح اليا كما فتحوا في يعلم و الاثر منه انجل صارحت
 الويل اليا الكسرة ما قبلها و تقول اني منه لا و جل و لا يجل في المؤنث
 و جل و لكن و جل و جل الوجلا بالفتح و الينج و الينج و الينج بالفتح
 المضد و بالكسر الملاء و الاسم على ما سترناه قال الشاعر فاجنح العجن
 ركودا على التوشار ان يترسخ في الموجه يذل و الينج و الكسر يقول ففت
 بقدر الوجش على الروابي متانة الوجلا بكثرة المطر و الوجلا بالستينج لغة
 رية و استوجل الملاء و وجل الرجا بالكسر و فتح في الوجلا و وجل عترة
 و واجله ان غلبه فيه و ذلك ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المذواة
 في لغتان و حكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة و جمعها و ايل و الو
 ذاله ما ينقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد تود لو منه و ركب
 الوذ ذابته مثل العيب و الجح و رلات و ازل بالهمزة و ركب
 الويل ما يتفرق منه الى العبر و الجح الويل و الويل و الويل و التوسيل
 و التوسل و احد يقال و سلا فلان الى ربه و سيلة و توسل اليه بوسيلة
 اذا تفرقت اليه بوسيلة التوسل ايما السيرة يقال اخذ فلان ابلي توسلا

السرقة

الى سرقة و الويل الرعب الى ايد قال لبيته بلي كلد بن الى الله و
 سيل و توسل ماء بلي فاق و ايد بن الخطير بلي الطاء و كان قد
 مرمض فجي الماء و اللينج لبي بن العز بن ماء توسل بغير عاق و ايد الين
 لسينم و شل الويل بالخير بيل الماء القليل و في الشر و فلان مثل
 او شاك و وشل الماء و شلا نا قطر و جل و ايد بيفطر منه الماء و اما
 قول الشاعر اقد اعل الويل السلام و قد له كل الشارب من
 هجرت ديمه فهو اسم جبل عظيم بناحية نهمه و فيه مياه عذبة و
 جاء القوم او شالا ان يتبع بعضهم بعضا و الويل و قل العشاء
 و الضعف و فلان و ايد الخطا ان ناقصة و ناقة و شول كثيرة اللين
 ه وصل و صلت الشئ و صلا و صلا و صلا الله و حولا ان بلغ و اومدا
 عتيد و وصل يغفل اتصل ان دعى غورا الجاهلية و هو ان يغفل ياك
 فلا قال تعالى لا الذين يصلون الى قوم ان يصلون و الويل و
 الينج ايد الويل و صلا التوسل و الحيف و يقال هذا و صلا الى
 شلة و بيته ما و صلا ان يقال و ذ رنية و كذا شئ اقل شئ ما بيتهما
 و صلا و الجح و صلا و الاوصاف العايل و الويل التي كانت في الجا
 هلية هي الشاة تلبس سبعة ابطن عنافين ياك و لذت و الشامنة
 جذبا و بجوه لا الهنهم و ان و لذت جذبا و عنافا قالو و صلت
 اخافا فلا يذبحون اخافا من اخلافها و لا يشوب لبنها النساء و كان
 للرجال و جرت مجرى السابية و الويل العمار و الحيف و الويل
 الارض الواسعة و الويل ينج مخططة ما ينة و في الحديث لعن الله
 الوايلة و المستويلة قالوا صيلة التي تصد الشعر و المستويلة التي يفتد
 بها ذكوة توصل اليه ان تلتطف في الويل و الين و التوايل و صلا الشا
 ر و و صلا توصيل اذا اكثر من الويل و و صلا مواصلة و و صلا و منه
 المواصلة في الصور و غيره و مؤيد البعير ما ينحيز و في قوله و المو
 صلا ما يؤصل من الجبل قال السخا الهذلي كبر ليت يؤصل و قد علق

فبينما ف الموصلة د عالج خلد ان لا وصل هذه الموصلة التي لما كانت معه
ثم قال وقد علق بينه طرف الموصلة على انه سيبصر به ان قد علق في البحر
السبب الذي يبين به الى ما صار اليه الميت والموصلة بكد وقول الشاعر
ه وبصره الازد ميتا والبعثات لنا والموصلات وميتا الميتة المجرمة
ه يربد الموصلة المجرمة وادى اسم الموصلة او الميتة او الميتة او الميتة
همنة كراهة اجتماع الواو فيه وعلى الوعد الازد والجمع الوعدون
والوعداء وفي الحديث تظهر النجوة الوعدون ان يغلب الضعفاء
من الناس اغتربا ههنا وما قول الراجحة والام او غلب لها او امه باه فهو
هضبة ويقال ههنا وعنده احد بالشك في ان ضلع واحد الضمير الرجل
الميت وانتد لول الرمة حتى اذ الميعة وعندها ونجها ما خافة الرمح حتى
كلها ههنا وقال الخليل معناه لم يجد بدا ابغاك ما لي عنك كذا وعنده
ان ما لي منه مد وقال الفرعاء ما لي عنه وعنده العين مخمة او نجما وانتد
ههنا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل تو قلت وعنده اسم شاعر
من جنهم وعلى وعنده الرجل بعلا وعولا ان دخل في الشجر وتوازل فيه و
يقال ايضا وعنده وعنده ان دخل على القوم في شراهم فشرحت معهم
من غير ان يدعاليه والواحد الشرا ب مثل الواو اشرى الطعام قال
امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستغيب انما من الله ولا واعلاه
ابو عمرو وعنده انما الشرا ب الذي يشربه الواو وانتد قول عمرو ابن
قبيصة ان اك مسكرا افلا اشرب الوعد ولا تبينكم مني البعير ه والواو
عند انما النذل من الرجال وانتد ه وحاجب كره سد في الجبل ميتا
غلام كان غيرة وعنده حتى افتد انما باب جبله الفرعاء ويقال ما لي
عن هذا الامر وعنده ان بدا والوعده بكسر العين الميمية العذابة والافتاد
السيرة السيرة والافتاد فيه قال الاعشى يقطع الامعة المكوكيت و
خذ ابنا واح سبعة الا يغاب ه وتوعد في الارض اذ اسار فيها وانجده
وقل الوعد بالشك في شجر المغد وتوعلت الجبل علوته ويقال منه وعنده

ههنا

وقد و قد مثل قدس و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس و قدس
ان تصعد وفي المثال قدس عترة هو ولا الزوية وقدس قدس بالسر
اد احسن الدخول بين الجبابه وكل جد وعنده بالتخريف وعنده
ايضا مثا همنة وتعد يقا فلان وعنده تحلة ال عا جز بطل
امه الى عترة ويتعد عليه قايت امرا ه ولا تكلمن كملوف وكلاه
وتوكل بالفتح اسم موضع قال ليدي بصف الليالي وعلين ابرهه
الذي القينة قد كان تحلة فوق عرفة موعده وهو شاة مثل موجه
ه والكت الدابة اذ الساءت الدابة اذ الساءت السيرة وقد
سروا لا يتعد على صاحبه في العدو وتحتاج الى الضرب يقال دابة فيها
وحاك شديدا قولا كات شديدا بالفتح والكسرة الوكيل معروفا يقال
وكتت با مركة او كيتا والاسم الوكالة والوكالة والتوكلا لظهار
العجز والاعتماد على غيره والاسم التخلان والتخلت على فلان
في امر اذ اغتمدته واصل او تكلت قلمت الواو ياء الانكسار ما
قبلها اسم ابوت منها الشاة فاذا عمت في تاء الافتعال ثم يثبت
على هذا الازغام اسم من المشايخ وان تكلن فيها تكل العدة تومنا
ان الشاة اصلية لان هذا الازغام لا يجوز لظهاره في جال من
تلك الاسماء التخله والتخلان والتخمة والتخمة والتخا و
التراخت والتقوى اذ اصغرت قلت تعيله ولخيمة ولا
تعيله الواو لان هذه جروف التزميت البدق فليثبت في التصغير
والجح ووكلة الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك
وقوله ه كيني لبي يا امية يا ص ه ان د عترة واكلت فلانا موا
عده اذ اتخلت عليه واتخذ مو عليه ولو ك ولو ك ولو ك
ولو له ولو له الا اذا اعولت قال العجاج ه لان اصوات اللاب
تقترب ه حاجت بولواي ولجت في جدره وهل ليبتة او ك
ومنية ان اول شين والوملة الفرعة والوملة بالتحريك الفرعة وقد

111

وهذا قوله هو وملا مستوه قال القطا في بيعة بلده وترى حبيبه
عنه رجلا وملا لمات بهن حنة اوله ابو زيد وهذا في الشيء وعن الشيء
يوهلا وملا اذا علفا وسها ووهلت اليه بالفتح اهلا وملا اذا هب
وهلك اليه وانت تدعيه مثل ووهنته ويل ويل كله
مثل ونه الا اها كله عذاج وبفان ويله وويلك وويل في التوبة
ويلا قال الغشي وويلي عليك وويلي منك بارجل وقد تدخل عليها الهاء
فيقال ويله قال مالك بن جعدة التخلوه لا مكد ويله وعليك اخرب
فلا شاه تنيل ولا يعيره وتقول ويل لزيد وويل لزيد فالتب على
اضمار الفعل الزم على الابتداء هذا اذا الت نضف قاما اذا اصبحت فليق
الا التنب لا تكلور فمعه لئلا يكون له خبر قال عطاء بن يسار الويل
واذ في جهنم لو ان سبكت فيه الجبال لاعت من جبره **فصل الهاء**
هبل الهبل بالتحريك معذرة قولك هبلت امة ان تحلت والاقبال
الاتحاف والهبول من النساء الشكوك والمهيل اقصر الرجم ويقال
طريق الولد وهو ما بين الطيبة والرحم قال الكهنيته اذا طرقت الامر
بالعصايت يتشاو صاف به المهيل والهبالة اسم ناقة لا سماء من
خارجة وقاله ولا خشا كل مشغفا وشا او يس من الهباله والهبلا
مشاك العجف الثقب المس من النار والابل قد هبلت اللحم اذا اكثر عليه
وركب بعضه بعضا وقبل يقال رجل مهبل قال ابو كبيبة فشب
غير مهبله ويقال هو الملحق وقالت عائشة في حديث الاكل
والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم والاهتباك الاعتنام والاحتباك
والاقتضاض يقال اهتبلت غفلة قال الكهنيته وعاف في غايه منها
يعتقن حجر الماوية والكثور بهتيله والهبات الهبات الذي تهتلا
الصيد ان يفترا قاله ذو الرمة ومطعم العيون هبات ليعتبه النفا
بذاك الكتيب يكسبه وذئب هبل مختاك وميل اسم صم كان في الكعبة
والهتيلة بزيادة النون مشبه الضح العرجاء هبل الاممي التمثال

مثل

مثلا التفتان واشتد للعباج من جبال السوار من ينة بالفتافه يقال هبتك
النساء قتلا وقتلا نانا وقتلا وسمايت مثل هبتك التمثال التلا
الحق وقد مثله هبل العجايب بين الحيات مطمئنة وقاف بهالين
منها كما صاغت الزنا بيرة ومجديه تعجلا اسنعة الفتيح وشتمه وهبل
بالعصبة وعجبه ما اذا رما بها والموجل من ابل السريرة مثل الوحاء فان
الكهنيته وتبعه اشارت تعجلا بسباطه وجاء ليلتها هوجلها ان في ليلتها
والهوجل الرجل الموح وقاف ههه اذا ما نام ليل الهوجل والهو
جل القلاء لا اعلام بها الصبي الهوجل الارض تاحذ مرة هالدا او مرة
هالدا اقال جنوك والالك في كل مرة اذ هوجلها كانه بالتحسينات
الاجله حطن سحام با يادى غزل ههه الهديل الذكر من الحمام
قال جر ان يعود له كان الهديل الطالع الرجل وسطها من السبق سحر ييب
يعبرد منرف هو الهديل صوت الحمام يقال هذا القدرى بهذا
ههه لا مثله ههه قاله ذو الرمة انى نافي عنو المحصب شاقهار واج
اليهاى والهديل المرحه والهديل فرح كان على عهد نوح فصاده جاد
ح من جوارح الطير قالو فليس من حمامة الا وتكلى عليه قال الشاعر
ههه ما من تهتفتين به نصرا يشرع جابه كمن ههه يله وههه لست الشى ههه
له ههه اذا ارحيته وارسلته الى سفرو يقال ههه البعير ههه
ان تاحذه القذجه فيهدك مشفوه وهو مضل هادك وبغير ههه
اذا كان طويلا المشفوه ذاك مما يدخ به وقد ههه بالكنية ههه
ههه لا قاله اجره بلل شعشع صفاى ههه وبغير ههه
ايضا وقد ههه لست شفته انى سترحت وههه لست اعسان الشجرة انى
تدلت والهال ما تدل من العصف وقاف ههه يدعو الههه يلا ساق جبر
قوة اطلاقا ودينة ذواة ههه ههه ههه الههه بالكنية الههه
الحلق قال ناسط شراه عجز عليها ههه ههه ههه ههه الههه
على وزن السحلة الرملة الكهنيته الشجرة عن اى عيبه وقال

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا هَلَّا بِهِ لِيَعْبُرَ إِلَهُ إِلَى تَوَدَّى عَلَيْهِ بِعَيْنَيْهِ اسْمُ اللَّهِ وَاصْلُهُ رَفَعَ الصَّوْ
 خَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ . يَهْلُ بِالْعَزْ قَدْرُ كِبَارِهَا كَذَا هَذَا أَيْكَ الْعَيْنِ وَهَذَا
 الْهَلَاكُ وَاسْتَهْلَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَأَعْلَهُ وَيَقَالُ أَيْقَالَ اسْتَهْلَهُمْ بَعْنُ تَبِيْنٍ وَ
 لَا يَقَالُ مَا هُوَ وَيَقَالُ أَهْلًا تَعْنِي كَذَا وَلَا يَقَالُ أَهْلًا لَنَا هَذَا فَهَذَا عَمَّا
 يَقَالُ أَذْخَلْنَا فَوَضَعُوا فِيْنَا سَهْ وَالْهَلَالُ اسْمٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَيَقَالُ
 تَوَدَّى هَلْهُمُ مَجْنُونٌ النِّسْبَةُ قَدْ هَلَّهَا النَّسَابُ الشُّوْبُ إِذَا رَقَّ فَسَجَهُ وَ
 خَفَعَهُ قَالُوا إِنَّا بَعْدَهُ أَنَاكَ يَقُولُ هَلْهُمُ النَّسَبُ كَذَا بَاوَلَتْ يَأْتِي بِالْحَقِّ
 الَّذِي هُوَ سَالِحٌ وَيُزَوِّدُ قَلْبَهُ وَيُسَخِّرُ هَلْهُمُ أَنْ رَفِيقٌ وَيَقَالُ سَهْ أَمْرٌ
 الْقَبْرِ يَنْبَعِدُ أَخُو كَلْبٍ وَأَيْدِ هَلْهُمُ إِلَّا أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ
 يَقَالُ بَدِئْتُ يَقُولُهُ لَمْ تَوْعَدْنِي الْكِرَامَ هَجَنَهُمْ هَلْهَلْتُ أَثَارَ مَا لَمْ يَأْذُ
 صَبْلَاهُ وَيَقَالُ هَلْهَلْتُ أَذْرَكَ لَمْ تَقُولْ كَذَبْتَ أَذْرَكَ وَالْهَلَالُ
 الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَيَقَالُ ذَهَبَ يَذْهَبَانِ يَكْتَسِرُ الْهَاءُ إِذَا ذَهَبَ نَحْيَتْ
 لَا يَذْهَبُ هَذَا رَجْرَجٌ لِلْخَيْلِ هَذَا مِثْلُهُ أَيْ قَدْ رَجَّ وَهَذَا جَرَفٌ اسْتَقْفَاهُمْ فَإِذَا
 جَعَلَتْهُ انْتِمَاشِدَةً وَكَانَ الْخَيْلُ قُلْتُ لِأَنَّ الدُّقَيْشَ هَذَا كَرِيهُ شَرِيذَةٌ كَانَتْ
 وَدَلَّهَا عِيُونَ الصَّيَاوِي فَقَالَ اسْتَدَّ الْهَلَالُ السَّيْكِيَّةَ وَإِذَا قِيلَ هَذَا كَرِيهُ كَذَا أَوْ
 كَذَا قُلْتُ فِي فِيهِ أَوْ أَيْ فِي فِيهِ أَوْ مَا فِي فِيهِ وَلَا تَقْدَرُ فِي فِيهِ هَلَالٌ وَالتَّوَادُّ هَلْ
 لَكَ فِي حَاجَةٍ فَخَذَفَتْ الْحَاجَةُ لَمْ أَعْرِفْ الْمَعْنَى وَخَذَفَ الرَّادُّ كَرِي حَاجَةٍ لَمْ
 خَذَفَ السَّابِلُ يَقَالُ مَا أَصَابَ عِنْدَهُ هَلَّةٌ وَلَا بَلَّةٌ أَنْ شَاءَ وَقَدْ فَتَرْنَا فِي
 بَلَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا أَيْ عَلَى الْإِنْسَانِ قَالُوا مَعْنَاهُ قَدْ أَرَى وَهَلْ
 قَدْ تَكَلَّفْتُ يَعْنِي مَا قَالَتْ ابْنَةُ الْهَارِيسِ هَلْ هِيَ الْأَجْنَحَةُ أَوْ تَطْلُبُهَا أَيْ مَا هِيَ
 فَلَهُمْ أَدْخَلْتُ إِلَّا وَقَوْلُهُمْ هَلَّا اسْتَعْبَاهُ وَجِثَّ يَقَالُ حَتَّى هَلَّا الشَّرِيدُ
 مَعْنَاهُ هَلَّا إِلَى الشَّرِيدِ فَيُخْبِتُ يَا وَاجْتِنَامِ السَّائِكِينَ وَيُخْبِتُ حَتَّى مَعَ هَذَا اسْمًا
 وَإِجْرًا مِثْلَ خَمْسَةِ عَشْرَ وَسَلَّى بِهِ الْفَعْلُ وَتَسْتَوِلُ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ
 إِذَا وَقَفَتْ عَلَيْهِ قُلْتُ حَتَّى هَلَّا الْكَلْبُ لِيَبَيِّنَ الْحَرَكَةَ كَالْهَاءِ فِي قَوْلِهِ
 كَسَابِيَّةٌ حَسَابِيَّةٌ لِأَنَّ الْآلِفَ مِنْ مَخْرُجِ الْهَاءِ وَفِي الْجِدِيثِ إِذَا دَلَّ الصَّاحِقُونَ

نَحْيَ

حَتَّى قَدْ يَحْمَرُّ بِعَيْنِ الْأَمِّ مِثْلَ خَمْسَةِ عَشْرَ وَمَعْنَاهُ عَلِيلٌ يَحْمَرُّ وَأَذْغُ عُمَرُ أَنْ
 إِلَهُ مِنْهَا قَلْبُهُ وَالصِّفَةُ وَنَحْوُ رَحْمَتِي هَلَّا بِلَا نَسَبٍ يُجْعَلُ نِكْرَةً وَأَمَّا حَتَّى هَلَّا بِلَا
 تَنْوِينٍ فَإِنَّمَا نَحْوُ زِيَادَةِ الْوَقْفِ فَأَمَّا فِي الْإِذْ رَاجَ فَقَدْ لَعَنَ رِدْنَهُ وَأَمَّا
 قَوْلُكَ لَيْسَ يَذْكَرُ صَاحِبَهُ فِي السَّفَرِ كَمَا أَمَرَهُ بِالرَّحِيلِ هَذَا يَنْهَارِي إِلَى الَّذِي
 قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ تَبَيَّنَ قَوْلِي حَتَّى هَلَّا فَإِنَّمَا سَكَنَتْ لِلنَّفَاقَةِ وَتَقْدِيرُ قَوْلِي فِي
 عَيْنِي أَنْ يَقُولُوا هَذَا مِنْ جَدِّ قَوْلِهِمْ وَالْإِذْ أَنْ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ
 وَأَيُّهَا هُوَ دُعَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْفَلَاحِ قَالُوا مِنْ أَحْمَرَ أَشْأَتْ أَشْأَتْ
 مَا بَانَ وَفَقِيتُ حَتَّى الْجَمُودُ قَالُوا الرُّكْبُ قَدْ هَبَّ قَالُوا أَشْأَتْ أَشْأَتْ
 عَلَامَةً كَيْفَ أَخَذَ الرُّكْبُ وَكُلُّ سَيُورِي عَنْ الرُّكْبِ الْخَطَابِ أَنْ تَعْفُ الْعَرَبُ
 يَقُولُ حَتَّى هَذَا الصَّلَاةُ يَصِلُ بِطَلْعِهَا بِوَصْلِهَا بِعَلَى يَقَالُ حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ وَ
 وَمَعْنَاهُ أَيْتُوا الصَّلَاةَ وَأَقْرَبُوا مِنَ الصَّلَاةِ وَهَلَاوَهُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ عَيَّرَ
 الْمَوْذُونَ لَمْ يَقَالُ جَوْلَقُ وَتَعَبْتُمْ مَرَّ كَثِيرًا مِنْ كَثِيرِينَ قَالُوا السَّاعِرُ هَذَا
 الْأَرْجَبُ طَبِيعٌ مِنْكَ يَا مَتَّ مُعَانِقُ إِلَى أَنْ دَعَى أَيْ الصَّبَاحُ فَيُجْعَلُ
 وَقَالَ الْآخَرُ أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارًا لَمْ يَخْذُلْ نَدَّ جَعْلُهُ الْمُنَادِي هَذَا
 وَرَأَاهَا الْحَقْوِيَّةُ الْهَاتِفُ فَقَالُوا حَتَّى هَلَّا لَمْ يَقَالُ رُوِيَ كَوْنُ الْهَاتِفِ لِلْخَطَابِ
 فَقَطَّ وَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَاجِ لِأَنَّهَا تَبَيَّنَتْ بِاسْمِ قَالُوا أَبُو عُبَيْدَةَ وَ
 سَمِعَ أَبُو مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِي رَجُلًا يَدْعُو بِالْفَارِسِيَّةِ رَجُلًا يَقُولُ لَهُ زَوْدُ
 فَقَالَ مَا يَقُولُ قُلْنَا يَقُولُ عَجَلًا فَقَالَ لَا يَقُولُ حَتَّى هَلَّا أَنْ هَلَّا وَ
 تَعَالَى وَقَوْلُكَ الشَّاعِرُ هَيْهَاتُ وَهَيْهَاتُ فَإِنَّمَا جَعَلَهُ قَالُوا جَعَلَهُ اسْتِشْوَاقًا
 يَا مُنِيرَهُ إِجْدَاهُ هَلَّا هَلَّا بِالنَّسَبِ مَضْرُوبٌ قَوْلُهُ هَلْهَلْتُ عَيْنَهُ هَلَّا وَهَلَّا
 هَلَّا وَهَلَّا نَأَى قَامَتْ وَأَهْلَكَ مِثْلَهُ وَالْهَلَّا بِالنَّسَبِ الْإِيدِ بِالْأَرْجِ
 مِثْلُ النَّفْسِ الْأَنْ النَّفْسُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَيْلًا وَالْهَلَّا يَكُونُ كَيْلًا وَهَذَا
 يَقَالُ أَيْلًا هَلَّا وَهَامِلَةً وَهَمَّاكُ وَهَمَّاكُ وَهَمَّاكُ هَلَّا أَنْ سَوَّى إِذَا
 أَرْسَلْتَهَا تَرَعَالِيلاً وَهَمَّاكُ أَيْلًا رَاجَ وَفِي مِثْلِ اخْتِلَافِ الْمَرْعَى بِالْهَلَّا وَالْمَرْعَى
 عَنِ النَّفْسِ رَاجَ وَالْهَلَّا أَيْضًا الْمَاءُ لَا مَانِعَ لَهُ وَأَهْلَكَ الشَّيْءَ خَلِيفَةُ بَيْتِهِ

وَيَبِينُ نَفْسِهِ وَالْمُهْمِلُ مِنَ اللَّامِ خِلَافُ الْمُتَعَبِّلِ هُوَ كَـ هَالَهُ الشَّيْءُ
يَقُولُهُ مَوْلَا أَيْ أَقْرَبُهُ وَمَكَانٌ مِهْيَلٌ أَيْ مَخُوفٌ قَالَتْ رُؤْبُهُ مِهْيَلٌ
أَقْيَافٌ لَهَا قِيُوفٌ هـ وَكَذَلِكَ مَكَانٌ مَهَافٌ قَالَتْ الْهُزْلِيُّ هـ أَجَارَ الْبَيْتَاعِلَ
بَعْدَهُ مَهَاوَى خَرَفٍ مَهَابٍ مَهَافٌ هـ وَهَلْتُمْ قَاهُتَانِ أَفْرَعْتُمْ
مَغْدَعٌ وَالتَّهْوِيلُ التَّغْرِيعُ وَالتَّهْوِيلُ بِلَمَّا هَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَمَوْلَا الْقَوْمِ
عَلَى الرَّجُلِ قَالَتْ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَتْ وَالْجَاهِلِيَّةُ لِلْقَوْمِ نَارٌ وَعَلَيْهَا سِدْرَةٌ
فَلَمَّا إِذَا وَقَعَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ خُصُومَةٌ جَاءَ إِلَى النَّارِ مَيْخَلَفٌ عِنْدَهَا وَلَمَّا
السِّدْرَةُ بَطَرٌ حَوْنٌ فَيَضَامُ لَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِهَوْنٍ لَوْ أَنَّهَا عَلِيَّةٌ
قَالَتْ أَوْسَرُهَا صَدْعٌ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ خَالِعُهُ وَاسْمُ تِلْكَ النَّارِ الْقَوْلَةُ بِالْأَيْ
قَالَتْ الْكَلْبُتُ هـ كَهْوَلُهُ مَا أَوْقَدَ الْمُخْلِقُونَ لَهُ نَارَ الْإِبْرَةِ وَمَا هُوَ لَوْ هـ
وَالْتَهَاوِيلُ أَيْخَالُ لَوْ أَنَّ الْمُخْتَلِفَةَ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ هَوَاتِ
الْمَرْأَةُ إِذَا تَزَيَّنَتْ بِخَلِيلِهَا وَلِبَاسِهَا أَبُو زَيْدٌ تَهَوَّتْ لِلنَّاقَةِ تَقُولُ لَا
إِذَا تَذَاعَ لَهَا وَقَدْ قَسَّرْنَا فِي الدِّيبِ وَالْهَالَةُ الدَّارَةُ حَوَاتِ الْقَهْرِ وَالْهُو
تَوَلَّى الرَّجُلُ الْخَفِيفُ هـ هَيْلٌ هَلْتُمَا الدَّقِيقُ وَالْمُجَرَّاجُ صَبَبَةٌ مِنْ
غَيْرِ كَيْدٍ وَكُلُّ شَيْءٍ أَوْ سَلْتُهُ أَوْ سَلَا مِنْهُ مِلًا أَوْ تَرَجَّاجٌ وَطَعَامٌ وَخَبْرٌ
قُلْتُ هَلْتُمْ أَهْلُهُ هَيْلُهُ هَيْلًا مَا تَهَاتُ أَيْ جَرَدَتْ أَنْصَبَتْ وَفِي الشَّلَا مُحْسَنَةٌ
فِيهِ وَتَهِيلٌ نَصَبٌ وَأَهْلَتْ الدَّقِيقُ لَعْنَةُ فِي هَلْتُمْ تَهْوُهُ هَالٌ وَمِهْيَلٌ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ بِالْأَيْ الْكَثِيرِ جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ قَالَتْ أَبُو
عُبَيْدٍ أَيْ الرَّمْلُ وَالرَّيْخُ وَمِيلَانٌ وَشَعْرٌ مُجْعَدٌ حَيٌّ مِنَ الْبَيْتِ يُقَالُ هُوَ
مَلَانٌ هـ فَسَلَّ الْبَيْتُ يَلَلُ الْبَيْتُ قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعَلِيَّ
وَيُقَالُ اتَّعَطَا مَهَا إِلَى إِخْدِ الْعَهْدِ وَرَجُلٌ أَيْلٌ وَأَمْرٌ أَيْلٌ قَالَتْ
لَيْسَ لَهُ رَمِيَّاتٌ عَلَيْهِ نَاهِيَةٌ تُعْلَى الْأَرْوَاقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ أَيْ رَمِيَّتُهُمْ
بِهَامٍ وَيَلِيدُ مَوْجٌ قَالَتْ جَرِيدٌ هـ نَظَرْتُ
إِلَيْكَ بِشَرِّ عَيْنِي مَغْدَرٍ وَطَعْتُ حَبَابَ لَهَا بِأَعْلَى يَلْبِلِ هـ
الْأَيْلُ بَاجِي هـ اللَّامُ بِشَرِّ كُنَايَةِ الْبَيْتِ الْخَزْدُ لَيْسَ حَقٌّ جَنِيْدُهُ